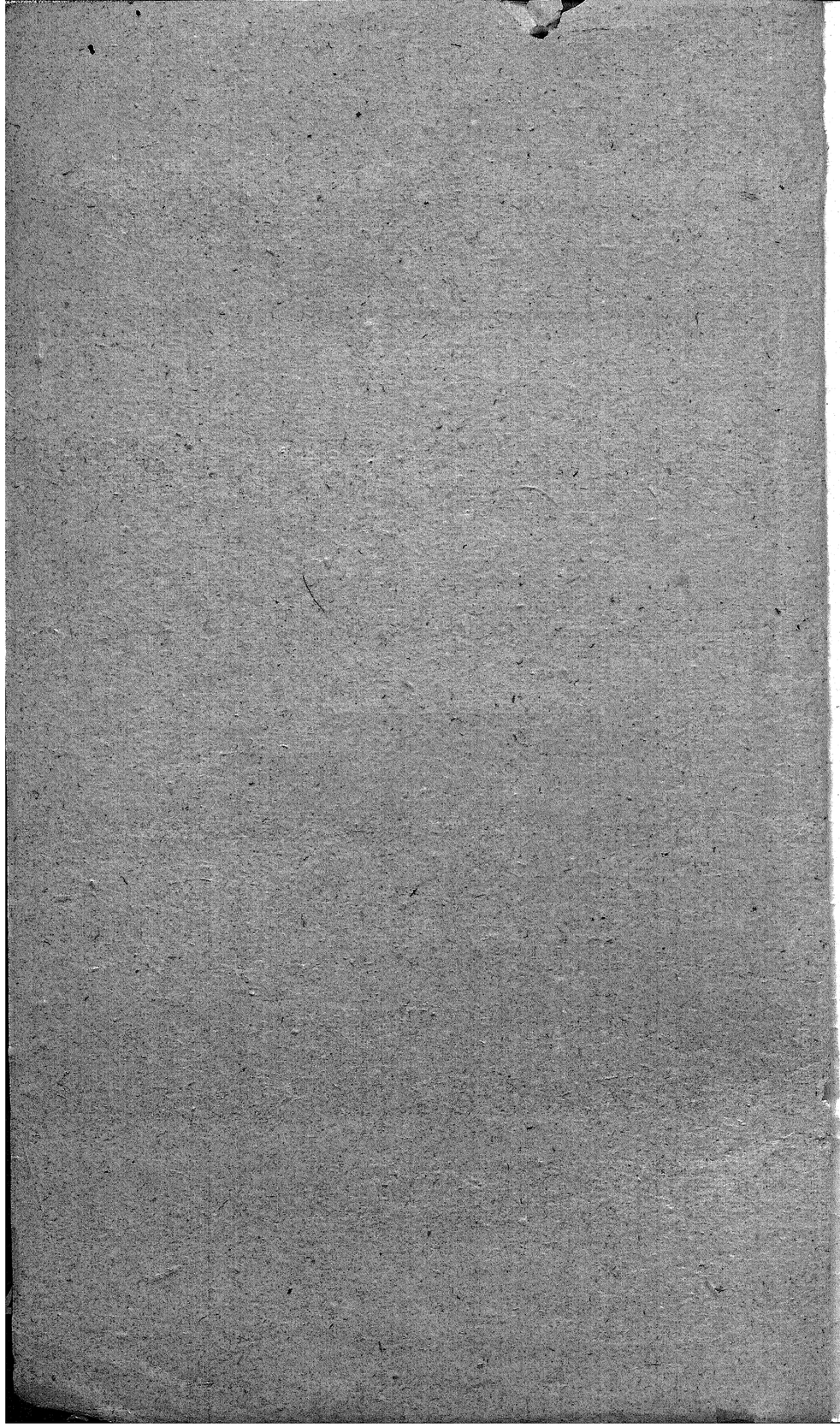


ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံ တော်လှန်ရေးအစိုးရ

ယဉ်ကျေးမှုဌာန

ရှေးဟောင်းသုတေသနညွှန်ကြားရေးဝန်

၏

DEPT. OF ARCHAEOLOGY
LIBRARY
ACC NO.
DATE

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွက်

နှစ်ချုပ်အစီရင်ခံစာ

ရှေးဟောင်းသုတေသနဦးစီးဌာန
စာကြည့်တိုက်
တိုက်ပိုက်နံပါတ် ၃၇၂.၁.၁၉
စဉ် ၅၇၆၄

REVOLUTIONARY GOVERNMENT OF THE UNION OF BURMA

MINISTRY OF UNION CULTURE

REPORT

OF THE

Director, Archaeological Survey, Burma

For the year ending 30th September 1962.

စာကြည့်တိုက်
ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာန
5764

၁၉၆၇

မဟိုဝုန်ဒိတိုက်၊ ရန်ကုန်မြို့

အစိုးရခန့် စာအုပ်စာတမ်းဖြန့်ချိရေး ကိုယ်စားလှယ်များ စာရင်း

၁။ စီးတီးစာအုပ်ကလပ်၊ အမှတ် ၉၀၊ ယန်ဆိုးတန်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၂။ သုခမူဝတီစာပုံနှိပ်တိုက် အမှတ် ၅၅-၅၆၊ စစ်ကဲမောင်ခိုင်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
(။ ဘားမားနယူးအေဂျင်စီ၊ အမှတ် ၁၃၅၊ အနော်ရထာလမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၄။ ပြည်ထောင်စုစာပေဖြန့်ချိရေးဌာန၊ အမှတ် ၉၄၊ စီရုံ၊ ဗိုလ်ချုပ်ဈေး၊ ရန်ကုန်မြို့။
၅။ ပြည်သူ့စာပေကော်မီတီနှင့် တိုက်၊ အမှတ် ၅၄၆၊ ကုန်သည်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၆။ ရတနာပုံ ဦးလှကလေးစာအုပ်ဆိုင်၊ ၃၄ လမ်း၊ ညောင်ဇင်တန်းရပ်၊ မန္တလေးမြို့။
၇။ အမျိုးသားစာအုပ်ဆိုင်၊ ဈေးချိတော်၊ မြောက်ဘက်တိုက် နံ၊ မန္တလေးမြို့။
၈။ ကော၊ ဘင်ဟုန်းနှင့်သားများ၊ ညောင်လေးပင်မြို့၊ ပဲခူးခရိုင်။
၉။ ဘာသာပြန်စာပေအသင်း၊ ၅၂၀၊ ကုန်သည်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၁၀။ ပညာအလင်းပြ စာပုံနှိပ်နှင့် စာအုပ်တိုက်၊ ၁၃၀၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၁၁။ အင်းစိတိုက်၊ စာအုပ်နှင့် စာရေးကိရိယာဈေးဝယ်ရေးဌာန၊ ၂၉၂၊ ဆူးလေဘုရားလမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၁၂။ M. V. Sathappan, စာအုပ်စာတမ်းနှင့် သတင်းစာဖြန့်ချိရေး ကိုယ်စားလှယ်၊ ၉၂၊ စထရင်း ဟော်တယ် အတွင်း၊ ကုမ်းနားလမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၁၃။ အဂါဝါ(လ်) စာအုပ်ဆိုင်၊ လမ်းမတော်၊ မြစ်ကြီးနာ၊ မြို့။
၁၄။ ရွှေဥဒေါင်းစတိုး၊ အမှတ် ၂၆၇၊ တောင်ပိုလ်ချုပ်လမ်း၊ မော်လမြိုင်မြို့။
၁၅။ ဦးအောင်တင်၊ လူငယ်စာအုပ်ဆိုင်ကြီး၊ မင်းလမ်း၊ သထုံမြို့။
၁၆။ ဦးမောင်ကြီး၊ အောင်ဘုရားသားစာအုပ်ဆိုင်၊ မြင်းမူလမ်း၊ မုံရွာမြို့။
၁၇။ ရွှေဟင်္သာစတိုး၊ ဗိုလ်ချုပ်လမ်း၊ လားရှိုးမြို့။
၁၈။ အယ်(လ်)၊ စီ၊ ဘရဝါး၊ နေရှင်နယ်စတိုး၊ အမှတ် ၁၆-၁၇၊ ဈေးကျောင်းလမ်း၊ ပုသိမ်မြို့။
၁၉။ ဇေါ်အေးကြည် စာအုပ်ဆိုင်၊ အမှတ် ၄၂—၄၄၊ ဈေးအတွင်း၊ စာအုပ်ကုန်သည်၊ မြောင်းမြို့။
၂၀။ ဒို့ဗမာ ဦးသိန်း၊ ဒို့ဗမာစာအုပ်နှင့် ဆေးဆိုင်၊ အမှတ် ၆၊ ဗိုလ်ချုပ်လမ်း၊ ဟသ်ာတမြို့။
၂၁။ စမတ်နှင့် မိုကာဒန် ဘားမားစာအုပ်ဆိုင်၊ အမှတ် ၂၂၁၊ ဆူးလေဘုရားလမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၂၂။ ဇေါ်ကြည်ကြည်ဆင့်၊ စတေရှင်နာရီမတ်၊ ဗိုလ်အောင်လမ်း၊ (အီးလမ်း)၊ ပျဉ်းမနားမြို့။
၂၃။ ဇဲစာပေရိပ်မြို့၊ အမှတ် ၁၉၅ (ဘီ-၁)၊ ၁၃ လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၂၄။ ဘီးဘီ၊ ဘရဝါး၊ နယူးဘားမားစာအုပ်ဆိုင်၊ အမှတ် ၂၀-၂၉၊ ကုန်သည်လမ်း၊ ပုသိမ်မြို့။
၂၅။ ရောထတ် စတေရှင်နာရီဆပ္ပလိုင်းကုမ္ပဏီ၊ အမှတ် ၁၂၀၊ လမ်း ၃၀၊ ရန်ကုန်မြို့။
၂၆။ ရိုရင်ပုံနှိပ်ဖြန့်ချိရေးနှင့် စာပေဌာန၊ ၀၄ လမ်း၊ ရုံတော်ကြီးနှင့် ၂၀ လမ်း၊ သံဖြူတန်း၊ မန္တလေးမြို့။
၂၇။ ဦးလှဖေ၊ ဗော့စတော့ စာပေဖြန့်ချိရေးဌာန၊ အမှတ် ၂၀၊ အရှေ့ဒီရုံ၊ ဗိုလ်ချုပ်ဈေးကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့။
၂၈။ စပို့ဆင်ဗီကိတ် အားကစားပစ္စည်းရောင်းဝယ်ရေးဆိုင်၊ ကုန်သည်လမ်း၊ တောင်ငူမြို့။
၂၉။ ဦးရွှေလင်း၊ ရတနာစာအုပ်တိုက်၊ အမှတ် ၁၉၅၊ ဆူးလေဘုရားလမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၃၀။ တင်ဆွေအေး၊ စာအုပ်ဆိုင်၊ အမှတ် ၄၇၀၊ မဟာဗန္ဓုလလမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

(ပြင်ပနိုင်ငံများ)

1. Messrs. Higginbothams Ltd., Post Box No. 311, Madras (India).
2. Messrs. Thackers Spink & Co. (1933) Ltd., Post Box No. 54—3, Esplanade, East Calcutta (West Bengal).

မာတိကာ

စာမျက်နှာ

အခန်း ၁

စရှုးဟောင်းအဆောက်အဦများထိန်းသိမ်းပြုပြင်မှု—

ပုဂံ	၁
မန္တလေး	၁
အင်းဝနှင့်အမရပူရ	၁
မော်ဇော	၂
ဓိဿနိုး	၂
ရွှေဟောင်း၊ စစ်တွေခရိုင်	၂
ဝဲခူး	၂
တွံတေး	၂
တံတားဦး	၂
ဆားလင်းကြီး	၂

အခန်း ၂

ဘူးဖေါ်မှုနှင့်စူးစမ်းလေ့လာမှု—

ဘူးဖေါ်မှု	၂
မိဿနိုးမြို့ဟောင်း	၂
ကုန်းအမှတ်(၀၁)	၂
ကုန်းအမှတ်(၁၂)	၃
ကုန်းအမှတ်(၁၃)	၃
ဟန်လင်း	၃
ပုဂံဖေါင်းကူးဘုရားကုန်း	၄
ရမည်းသင်းမြို့၊ ရွှေစည်းခိုဘုရားမှ ဌာနာများ	၆
စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ အဘယကြီးချောင်မှ မြေထည်ပစ္စည်းများ	၆
စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ အဘယကြီးချောင်မှ မြေထည်ပစ္စည်းများ ပုံဆွဲ ခါတ်ပုံ	၉
စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ ဒီးပေါက်ကြီးဘုရား	၁၁
စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ ရှင်ဖြူရှင်လှစေတီမှ ကျောက်စာသစ်များ	၁၁
မင်းကွန်းမှ ပြုပြင်တော်စေတီ ဌပနာများ	၁၂
ရွှေတိမ္မ ဖွေစေတီဌပနာများ....	၁၃
ရွှေဘိုမြို့မှ နေရာန်ဘုရားဌပနာများ	၁၃
အင်းဝမှ ဆေးရေးရှိသော်စေတီတာဆူ	၁၄
သံလျင်မြို့သို့ ပေါ်တော်မူဘုရားများအားသွားရောက်လေ့လာခြင်း...	၁၄

အခန်း ၃

ရှေးဟောင်းကမျည်းစာပေ—

ငဖွယ်၂ ငလျော၁၊ တရားနိုင်သောကျောက်စာ....	၁၅
မင်းမတ်ကစွမ်ဂုဏ်လာသားကျောက်စာ	၁၅
ဝဇနမင်းကြီးကျောက်စာ	၁၅
မင်းလျင်စောကျောက်စာ	၁၆
အမတ်ကြီးမဟာကျောက်စာ...	၁၆
ကျားမင်းကြီးဘုရားကျောက်စာ	၁၆
တံတားဦးမြို့ ဘူတာရုံအနီးမှရသောကျောက်စာ....	၁၆
နရရွှေဘုရားကျောက်စာ	၁၆
ရန်နှင်ကသိန်ကျောက်စာ	၁၇
ရွှက်ညီတောင် ဘုရားကျောက်စာ	၁၇
ရသေ့တောင်မြို့ တောကျောင်းကျောက်စာ	၁၇
နံရံဆေးရေး မင်စာများ	၁၇
ခေါင်းလောင်းစာများ	၁၇
ပုဂံသိမ်ပစ္စယာရွာရှိ အခနာက်ဖက်လိပ်ဘုရားမှ မွန်ဘာသာကမျည်းစာများ	၁၀

အခန်း ၄

မြို့တိုက်နှင့်ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများ .... | ၂၀
ပုဂံခေတ် ပုဂ္ဂလိကမြေတန်ဆင် .... | ၂၉
စဉ့်အဓိန်း သုတ်အုတ်ခွက် ... ... | ၂၉
မဂံလာစေတီမှ ရုပ်ပုံချပ်တခု ... ... | ၂၉
ဖက်လိပ်ဘုရားမှ ရုပ်ပုံချပ် ၂ ခု ... ... | ၃၀
ပုဂံခေတ်ကျောက်ဆင်းတုများ ... ... | ၃၀
ဓိုက်ပူ ဆင်းတုတခု ... ... | ၃၀
အောက်ခံပေါ်တွင် ကမျည်းမင်စာများရေးသားပါရှိသော ကျောက်ဆင်းတုများ ... ... | ၃၀
နဂါးရုံဖုရားအတွင်းမှကျောက်ဆင်းတုများ ... ... | ၃၀

မာတိကာ။ ။အဆုံး

စာမျက်နှာ

အခန်း ၅

အထွေထွေ—

အရာထမ်းအနွယ်ထမ်းများ ၉၁
ရွေးကောက်ပွဲစည်းမျဉ်းများအကျဉ်းချုပ် ၉၁
စာအုပ်စာတမ်းများ ပြုစုခြင်း ၉၁
နယ်မြေများတွင် မဲရုံသွားရောက်ပေးခဲ့ကြသော ပြည်သူလူထုအား ကျေးဇူးတင်စကား ၉၂
ဝန်ထမ်းများ ခန့်အပ်ခြင်း ၉၂
ဝန်ထမ်းများ ရာထူးတိုးမြှင့်ခြင်း ၉၂
ဝန်ထမ်းများ ရာထူးမှ ထုတ်ပယ်ခြင်း ၉၂

အခန်း ၆

ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ဝန်ထမ်းများ ဆုလာဘ်ပေးခြင်း ၉၃
ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ဝန်ထမ်းများ ရာထူးတိုးမြှင့်ခြင်း ၉၃
ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ဝန်ထမ်းများ ရာထူးမှ ထုတ်ပယ်ခြင်း ၉၃

နောက်ဆက်တွဲများ

(က) ၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ ရွေးကောက်ပွဲ ဥယျာဉ်မှူးများ ခန့်အပ်ခြင်း ၉၄
(ခ) ၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ ရွေးကောက်ပွဲ ဥယျာဉ်မှူးများ ရာထူးတိုးမြှင့်ခြင်း ၉၄
(ဂ) ၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ ရွေးကောက်ပွဲ ဥယျာဉ်မှူးများ ရာထူးမှ ထုတ်ပယ်ခြင်း ၉၄
(ဃ) ၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ ရွေးကောက်ပွဲ ဥယျာဉ်မှူးများ ရာထူးမှ နုတ်ထွက်ခွင့်ပြုခြင်း ၉၄
(င) ၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ ရွေးကောက်ပွဲ ဥယျာဉ်မှူးများ ရာထူးမှ ထုတ်ပယ်ခြင်း ၉၄

ဇယားများ

(၁) ပုဂံမြို့၊ တောင်ကုန်းတစ်ဝိုက်ရှိ ရွာများ ၉၅
(၂) ပုဂံမြို့၊ မြောက်ဘက်ခြမ်းရှိ ရွာများ ၉၅
(၃) ပုဂံမြို့၊ အရှေ့ဘက်ခြမ်းရှိ ရွာများ ၉၅
(၄) ပုဂံမြို့၊ တောင်ဘက်ခြမ်းရှိ ရွာများ ၉၅
(၅) ပုဂံမြို့၊ အနောက်ဘက်ခြမ်းရှိ ရွာများ ၉၅
(၆) ပုဂံမြို့၊ အနောက်တောင်ဘက်ခြမ်းရှိ ရွာများ ၉၅
(၇) ပုဂံမြို့၊ အနောက်မြောက်ဘက်ခြမ်းရှိ ရွာများ ၉၅
(၈) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၉) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၁၀) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၁၁) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၁၂) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၁၃) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၁၄) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၁၅) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၁၆) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၁၇) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၁၈) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၁၉) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၂၀) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၂၁) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၂၂) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၂၃) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၂၄) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၂၅) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၂၆) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၂၇) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၂၈) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၂၉) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၃၀) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၃၁) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၃၂) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၃၃) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၃၄) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၃၅) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၃၆) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၃၇) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၃၈) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၃၉) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၄၀) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၄၁) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၄၂) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၄၃) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၄၄) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၄၅) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၄၆) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၄၇) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၄၈) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၄၉) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၅၀) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၅၁) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၅၂) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၅၃) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၅၄) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၅၅) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၅၆) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၅၇) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၅၈) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၅၉) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၆၀) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၆၁) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၆၂) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၆၃) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၆၄) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၆၅) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၆၆) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၆၇) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၆၈) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၆၉) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၇၀) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၇၁) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၇၂) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၇၃) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၇၄) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၇၅) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၇၆) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၇၇) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၇၈) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၇၉) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၈၀) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၈၁) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၈၂) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၈၃) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၈၄) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၈၅) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၈၆) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၈၇) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၈၈) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၈၉) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၉၀) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၉၁) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၉၂) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၉၃) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၉၄) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၉၅) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၉၆) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၉၇) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၉၈) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၉၉) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆
(၁၀၀) ပုဂံမြို့၊ ရွာအုပ်စုအလိုက် ဆန္ဒနယ်မဲရေတွက်ပုံ ၉၆

မြည်ဆောင်ရုံ မြန်မာနိုင်ငံ ရွေးကောက်ပွဲသုတေသန ညွှန်ကြားရေးဝန်၏ ၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ် အတွက် နှစ်ချုပ်အစီရင်ခံစာ

အခန်း ၁

ရွေးကောက်ပွဲအဆောက်အဦများ ထိန်းသိမ်းပြုပြင်မှု

၁၉၆၁-၆၂ ခု၊ ဘဏ္ဍာရေးနှစ် ကုန်ဆုံးခါနီးတွင် ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံ တော်လှန်ရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌက ၁၉၆၂ ခု၊ ရွေးကောက်ပွဲဝတ္ထုပစ္စည်းများ အက်ဥပဒေကို ပြင်သည့် ဥပဒေ (အမှတ် ၂၀) ကို ထုတ်ပြန်ကျေညာခဲ့ပါသည်။ ၎င်းဥပဒေ၌ ပြဋ္ဌာန်းသော အချက်များအနက် ယခင်က ''ဇယားဝင်အဆောက်အဦ'' ဟုဆိုသည့် စကားရပ်အစား ''ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံ တော်လှန်ရေးအဖိုးရက ကာကွယ်စောင့်ရှောက်သော အဆောက်အဦ'' ဆိုသည့်စကားရပ်ကို ထည့်သွင်းပြင်ဆင်ခြင်း ပါဝင်၏။ ၎င်းအပြင် ၁၈၀၆ ခုနှစ် မတိုင်မီက တည်ရှိနေသော ရွေးကောက်ပွဲအဆောက်အဦများကို ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံ တော်လှန်ရေးအဖိုးရက ကာကွယ်စောင့်ရှောက်သော အဆောက်အဦများအဖြစ် ကျေညာပြီးဖြစ်သည်ဟု မှတ်ယူရမည်ဟူ၍လည်း ပြဋ္ဌာန်းပါရှိလေသည်။ ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ဝန်ထမ်းများ ခန့်အပ်ခြင်း၊ ရာထူးတိုးမြှင့်ခြင်း၊ ရာထူးမှ ထုတ်ပယ်ခြင်းများ ပြုလုပ်ပေးခြင်း၊ အဆောက်အဦပေါ်၌ပေါက်ရောက်နေသော ညောင်ပင်များကို တူးဖေါ်ရှင်းလင်းခြင်းနှင့် အုတ်လှေကားကိုပြန်လည်ပြင်ဆင်ခြင်းလုပ်ငန်းများကိုဆောင်ရွက်ပြီးစီးပါသည်။

မင်းနံသူနှယ်တွင်အဇဂေါဏဖုရား၊ သက်နံးရံဖုရားနှင့်အစောကြွမ်းဖုရားတို့ကိုပြင်ဆင်မွမ်းမံပါသည်။ အစောကြွမ်းဖုရားအတွင်း ရှိ။ကျောက်စာဘိုင့် ဘီးတိုင်းကိုလည်း အောက်ခံအုတ်ခုံများဆောက်လုပ်၍စိုက်ထူထားရှိပါသည်။ နန္ဒပညာဖုရားရှိကျောက်စာတိုင်မှာ သံတံခါးအပြင်ဖက်တွင်ရှိနေသောကြောင့်၊ ကျောက်စာတိုင် လုံခြုံမှုရှိစေရန်အတွက် အတွင်းမှခံပေါက်မှသံတံခါးကို အပြင်မှခံပေါက် သို့ရွှေ့ပြောင်းတပ်ဆင်လိုက်ပါသည်။

ပုဂံမှုးဖုရား၊ စိုးမင်းကြီးဖုရား၊ ဂူတော်သစ်ဖုရား၊ စောလှဝန်းဖုရားနှင့်ဝက်ကြီးအင်းရွာအနီးမှ ခေမာဝရဖုရားတို့တွင်လည်း ထိန်းသိမ်းပြုပြင်မှုများဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

ညောင်ဦး ပုဂံကျောက်လမ်းမမှ ဝက်ကြီးအင်းဂူပြောက်ကြီးသို့ သွားသောလမ်းနှင့်၊ အာနန္ဒာဖုရားမှသမ္မဒညုကြိုဖြတ်၍ ဂေါဓေါ့ပလ္လင်ဖုရားသို့သွားသောလမ်းတို့ကိုလည်းမြေနီကျောက်စရစ်ခဲဖြန့်ခင်းပြုပြင်ပါသည်။

ပုဂံမြို့နယ်အတွင်းအထက်ပါလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်သည့်အတွက်စုစုပေါင်းငွေ ၂၃,၉၄၃ ကျပ်ကုန်ကျပါသည်။

မန္တလေး။ ။မန္တလေးမြို့တွင် နန်းတော်မြို့ရိုးပြာသာဒ်များကို ရေနံသုတ်၍ မွမ်းမံကာအနောက်ဖက် မြို့ရိုးပေါ်မှ ပြာသာဒ်တဆောင် ယိုစိမ့်နေသည်ကိုပြန်လည်တည့်မတ်စေရန်ပြင်ဆင်ပါသည်။ မြို့တွင်းရှိပဟိုရိုစဉ်ကို မြောက်ဖက်မျက်နှာဘွဲ့ရှိယွင်းနေသော အပိုင်းတွင်မူလ လက်ရာအနုအထားအတိုင်းဖြည့်စွက်ပြုပြင်ထားပေါသည်။ မင်းတုန်းမင်းကြွပြာသာဒ်ဝင်းအကာအရံနှင့် အတွမရှိကျောင်းတွင်လည်းသာမန်ထိန်းသိမ်းမှုလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ပါသည်။ မန္တလေးမှလုပ်ငန်းများအတွက် ၇,၇၆၂ ကျပ်ကုန်ကျပါသည်။

အင်းဝနှင့်အမရပူရ။ ။အင်းဝတွင်မျော်စင်ကြီး ပတ်ဝန်းကျင်၌ သစ်ပင်ချုံပင်များ ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းပါသည်။ အမရပူရမြို့ ဂူကြီးဖုရားအတွင်းတွင် ကျောက်တုံးများဆက်စပ်၍ထုလုပ်ထားသော လျောင်းတော်မူရုပ်ပွါးကြီးတည်ရှိလေရာ၊ ယင်းကျောက်ဆစ်ရုပ်ပွါးတော်ကို ကောင်းမွန်စွာပြင်ဆင်မွမ်းမံရပါသည်။ အဆောက်အဦ၏မျက်နှာကျက်မှ မကောင်းသောအင်္ကေများကို ခွါချွန်အသစ် ထပ်မံပြုပြင်ခြင်း၊ ဂူအတွင်းအပြင်မှကွဲအက်နေသည်များနှင့် အုတ်ရိုးများပြုပြင်ခြင်းတို့ကိုပြုလုပ်၍ ဖုရားအဝင်ပေါက်တွင် သံတံခါးတခုကိုလည်း၊ ဘေးပေါက်များတွင်သံတိုင်များကိုလည်း တပ်ဆင်ပြီးစီးပါသည်။ ၎င်းဖုရားအနီးရှိ ကျောက်စာဂူအဟောင်းမှာလည်း လွန်စွာပျက်စီးယိုယွင်းနေသဖြင့် ဂူအသစ်ဆောက်လုပ်ကာ ကျောက်စာတိုင်ကိုထိန်းသိမ်းထားပါသည်။ အဆိုပါလုပ်ငန်းများ အတွက် ၄,၇၆၅ ကျပ်သုံးစွဲကုန်ခဲ့ပါသည်။

ဝန်ကြီးဌာနများ၊ ပြည်နယ်/တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့များ၊ ပြည်နယ်/တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်များ၊ ပြည်နယ်/တိုင်းဒေသကြီး တရားရုံးချုပ်များ၊ ပြည်နယ်/တိုင်းဒေသကြီး ရှေ့နေချုပ်များ၊ ပြည်နယ်/တိုင်းဒေသကြီး အတိုင်ပင်ခံအဖွဲ့များ၊ ပြည်နယ်/တိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်များ၊ ပြည်နယ်/တိုင်းဒေသကြီး ပြည်သူ့ဆက်သွယ်ရေးမှူးများ

ဒုတိယအကြိမ်ကြီးစိုးမှုကာလ

၁၈၅၂ ခုနှစ်တွင် ဒုတိယအင်္ဂလိပ်-မြန်မာစစ်ပွဲ ပြီးဆုံးခဲ့ပြီးနောက် ပဲခူးတိုင်းရင်းသားများ၏ ဒေသခံအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ကို ဖျက်သိမ်းခဲ့ပြီး ပဲခူးတိုင်းကို ရန်ကုန်ရှိ ဗြိတိသျှ အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ချုပ်၏ တိုက်ရိုက်အုပ်ချုပ်မှုအောက်သို့ ပြောင်းလဲသွားခဲ့သည်။ ဤအပြောင်းအလဲသည် ပဲခူးတိုင်းရင်းသားများ၏ ဘဝနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအပေါ် သိသာထင်ရှားသော သက်ရောက်မှုများ ရှိခဲ့သည်။

ဗြိတိသျှတို့သည် ပဲခူးတိုင်းကို ကိုလိုနီစီးပွားရေးစနစ်အတွင်း ပေါင်းစည်းလိုက်သည်။ ဤစနစ်အောက်တွင် ဒေသခံများသည် ကုန်သွယ်ရေးနှင့် ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများတွင် ပါဝင်ခွင့် ရရှိခဲ့သော်လည်း ဆုံးဖြတ်ချက်ချမှတ်ခွင့်နှင့် ပတ်သက်၍ကား အလွန်ကန့်သတ်ခံခဲ့ရသည်။ ဗြိတိသျှတို့သည် ပဲခူးတိုင်းရင်းသားများ၏ ရိုးရာဓလေ့ထုံးတမ်းများကို ထိန်းသိမ်းရန် ကြိုးပမ်းခဲ့သော်လည်း ဆုံးဖြတ်ချက်အများစုသည် ဗြိတိသျှ အကျိုးစီးပွားကို အခြေခံ၍ ချမှတ်ခဲ့ကြသည်။

ဤကာလအတွင်း ပဲခူးတိုင်းရင်းသားများသည် ကိုလိုနီအစိုးရ၏ ဖိနှိပ်ချုပ်ကိုင်မှုကို ခံစားခဲ့ရသည်။ ဗြိတိသျှတို့သည် ပဲခူးတိုင်းရင်းသားများ၏ မြေယာအခွင့်အရေးများကို ကန့်သတ်ခဲ့ပြီး ကိုလိုနီစီးပွားရေးအတွက် အရေးကြီးသော သစ်တောနှင့် သယံဇာတများကို ထုတ်ယူခဲ့သည်။ ထို့အပြင် ဗြိတိသျှတို့သည် ပဲခူးတိုင်းရင်းသားများ၏ ရိုးရာဓလေ့ထုံးတမ်းများကို ထိန်းသိမ်းရန် ကြိုးပမ်းခဲ့သော်လည်း ဆုံးဖြတ်ချက်အများစုသည် ဗြိတိသျှ အကျိုးစီးပွားကို အခြေခံ၍ ချမှတ်ခဲ့ကြသည်။

ဤကာလအတွင်း ပဲခူးတိုင်းရင်းသားများသည် ကိုလိုနီအစိုးရ၏ ဖိနှိပ်ချုပ်ကိုင်မှုကို ခံစားခဲ့ရသည်။ ဗြိတိသျှတို့သည် ပဲခူးတိုင်းရင်းသားများ၏ မြေယာအခွင့်အရေးများကို ကန့်သတ်ခဲ့ပြီး သစ်တောနှင့် သယံဇာတများကို ထုတ်ယူခဲ့သည်။ ထို့အပြင် ဗြိတိသျှတို့သည် ပဲခူးတိုင်းရင်းသားများ၏ ရိုးရာဓလေ့ထုံးတမ်းများကို ထိန်းသိမ်းရန် ကြိုးပမ်းခဲ့သော်လည်း ဆုံးဖြတ်ချက်အများစုသည် ဗြိတိသျှ အကျိုးစီးပွားကို အခြေခံ၍ ချမှတ်ခဲ့ကြသည်။

ဤကာလအတွင်း ပဲခူးတိုင်းရင်းသားများသည် ကိုလိုနီအစိုးရ၏ ဖိနှိပ်ချုပ်ကိုင်မှုကို ခံစားခဲ့ရသည်။ ဗြိတိသျှတို့သည် ပဲခူးတိုင်းရင်းသားများ၏ မြေယာအခွင့်အရေးများကို ကန့်သတ်ခဲ့ပြီး သစ်တောနှင့် သယံဇာတများကို ထုတ်ယူခဲ့သည်။ ထို့အပြင် ဗြိတိသျှတို့သည် ပဲခူးတိုင်းရင်းသားများ၏ ရိုးရာဓလေ့ထုံးတမ်းများကို ထိန်းသိမ်းရန် ကြိုးပမ်းခဲ့သော်လည်း ဆုံးဖြတ်ချက်အများစုသည် ဗြိတိသျှ အကျိုးစီးပွားကို အခြေခံ၍ ချမှတ်ခဲ့ကြသည်။

ဤကာလအတွင်း ပဲခူးတိုင်းရင်းသားများသည် ကိုလိုနီအစိုးရ၏ ဖိနှိပ်ချုပ်ကိုင်မှုကို ခံစားခဲ့ရသည်။ ဗြိတိသျှတို့သည် ပဲခူးတိုင်းရင်းသားများ၏ မြေယာအခွင့်အရေးများကို ကန့်သတ်ခဲ့ပြီး သစ်တောနှင့် သယံဇာတများကို ထုတ်ယူခဲ့သည်။ ထို့အပြင် ဗြိတိသျှတို့သည် ပဲခူးတိုင်းရင်းသားများ၏ ရိုးရာဓလေ့ထုံးတမ်းများကို ထိန်းသိမ်းရန် ကြိုးပမ်းခဲ့သော်လည်း ဆုံးဖြတ်ချက်အများစုသည် ဗြိတိသျှ အကျိုးစီးပွားကို အခြေခံ၍ ချမှတ်ခဲ့ကြသည်။

ဤကာလအတွင်း ပဲခူးတိုင်းရင်းသားများသည် ကိုလိုနီအစိုးရ၏ ဖိနှိပ်ချုပ်ကိုင်မှုကို ခံစားခဲ့ရသည်။ ဗြိတိသျှတို့သည် ပဲခူးတိုင်းရင်းသားများ၏ မြေယာအခွင့်အရေးများကို ကန့်သတ်ခဲ့ပြီး သစ်တောနှင့် သယံဇာတများကို ထုတ်ယူခဲ့သည်။ ထို့အပြင် ဗြိတိသျှတို့သည် ပဲခူးတိုင်းရင်းသားများ၏ ရိုးရာဓလေ့ထုံးတမ်းများကို ထိန်းသိမ်းရန် ကြိုးပမ်းခဲ့သော်လည်း ဆုံးဖြတ်ချက်အများစုသည် ဗြိတိသျှ အကျိုးစီးပွားကို အခြေခံ၍ ချမှတ်ခဲ့ကြသည်။

ယိုးဒယားပြည်၊ ဇင်းမယ်ပြည်တို့နှင့်စပ်လျဉ်း၍ မှန်ကန်းရာဇာဝင်တော်ကြီး၌၊ ဘုရင့်နောင် မင်းတရားကြီးသည်၊ သက္ကရာဇ် ၉၂၀ တွင်ဇင်းမယ်ကိုအောင်မြင်တော်မူကြောင်း ပြဆိုထားသည်။ သို့သော်လည်းယိုးဒယား၊ ဇင်းမယ်၊ လင်းဇင်း၊ ဓသောပြည်တို့ကို မပြိမ်မဝပ်၍ အကြိမ်ကြိမ်ချီတက်နှိမ်နင်းရသည်။သက္ကရာဇ် ၉၂၆၊ ၉၂၇၊ ၉၃၀၊ ၉၃၁၊ ၉၃၂၊ ၉၃၆၊ ၉၃၇၊ ၉၄၁ ခုနှစ်တွင်း ကိုယ်တော်တိုင်တွဝ်ကဲ့အုပ်ချုပ်၍ သော်၎င်း၊ သားတော်ညီတော်တို့ အုပ်ချုပ်၍သော်၎င်း ချီတက်တိုက်ခိုက်ရသည်။ သက္ကရာဇ် ၉၂၆ ခုတွင်၊ ဇင်းမယ်သောင်းကျန်းသဖြင့် ချီတက်တိုက်ခိုက်ရာ မင်းနှင့်တကွမြို့ကိုရ၍ ဇင်းမယ်တွင်''မဟာဒေဝီ''မင်းပြုရသည်။ သက္ကရာဇ် ၉၄၀ ပြည့်သွင် ဇင်းမယ်မြို့စား မဟာဒေဝီသွန်၍ သားတော်နေဝ်ရထာစောကို ဇင်းမယ်ကိုပေးတော်မူသည်။ သက္ကရာဇ် ၉၄၁ ခုတွင် နော်ရထာစောဇင်းမယ်သို့သွားဆောက်ရသည်။ ဤကားညောင်ရမ်းခေတ်ဟိုင်မီတောင်ဂူတော်အတွင်းက မြန်မာပြည်နှင့်ယိုးဒယားပြည်၊ ဇင်းမယ်ပြည်တို့သည် မည်သို့မည်ပုံဆက်သွယ်ပုံကို ပြဆိုသောအချက်အချို့ဖြစ်ပေသည်။ ထိုကြောင့် ရမည်းသင်းဌပနာတိုက်မှရသော ယိုးဒယားကြေးဆင်းတုတော်မှာ မြန်မာပြည်သို့ ဇင်းမယ်ယိုးဒယားရောက် မြန်မာတဝိုင်းက ပင့်ဆောင်ခဲ့သည်ဟု အကျိုးအကြောင်းဆက်စပ်၍ တွေးတောရပေသည်။ ထိုအချိန်တွင်ဘုရင့်နောင်မင်းတရားကြီးသည်၊ ဟံသာဝတီမြို့တော်၌ နှန်းစံကာမြန်မာပြည်အရပ်ရပ်တွင်ညီတော်သားတော်များကို ဘုရင်ခံခန့်၍ စိုးမိုးအုပ်ချုပ်လျက်ရှိ,ရာ,ရမည်းသင်းမြို့မှာလည်း ဘုရင့်နောင်မင်းတရားကြီး၏ အာဏာစက် အောက်တွင်ရောက်လျက်ရှိသည်။ ရမည်းသင်းမြို့မှာ ၇၀၀ ပြမြို့ဖြစ်ရာ၊ ယိုးဒယား ဇင်းမယ်အရေးတော်ပုံ၌ သတ်မှတ်သားသည့်အတိုင်း အမှုတော်ကို လိုက်ပါခဲ့ဆောင်ရွက်ရသောကြောင့်ရမည်းသင်းမှမြန်မာစစ်သည်တော်တဦးသည် ဤဆင်းတုတော်ကဲ့အသိအမှတ်အဖြစ် အပြန်တွင်ပင့်ဆောင်ခဲ့လေသလောဟု ရွှေသို့ဆက်လက်ကာတွေးတောရပေသည်။ အခြားသော်အခြားသောကြောင်းများလည်း တွေးတောကြဲဆ နိုင်ပေသေးသည်။ ဤကားရမည်းသင်း ဌပနာတိုက်မှရရှိသော ယိုးဒယားဆင်းတုတော်ကလေး၏ ပကာဇလေ့လာချက်ဖြစ်သည်။ ရွှေသို့တိုးတက်လေ့လာရန်ရှိပေသေးသည်။

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ အာဘယကြီးချောင်မှ မြေထည်ပစ္စည်းများ

၁၉၆၂ ခု၊ ဇန္နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့က စကိုင်းတောင်ရိုး၊ဝတ်ဆက်ရွာ၊ ရွှေကအဘယကြီးဟုခေါ်သောဗျန်းကြီးချောင်တွင် အုတ်စီရေကန်တူးဖေါ်ရာ၌ ကံအားလျော်စွာတွေ့ရှိရသော တွင်းဟောင်းတခုမှ မြေထည်ပစ္စည်းဟောင်းများကိုဖေါ်ထုတ်ရရှိလေသည်။

ဖေါ်ထုတ်ရရှိပုံမှာ၊ ၎င်းချောင်တွင်သီတင်းသုံးတော်မူသောဘုန်းတော်ကြီးသည် ကျောင်းဝင်းအတွင်း ရှေးဂုကျောင်းတခုတည်ရှိရာ အနောက်ဖက်တောင်တန်းအခြေတွင်ကပ်လျက်၊ တောင်မြောက် အလျား ၂၀ ပေ၊ အရှေ့အနောက် အနံ ပေ ၂၀ မြေ ကို အုတ်ရေကန်ပြုလုပ်ရန်လျာထား၍ တူးဖေါ်ရာမှ တွေ့ရှိခြင်းဖြစ်သည်။ အလုပ်သမားများနှင့် စတင်တူးဖေါ်သောအခါ ရှေးဦးစွာ မြေသားနှင့် ဖရိုဖရဲဖြစ်နေသော အုတ်ရိုး၊ ၎င်းနောက် အုတ်ကျိုးအုတ်ပဲ့များကို အနက် သုံးလေးပေအထိတွေ့ရသည်။ ၎င်းနောက် တောင်ကျောက်သားကိုတွေ့ရသည်ဟုဆိုသည်။ ၎င်းတောင်သားကျောက်မြေကို အရှေ့ဘက်တွင် နှစ်ပေခန့်၊ အနောက်စွန်းတွင် ခုနစ်ပေနီးပါးခန့် တူးဖြိုပစ်ရသည်။ ၎င်းမြို့ပစ်ရသောအခါ အုတ်ရေကန်အထွက် တော်သင့်ပြီဖြစ်၍ ကျောက်စွန်း ကျောက်ငုတ်များကို ညှိပစ်နေဆဲအတွင် ရေကန်၏အလယ်၌ သံတူရွင်းသည့် အောက်သို့ ရုတ်တရက်နစ်ဝင်သွားသောေ့ကြောင့် အောက်၌ တွင်း တဘွင်းတပ်အပ်သေချာရှိပြီဟူသောအတွေးဖြင့် လိုက်ခဲ့ရာမှ ၎င်းတွင်းကို တွေ့ရှိခြင်းပင်ဖြစ်သည်ဟုသိရသည်။

၎င်းတွင်းမှာ အပေါ်တွင် အုတ်များစီထားပြီး၊ ၎င်းအုတ်လွှာ၏အောက်တွင် မြေစာများရှိထားသည်။ ၎င်းမြေစာများကိုဖေါ်ထုတ်ရာတွင် ဖိုမြေများဖြစ်၍ များစွာဝိရိယမစိုက်ထုတ်ရသဲ့ ထုတ်ယူနိုင်ပေသည်။ ၎င်းတွင်း၏အနက်မှာ ၂၅ ပေတိတိ နက်သဖြင့် မြေစာများကိုဖေါ်ထုတ်ရာ၌ ငါးရက်မျှကြာမြင့်ခဲ့ပေသည်။ ၎င်းတွင်း၏အကျယ်မှာ ငါးပေကျော်ကျော် ခြောက်ပေခန့်ရှိသည်။ ထိုဝဝတွင် မိုင်းယောင်ယောင်ရှိသော်လည်း အောက်ခြေတွင် လေးထောင့်နီးပါးရှိကြောင်းကိုတွေ့ရသည်။ ၎င်းကျောက်တွင်းမှာ ကျောက်သားမြေကို တူးဖေါ်ဖေါက်ထွင်းထားသဖြင့် အဖုအထစ် အဆစ်အမျက်များဖြင့် ခပ်ကြမ်းကြမ်းပင်ဖြစ်သည်။ ကျောက်သားမှ စစ်ကိုင်းတောင်တွင် အများအားဖြင့်တွေ့ရတတ်သော နှမ်းဖတ်ကျောက်ဖြစ်သည်။ ၎င်းကျောက်တွင်းမှာ သဘာဝအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်နေသည်မဟုတ်၊ လူတို့၏ လုံ့လဝီရသဟဖြင့် ပြုလုပ်ထားခြင်းသာဖြစ်ကြောင်းကို ၂၅ ပေ အနက် အထိ တသမတ်တည်း စိုက်ဆင်းနေသော အချက်နှင့် အောက်ခြေတွင် လေးထောင့်စပ်ကျလုခမန်းဖြစ်နေသည့် အချက်တို့က ခိုင်လုံစွာအထောက်အထားပြုလျက်ရှိသည်။

ထိုတွင်းအသဲ့ခရရှိသောပစ္စည်းများမှာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်ပါသည်။

(၁) အိုးခြခ်းပဲ့များ၊ (၂) အရှည် ၆ လက်မခန့်ရှိ သံစို့၊ (၃) သံကြိုးအပိုင်းအပြတ်များ၊ (၄) လုံကွဲများ (၅) မီးသွေးစနှင့်ပြာများ၊ (၆) မှတ်ကျောက်၊ (၇) ကျောက်ကျည်ပွေ့ငင်း၊ (၀) ဆေးကြိတ်သည့် ကျောက်လုံး၊ (၉) ခရုခွံများ၊ (၁၀) အမျိုးအမည်မခွဲခြားနိုင်သော အရိုးအပိုင်းအစများ၊ (၁၁) မြေ အုတ်ကြွပ်အပိုင်းအစ၊ (၁၂) ကြေထည်အကွဲများ စသည်တို့ဖြစ်ပေသည်။

ထိုင်းပစ္စည်းများကို တနေ့ရာတည်းရောထွေးစုပြုံ၍တွေ့ရသည်မဟုတ်ဘဲ၊ ဖွိုမြေလွှာအဆင့်ဆင့်မှတွေ့ရလေသည်။ တွင်းဟောင်းတွင်ဖွိုထားသောမြေသြဇာဆိုသော်လည်းပစ္စည်းကွက်ဖွိုထားသောမြေသြဇာမျိုးမဟုတ်ချေ။ အချို့ပစ္စည်းများကို အမျိုးတူရာသီးသန့်၍ရှင်း အချို့ပစ္စည်းများကို တထောင့်တွင်ခဲ့ခြင်း၍ရှင်း၊ မြေသြဇာများကိုဖွိုပြီးတထပ်စီကြားညှပ်ကာ စံနစ်တကျ သပ်သပ်ယပ်ယပ် ဖွိုထားခဲ့ကြောင်းတွေ့ရသည်။ အထက်တွင်ဆိုခဲ့ပြီးသော်လည်း ဖွိုကိုတွင်းဘေးအောက်ပိုင်းကျကျမှရသည်။ ၎င်းသဲဖို့မှာ အနေပါ၀ဲသာမက အတွင်းသားအထိသံချေးများကိုက်စားလျက်ရှိသည်။ ၎င်းဖွိုမြေအတွင်းမှရသော သံကြိုးအပိုင်းအပြတ်များမှာ ၎င်းတွင်းတူးဖေါ်စဉ်ကအသုံးပြုခဲ့သော ကြိုးများဖြစ်ကောင်းဖြစ်ပေသည်ဟု တွေးတောရပေသည်။ လုံကွဲများ၊ မီးသွေးနှင့် ဖိုပြာများ၊ မှတ်ကျောက်၊ ဆေးကြိတ်သည့် ကျောက်တုံး၊ ကျောက်ကျည်ပွေ့ငယ်စသည်တို့ကို ဆက်စပ်ထောက်ထားကြည့်လျှင် ၎င်းကျောက်တွင်းအနီး၌ အဂ်ိုဃတ် ဝါသနာရှင် ရှာနန်းတော်တဦးနေထိုင်သွားသည်ဟု မှန်းဆရပေသည်။

တွေ့ရှိရသောအိုးခြခ်းပဲ့များတွင် အိုးငယ်တလုံးနှင့်မြေကရားအိုးတို့မှလွဲ၍ မူလပုံပန်းသဏ္ဌာန်ကိုဖိုစားနိုင်သောအိုးခြခ်းပဲ့များ မပါရှိချေ။ အိုးများမှာ အများအားဖြင့် စက်လှည့်အိုးများဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့အထဲတွင်စိတ်ပါဝင်စားဘွယ်အကောင်းဆုံးမှာ မြေကရားအိုးပင်ဖြစ်သည်။ ပုဂံခေတ်ကျောက်စာများတွင် ''ကရာ၊ ကြာ''ဟူ၍ ရေးထိုးထားသည်ကို တွေ့ရတတ်သည်။ ၎င်းကရားများကို

ရေစက်သွန်းချခ်ာ၍အသုံးပြုကြသည်။ ပုဂံခေတ်တွင်ကုသိုလ်ကောင်းမှုပြုသောအခါ၊ ဆုတောင်းဆုယူပြုပြီးနောက် ရေစက်ချကရားများကို ရိုက်ခွဲလေ့ရှိကြောင်း ပုဂံမြို့၊ သက်စိုးတောင်ထိပ်ရှိ၊ ပေါ်တော်မူကျောက်စာ၊ ကြောင်းရေ ၁၀၊ ၁၉ တွင်—

''တစ် နိ မခြ ဤ သို့ ၎ ဆုအဲ့ တောင် ရ စိ တေ ဟုတ် တာ ရိ ခ ရာ အိုင် ဝ် လေ ဣ္ထော ဧ၊''

ဟူ၍တွေ့ရသည်ကိုထောက်ထား၍ရင်း၊ ပုဂံပြတိုက် ကျောင်းတိုင်အမှတ် ၁၁၀၊ အနောက်မျက်နှာ၊ ကြောင်းရေ ၃၂၊ ၃၃ တွင်း—

''ငါ အ လျှ ကိုဝ် အ ၌ ရာ ယ် မှ သ သူ က၁ အ ဝ စိယ် အထယ် ကျက် စိယ် သ တေ ဟူ ၍ယ် က ရာ ခွဲ ခယ့် သ တေ၊''

ဟူ၍တွေ့ရသည်ကိုထောက်ခြင်၍၎င်း၊ ရွှေတိုခရိုင်၊ ဝက်လက်မြို့နယ်၊ ကျူတောဇုရာမှ သက္ကရာဇ် ၇၃၀ ခုနှစ်ဆိုး ကျောက်စာတွင်—

''မင်တြော ဖျာလျှေတမူသအ၌ြွှကိုက္ခ ခန်ကုနိုပ္ပရာ ခြွှိယ် ၁၀၀ ကိုဝ် ဥခွဲပုတ်ခွဖရမ်ရေစင် ခွေခေလိုင်စစ်တပေါင်ကရာ ခွဲခြွှိသိုဝ် ငါသြွှတ်ဦလျက် နောင်တလိပ်တလည်ထိ ပွှန် ပြာမှကာဖုန်မကြီအသက် မရှည်လိုဝ် လုပ် စလေရရာ ရေသိုဝ် ခန်လိုဝ် ဧငါချိုခုနှစ်ဆက်နှင်က ရာကွဲသိုဝ်ကွဲလိုဝ်ဧ''

စသည်ဖြင့် ''မင်းတရားဖျားလူတော်မူသောအခါ၌ ပင်ကုခန်းကုနိဖုဒုး မြေ ၁၀၀ ကို ဥခွဲပုတ်ရန္ဓဖရမ် ရေစင်ချခဲ့၏။ လယ်တိုင်စစ်တပေါင်ကရားခွဲ၍၊ ဤသို့ သြွှပြီးလျက်၊ နောင်အခါလိမ်လည်လှည့်ဖျားထိပါးမူကာ ဖုန်းမကြီး အသက်မရှည်လို၊ လုပ်စားလေသမျှ ရေသို့ခန်းလိုဝ်၏။ ငါ့အမျိုး ခုနှစ်ဆက်နှင့် ကျွန်းကွဲသို့ကွဲလိုဝ်၏။'' ဟူ၍ ရေးထိုးထားသည်ကို ထောက်ထား၍ရင်း၊ ကုသိုလ်ကောင်းမှုပြုသောအခါ ရေကရားနှင့် ရေစက်သွန်းချ၍ ကရားကိုရိုက်ခွဲသောအလေ့အထ ရှေးကဤခဲ့ကြောင်း ခိုင်မိုင်မာမာသိရပေသည်။ ဗျန်းကြီး ချောင်မှတွေ့ရသောအိုးခြခ်းပဲ့များ၊ ဂုံးများ၊ ဝင်းကရားအကျိုးအပဲ့များကို အတော်အသင့်တွေ့ရပေသည်။ ဝင်းကရားအိုး၏ပုံပန်းသဏ္ဌာန်ကို ခြင့်ချိန်ဝေဘန်လျှင် အခြေခံယ ယဉ်ကျေးမှုမှ ဆက်နွယ်လာသည်ကိုသိသာနိုင်သည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာစတင်ထွန်းကားရာဒေသမှာ အိန္ဒိယနိုင်ငံဖြစ်သည့်အားလျော်စွာ ရေစက်သွန်းခြင်းသော အလေ့အလာသည် အိန္ဒိယနိုင်ငံမှပင် မြစ်များခဲ့ပေသည်။ ဗုဒ္ဓဘာသာတွင်သာမဟုတ်၊ ဟင်ဒူဘာသာတွင်လည်း ရေစက်သွန်းချသောအလေ့အလာသည်လည်း ထင်ရှားပေသည်။ အလွန်တရာ ကျော်ဇောထင်ရှားလှသော ဟရိစန္ဒြမင်းနှင့် ရွှိက်မျာမိဖုရား၊ ရွှေဟောင်းဂ ထွုတော်ကြီးတွင် မင်းနှင့် မိဖုရားတို့သည်၊ တိုင်းပြည်နှင့်စည်းစိမ်ဂ ကို ဝိဂ္ဂာဓိတြရယေ့ကြီးအား ရေစက်သွန်းချ လှူဒါန်းပုံမှာ အလွန်ထင်ရှားလှပေသည်။ ဇာတ်တော်ကြီးဆယ်ဘွဲ့အပါအဝင်ပေသန္တရာဇာတ်တော်ကြီးတွင်၊ ဝေဿန္တရာမင်းကြီးသည် ဆင်ဖြူတော်ကို ကလိင်္ဂရာဇ်တိုင်းမှ ပုဏ္ဏားရှစ်ယောက်အား ရွှေကရားဖြင့် ရေစက်သွန်းချ လှူဒါန်းသောအကြောင်းကိုလည်း မြန်မာလူမျိုးတိုင်းပင် သိရှိပြီးပင်ဖြစ်သည်။ ရေစက်သွန်းချသောအလေ့အလာသည် ရှေးကျလှသည်နှင့်အမျှ ကရာ၏အသုံးမှာလည်းရှေးကျလှလေပြီဟုဆိုရန်ရှိလေသည်။ ရှေးပဝေဏီအခါသုံးစွဲခဲ့သော ကရာများမှာ ပုံစံအားဖြင့် ရိုးရိုးပင်ဖြစ်ကြောင်း အိန္ဒိယမှပုံစံများကို လေ့လာခြင်းဖြင့် သိရပေသည်။ စေတီပုထိုးပုံစံမှာ မူလဘွင် ခုံးခုံးဝိုင်းဝိုင်းဖြစ်သော်လည်း ဒေသအလိုက်၊ ခေတ်အလိုက် တဖြည်းဖြည်း ပြုပြင်ပြောင်းလဲလာသကဲ့သို့ ကရားအိုးပုံစံများ ထိုနည်းအတူပင် ခေတ်အလိုက်၊ ဒေသအလိုက် ပြုပြင်ပြောင်းလဲလာကြောင်း သိရပေသည်။ သရေခေတ္တရာမှသော ကရားအိုးမှာ အိန္ဒိယပြည်မှ ပုံစံအတွေ့အသက်များကြောင့်သိရသော်လည်း ပုဂံမှတွေ့ရသောကရားများမှာ ပုံစံအားဖြင့် သီဟိုဠ်ဘက်ပိုဆန်ကြောင်း သိရသေးသည်။ အမှန်အားဖြင့် အိန္ဒိယ၊ သီဟိုဠ်၊ မြန်မာတိုင်းပြည်များမှယည်ကေးမှုအရ၊ တန္တယိုင်ဝါဒစည်ပါသောဗိုင်းပြည်များမှပင် ဖြစ်ကြလေသည်။ စစ်ကိုင်းခတာဝင်ဒိုးချန်ကြီးချောင်မှတွေ့ရသောအိုးမှာမြန်မာကိုယ်ပိုင်ဟန်နှင့် မြန်မာဆန်လာသောအိုးဟုဆိုရမည်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

တွေ့ရှိရသောမြေထည်ပစ္စည်းများ၏ ခေတ်ကာလကို ပိုင်းခြားရန်အတွက် ဗျန်းကြီးချောင်၏အပိုင်းကို လေ့လာရန် လိုအပ်လေသည်။ ဗျန်းကြီးချောင်အတွင်းအုံကထူထားသော ကျောက်စာတိုင် ကြောင်းရေ ၁ မှ ၇ အထိ ခေတ်အရေးဖြင့်ပြန်ဆိုလျှင်—

''လေးအသံ်ကန္ဓာဘသိန်းပါရမီပြည့်ပြီး၍ သစ္စာလေးပါးပွင့်စင်ပြီးသော မြတ်စွာဖုရား နိဗ္ဗာန်လွန်ပြီးသောနှစ် ၁၀၀၆ နှစ်ရှိ ကဲ့လျင်၊ အသိမ်းမကသောဘရုက်စစ်ကိုအောင်စင်ပြီး၍ မြို့မာပြည်အလုံးအစုံးရသော ဆင်ဖြူသိခင်မင်းကြီးမြေးဖြစ်သော စစ်ကိုင်းမည်သောပြည်ရှိက် ရန်ခင်သိမ်းကိုလေအောင်စင်ပြီးသော သိရိတြိဘဝနာ တိတျာပဝရ မွေရာဇာ ကျစွာမင်းကြီးသည်၊ ရခဲစွာသော သမ္ဘဒျုဖုရားဆုကို လိုချင်သောကြောင့် သာသနာ ၅၀၀၀ တည်စိမ့်သောငှါ သကရာဇ် ၇၀၄ ခု၊ တပေါင်းလဆုတ် ၆ ရက်၊ စနေနေ့ရှိက်လျှင်၊ ချောက်အညာနှိက် သတင်းပညာနှင့်ပြည့်စုံစွာသော သိခင်တို့ကို နေစိခဲ့သောငှါ၊ အဘယကြီးမည်သော ကျောင်းဘော် ၂ ဆောင် တနေ့နက် ထာပနာ၏။ ဤကျောင်း ၂ ဆောင်တွင် ငကျောင်းကို သာသနာ ၅၀၀၀ တည်စေလိုသောငှါလျှ၏''

ဟု ဖတ်ရှုလေ့လာရသောကြောင့်၊ အဘယကြီးချောင်မှာ သကရာဇ် ၇၀၄ ခုမှ စတင်တည်ထောင်ခဲ့သော ချောင်ဖြစ်ကြောင်း သိရပေသည်။ ကောင်းမှုရှင် ကျစွာမင်းကြီးသည် စစ်ကိုင်းမင်းဆက် ၇ ဆက်အနက်၊ လေးဆက်မြောက်မင်းဖြစ်သည်။ နှစ်ကိုတွက်ချက်ယူလျှင် ၎င်းကရားအိုး၏ အသက်မှာ လွန်ခဲ့သောအနှစ် ၆၀၀ အတွင်းကဟူသော အကြမ်းမျဉ်းအားဖြင့်သတ်မှတ်ထားနိုင်ပေသည်။ ကရားအိုးမှာ ပုဂံခေတ်ကရားအိုးပုံစံမှ ဆင်းသက်ဆက်နွယ်လာသည်ဟု တထစ်ချပြောဆိုနိုင်သော်လည်း၊ ၎င်းကရားအိုးသည် ပုံစံအားဖြင့် ပုဂံခေတ်ကရားများနှင့် ပိုမိုနီးစပ်သလော၊ သို့တည်းမဟုတ် အင်းဝခေတ်ကရားများနှင့် ပိုမိုဆင်တူသလော ဟူသောပြဿနာအတွက် အင်းဝခေတ်သုံး ကရားအိုးများကင်းခဲ့နေသောကြောင့် ပြည့်ပြည့်စုံစုံရှိနိုင်ယုံလေ့လာရန်အတွက် အထောက်အထားကင်းမဲ့လျက်ရှိပါသည်။ ကရားအိုး၏သက်တန်းခေတ်အပိုင်းအခြားကိုပိုမိုတိကျစွာပိုင်းဖြတ်နိုင်ရန်အတွက်လည်းတအားယုတ်လျော့ရှိပါသည်။

၎င်းကျောက်တွင်းဟောင်းအဘွင်းမှ မြေထည်အိုးခွက်အကျိုးအပဲ့များကို အတော်အသင့်တွေ့ရပေသည်။ ၎င်းအိုးကွဲများထွင် အနာဘဝ်းအသွန်ပ်ဟူ၍ များစွာတွေ့ရသည်မဟုတ်၊ အပိုင်းပိုင်းကွဲပြတ်ကြေမွနေသော အိုးခြခ်းပဲ့များကိုသာ တွေ့ရများပေသည်။ ၎င်းအိုးများမှာ စက်လှည့်အိုးများဆန်းသာဖြစ်ဘြသည်။ ၎င်းအိုးတို့ကို အောက်ပါအတိုင်း ခွဲခြားနိုင်သည်။ ပုံအဖွတ် (က) ပြထားသော မြေအိုးကွဲများပုံစံကားချဝ်တွင်၊ လက်ဝဲဘက်ယိုဝ်ဆုံးမှစ၍ အောက်ခြေသို့အစဉ်အတိုင်း လေ့လာလျှင်—

အမှတ်စဉ် (၁) ။ ။မြေအိုးကြီးနှုတ်ခခံး၊ အသားကြဲမြှုပ်ထူသည်။ နှုတ်ခခံးအပြင်၌ ဖေါင်းတရစ်ပါသည်။ အရွယ်မှာ အတော်အသင့်ကြီးသည်။ အိုးကိုယ်ထည်၌ အခြစ်အစင်းများ ရိုက်ခတ်ထားသည်။ အိုးခြခ်းအချို့တွင် မီးသွေးမိုင်းများပေကျံနေသောကြောင့် ဤအိုးများအား ချက်အိုး၊ ပြုတ်အိုးအဖြစ် အသုံးပြုသည်ဟု ယုံကြည်ဘွယ်ဖြစ်သည်။

အမှတ်စဉ် (၂) ။ ။ဤအိုးမှာ အိုးကင်းကဲ့သို့ ဖောက်တိန်သောအိုးမျိုးဖြစ်သည်။ အသားကြဲမြှုပ်ထူသည်။ အပြင်၌ အခြစ်အစင်းများရိုက်ခတ်ထားသည်။

အမှတ်စဉ် (၃)။ ။၅၂အိုးနှုတ်ခမ်းသားတွင် ရေးခြစ်ရာ အကြောင်းအစင်းများပါသည်။ နှုတ်ခမ်းသားမှာ တေးသို့ အအာက်သတ္မယ်ထွက်နေသည်။ အသားမှာကြမ်း၍ ထူသည်။

အမှတ်စဉ် (၄)။ ။၅၂အိုးမှာ အမှတ်စဉ် (၁) အိုးနှင့် ဆင်တူရိုးမှားဖြစ်သည်။ အမှတ်စဉ် (၁) အိုးလောက် လည်ပင်းမသိမ်ဘဲ၊ အောက်သို့တဖြည်းဖြည်းကားသွားသည်၊ အသားကြမ်း၍ထူသည်။

အမှတ်စဉ် (၅)။ ။၅၂အိုးမှာ လည်ပင်းတို၍ အနည်းငယ်မတ်စောက်သည်။ အသားမှာပါးသည်။ အသား အနည်းငယ်ချောသည်။ အိုးကိုယ်ထည်ပေါ်တွင် ပန်းပွင့်သဏ္ဌာန်စက်ပိုင်းများ တခုနှင့်တခု ဆက်စပ်ရိုက်ခတ်ထားသည်။ လက်ျာဘက်အစွန်ဆုံး ဒုတိယတန်းတွင်ရှိသော ပုံစံနှစ်ခုအနက်၊ လက်ဝဲဘက်ပုံစံဖြစ်သည်။

အမှတ်စဉ် (၆)။ ။သဒိတ်ခရာင်ရှိသော နွားဖြစ်သည်။ အသားများထူ၍ချောသည်။ နွားခါနှုတ်ခမ်းမှာတို၍ အပြင်သို့ကော့နေသည်။ ၅၂နွားပဲ့အကွဲတခုတွင် အောက်ပိုင်း၌ အခြေပါသည်ကို တွေ့ရသည်။

အမှတ်စဉ် (၇)။ ။ကြွေခွက်ဖြစ်သည်။ အခရောင်မှာ အစိမ်းရောင်ဖြေ့ဖြေ့ဖြစ်သည်။ ကြွေထည်သားမှာ အကြမ်းစားဖြစ်သည်ဖြင့် ထူလည်းထူသည်။

အမှတ်စဉ် (၀)။ ။အိုးမှာ မပျက်မစီး အကောင်းပကတိနီးပါးမျှတွေ့ရသော အိုးငယ်တလုံးဖြစ်သည်။ အိုးသားမှာ ပါး၍ချောသည်။ ၅၂အိုးနှုတ်ခမ်းပဲ့နေသည်။

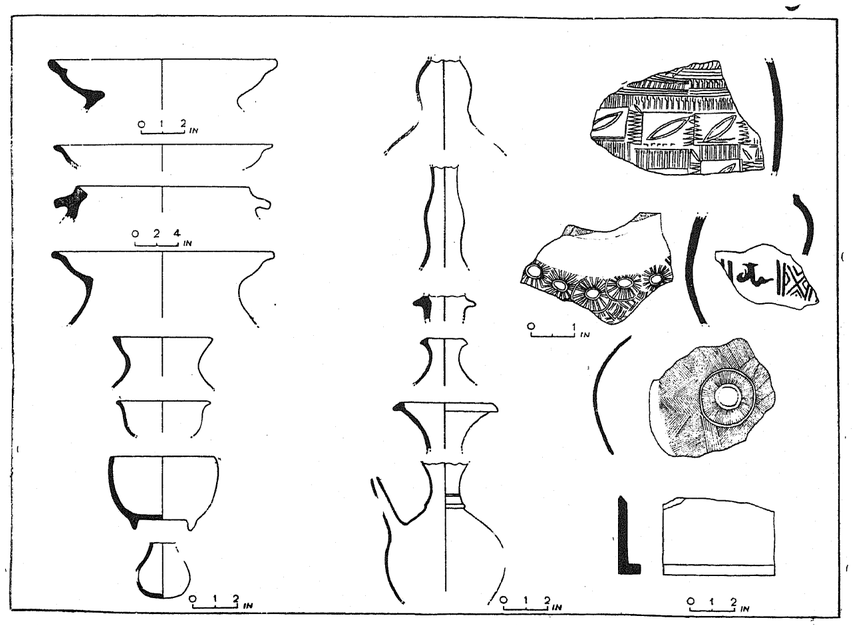
အမှတ်စဉ် (၉)။ ။အသယ်ဘန်းမှ အိုးခြမ်းပဲ့များမှာ ကရားအိုးမှ အကွဲအပဲ့များဖြစ်သည်။ အများအားဖြင့်ကရားအိုးလည်ပင်းနှင့် နှုတ်ခမ်းပိုင်းများဖြစ်ကြသည်။ တခေတ်တည်းပင် ကရားအိုးပုံစံ အမျိုးမျိုးရှိလည်ဟု တွေးထင်ရသွယ်ဖြစ်သည်။ အသားမှာချောညက်၍ ပါးသည်။ အပေါ်တွင်ဆေးနီသုတ်ထားသည်။

အမှတ်စဉ် (၁၀)။ ။လက်ျာဘက်ဆုံးအဘန်းတွင် ထိပ်ဆုံးမှ ပုံစံပါသော အိုးခြမ်းပဲ့မှာ အဝါရောင်ရှိသည်။ အသားမှာ ပါး၍ချောသည်။

အမှတ်စဉ် (၁၁)။ ။လက်ျာဘက်ဆုံးအတန်းအောက်၊ ဒုတိယဘန်းတွင် နှစ်ခုရှိသည့်အနက် လက်ျာဘက် အစွန်မှာ ကြွေအိုးပဲ့ဖြစ်သည်။ အဖြူသားပေါ်တွင် နက်ပြာရောင်ပုံစံများရေးဆွဲထားသည်။ ကြွေသားချောမွတ်သည်။

အမှတ်စဉ် (၁၂)။ ။၎င်းအောက်ဘွင်ရေးဆွဲထားသောပုံစံမှာ စလောင်းဖုံးပုံစံဖြစ်သည်။ အသားမှာကြမ်း၍ထူသည်။ စလောင်းအပေါ်တွင် အရေးအကြောင်းများ ရေးခြစ်ထားသည်။

အမှတ်စဉ် (၁၃)။ ။မြေအုတ်ကြွပ်အကျိုးအပဲ့ဖြစ်သည်။



(က) စစ်ကိုင်း၊ အဘယကြီးချောင်မှတွေ့သော အိုးခွက်များပုံစံ။

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ မီးပေါက်ကြီးဖုစု

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးရှိစေတီများ အတ္ထုပ္ပတ္တိကျမ်းတွင် မီးပေါက်ကြီးစေတီကို ''ထူပါရုံစေတီတော် ဒါယကာ နရုပတိမင်းနှင့် သမီးတော် ရတနာဒေဒီ၏ အသိန်းတော် မိပေါက်သဒိး မောင်ဒုံတို့ကောင်းမှု'' ဟု ပြဆိုထားသည်။ နရာပတိမင်းသည် သက္ကရာဇ် ၈၀၄ ခုနှစ်တွင် အင်းဝ၌နန်းတက်သောမင်းဖြစ်သည်။

ငှင်းမီးပေါက်စေတီမှာ၊ စစ်ကိုင်းမြို့၊ ထုံဖိုရပ်ခြံသော့်သုံးဆယ်တောင်အနိုး အနန္တသူရိယချောင်အနီး၌ရှိသည်။ ဤစေတီကို ထူထပ်ကြီးမားသောမဟာရုဓိတန်တိုင်းလေးဘက်ကာရံကာ အရှေ့ဘက် အနောက်ဘက် တောင်ဘက်တို့တွင် အုတ်လှေခါးတစင်း စီဖေါက်လုပ်ထားသည်။ မြောက်ဘက်တွင်မူ အနန္တသူရိယချောင်မြေနှင့်တပြိုင်တည်းပင်ဖြစ်သည်။

မီးပေါက်ကြီးစေတီဘည်ဆောက်ပုံမှာ၊ ပုဂံရှိစေတီများကဲ့သို့ အောက်တွင်ကုလားကျောင်းခံပြီး အရပ်လေးမျက်နှာဘက်သို့ အာရုံခံများထုတ်ထားသည်။ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးရှိစေတီများ အတ္ထုပ္ပတ္တိတွင်၊ ၎င်းစေတီ၏ဘိနပ်တော် ၂၀ တောင်၊ အရာ ၅၇ တောင်ဟုပြဆိုထားသည်။ မျက်မြင်ခန့်မှန်းခြေမှာ၊ ကုလားကျောင်းသည် ၆၅ ပေခန့်ပတ်လည်ရှိသည်။ အာရုံခံမှာ ၂၅ ပေခန့်ပတ်လည်ရှိသည်။ အာရုံခံအရှေ့ထိပ်မှ အနောက်ဘက်ထိပ်အထိ ပေ ၉၀ ခန့် ရှိသည်ဟု ခန့်မှန်းရသည်။ အာရုံခံအတွင်းဘက် အကျယ်အဝန်းမှာ အရှေ့အနောက် ၁၅ ပေ ၉ လက်မ၊ တောင်မြောက် ၁၃ ပေ ၄ လက်မခန့်ရှိသည်။

စေတီတော်၏လက်ရှိအခြေအနေမှာ လွန်စွာပျက်စီးယိုယွင်းနေသည်။ ကုလားကျောင်းအထက်မှ ပေါက်ထားသောစေတီမှာ ပြိုပျက်နေသည်ဖြင့်၊ ပေါင်းကူးမှာပြိုပျက်နေသောကြောင့် အထက်ပိုင်းရှိ အုတ်ခဲအစိုင်အခဲအထူအထယ်ကြီးတခုလုံးပင် အတွင်းဘက်သို့ နစ်ကျွံလာသည့်ကို တွေ့ရသည်။ တောင်ဘက်အာရုံခံသည် ပြိုပျက်လျက်ရှိသည်။ အနောက်ဘက်အာရုံခံသည်လည်း ထိုနည်းတူစွာပင်ဖြစ်သည်။ မြောက်ဘက်အာရုံခံပြည့်လုနီးပါးပင် အုတ်ခဲအကျိုးများပြိုဆင်းလျက်ရှိသည်။ ကံကောင်းထောက်မ၍သာ အရှေ့ဘက်အာရုံခံကိုအကောင်းပကတိကျန်ရစ်သည့်အတွက် ဆေးရေးပန်းချီများကိုလေ့လာခွင့်ရပေသည်။ တောင်ဘက်အာရုံခံအတွင်း၌ ဆေးရေးဓတ္တရုသော်လည်း မူလကဆေးရေးပန်းချီများရေးဆွဲထားကြောင်း အထောက်အထားကြွင်းကျန်ရစ်သော အင်္ဂါတေဘန္ဓိ အဝတ်ပေါ်တွင်မြင်ရသောဆေးရေးပန်းချီအစအနများကို ထောက်၍သိရသည်။

အရှေ့ဘက်အာရုံခံတန်ဆောင်းအတွင်း နံရံ၏တဘက်တချက်တွင်၊ ယူးမတ်များပန်းခိုင်ကိုယ်စီနှင့် ဖုရားအာရုံပြုနေဟန်ရေးဆွဲထားသည်။ ၎င်းအာရုံခံတွင်တောင်ဘက်မြောက်ဘက်တိုးလျှိုပေါက်အပေါက်များတဘက်တချက်ဖေါက်ထားသေးရာ ၎င်းဝင်းပေါက်များ၏အရှေ့ဘက်တွင် ဝန်ကြီးသုံးပါးစီတွေ့ရသည်။ မူလကတဘက်တချက်တွင် ဝန်ကြီးရှစ်ပါး၊ သို့မဟုတ် ခုနစ်ပါးခန့်ရေးဆွဲခဲ့ဟန်ရှိသည်။ ကျယ်ဝန်းသောနံရံတပြင်လုံး၀ နဲကြီးရုပ်များနှင့်ပြည့်နှက်သွားသဖြင့် ပန်းချီရေးကွက်ကဲ့လွန်းသည်ဟုဆိုရန်ရှိပေသည်။

ရေးခြယ်သောဆေးရောင်မှာ အဖြူခဲပေါ်တွင်နီညိုနှင့်မိုးခိုးနုများအသုံးပြုထားသည်။ အနီရောင်မှာလွေးနီရောင် နီပုတ်ပုတ်မျိုးဖြစ်သည်။ ပုဆိုးစများတွင်ပန်းရောင်အနည်းငယ်ကိုတွေ့ရသည်။ အင္ကျီနေရာများတွင်အနက်ရောင်သုံးထားသည်။ သို့သော်အင္ကျီအနက်ရောင်များမှာ နက်ပြာရောင်ဘက်ကျလွန်းပေသည်။ ဝန်ကြီးများ၏မျက်နှာကို မီးခိုးနုရောင်ပြေပြေကလေး ခြယ်မှန်းထားသည်မှာ ထူးခြားပေသည်။ ဝတ်လုံဖြူဝတ်ထားသော ဝန်ကြီးအား မေါင်းနှီ၊ ဝတ်လုံနီဝတ်ထားသော ဝန်ကြီးအား မေါင်းဖြူ စသည်ဖြင့် အပြန်ပြန်အလှန်လှန်ရေးခြယ်ထားသည်။ တောင်ဘက်နံရံမှ ဝန်ကြီးတပါးကိုမူ ဝတ်လုံနက်နှင့် ပန်းရောင်ပုဆိုးရေးခြယ်ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ ဆေးရောင်မှာမများလှသော်လည်း မျက်စိပသာဒတင့်တယ်စေရန်အလဲလဲအလှယ်လှယ်ရေးခြယ်ထားသည်။ ဆေးရောင်အဖက်အစပ်ကောင်းမွန်သည်ဟု ခီးကျူးရပေသည်။

ဝန်ကြီးများဝတ်ဆင်သော ဝတ်လုံမှာလက်ဝဲအတန်ကျယ်၍ အင္ကျည်မှာဘူးခေါင်းကိုပင်မဖုံးမိပေ။ အင်္ကျီလက်ဝမှာ ကျယ်လွန်းသဖြင့် ချင်ချိုရပ်ရပ်မရှိဘဲကွေးညွတ်ထားသောတတောင်ဆစ်သို့ လျောကျနေဟန်ရေးဆွဲထားသည်။ ပုဆိုးမှာလည်းခြေချင်းဝတ်ဖုံးမိအောင်ပင်ဖ၊ါးဖ၊ါးလျားလျားရှိသည်။ ပုဆိုး တောင်ရှည်စကို ရှေ့သို့ဖြန့်ချထားသည်။ ချိုင်းကြားမှ တဘက်တချက်သို့ ချထားသော စုလျားစအမြိတ်တို့သည်ပုံလွှင့်နေသည်။ ဝန်ကြီးများသည် စလွယ်များ လက်ကောက်များ ဝတ်ဆင်ထားသည်။ ကုန်းဘောင်ခေတ်ဝန်ကြီးနောက်ပိုင်းဝန်ကြီးများဝတ်စားဆင်ယင်ပုံနှင့် ကွဲပြားခြားနားပေသည်။ ဆောင်းသောမေါင်းပုံစံမှာသည်း ကုန်းဘောင်ခေတ်ဝန်ကြီးများပေါင်းသောမေါင်းနှင့် ကွဲပြားပေသည်။ တမာရွက်ထောင်သုံးခုသာမြင်ရသည်။ မေါင်းနှင့်တွဲလျက် နားကာများပါဝင်သည်။ ဝန်ကြီးများမှာ နားရွက်များပန်ဆင်ခြင်းမရှိကြပေ။

ဝန်ကြီးတိုင်းပင် ပန်းအိုးကိုယ်စီနှင့် ဖုရားအားကြည်ညိုနေကြသည်။ ဝန်ကြီးများ၏မျက်နှာထားမှာ ဖုရားသျှင်အားကြည်ညိုနေသည်နှင့်အညီပင်ကြည်လင်တည်ငြိမ်သောအသွင်ကိုဆောင်သည်။ ပန်းအိုးမှပန်းခိုင်များမှာခန့်ရံပြည့်မျှဖြာထွက်သွားသည်။ ပန်းပွင့်ပန်းဖူးများမှာကြီးမားသပေသည်။ ဤပန်းပွင့်ပန်းနွယ်များမှာ ပန်းချီဆရာ၏စိတ်ကူးစိတ်သန်းမှပေါက်ဖွားလာသောလက်ရာများဟုဆိုရပေမည်။ ၎င်းပန်းခက်ပန်းနွယ်များမှာ နံရံပြည့်မှုရေးဆွဲထားသဖြင့် နောက်ခံကားသဖွယ်ဖြစ်၍ ကျဉ်ပြန့်သောနံရံတွင် ဟာကွက်မရှိစေရန်တမျိုးဖန်တီးပေသည်ဟူ၍လည်းဆိုနိုင်သည်။ ပန်းချီဆရာ၏စုတ်ချက်မှာ ပိုင်နိုင်သည်ဟုဆိုဖွယ်ရှိသည်။ ပုံစံပြရလျှင်အင်္ကျီလက်တွန်လိပ်လျောကျနေပုံကို လက်မောင်းတခုလုံးမျဉ်းဖိုက်မျဉ်းကောက်များဖြင့်ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်သရုပ်ဖေါ်နိုင်သည်ဟုဆိုရပေမည်။ ပန်းနွယ်များအလွှေလိုက်ကျနေပုံ၊ ကိုယ်နေဟန်ပျော့ပြောင်းပုံမှာ ပန်းချီဆရာ၏ စုတ်ချက်ပိုင်နိုင်ပုံကိုပြဆိုသည်။ အထူးသဖြင့်ပန်းအိုးကိုင်ထားသောဘက်ချောင်းကလေးများမှာပျော့ပြောင်းလှပေသည်။ ခြုံ၍ဝေဘန်ရလျှင် အင်းဝခေတ်ပန်းချီဆေးရေးများတွင် အဆင့်အတန်းမနိမ့်ကျလှသောဆေးရေးကားပင်ဖြစ်ပေသည်။

အုတ်ကျိုးအုတ်ပွဲများပြည့်နှက်လျက်ရှိသော ဂန္ဓကုဋိတိုက်နံရံအတွင်းနှင့်ပတ်ပတ်လည်ဆေးရေးပန်းချီများရှိပေလိမ့်မည်ဟု တွေးတောထင်မြင်ရပေသည်။ သို့သော်အစိုင်အခဲထုထယ်ကြီးများသော အုတ်ကျိုးအုတ်ပွဲများကိုရှင်းလင်းဖယ်ရှားရန်ကိစ္စမှာ သေးငယ်လှသည်မဟုတ်ပေ။ အဆောက်အဦတခုလုံးပင်၊ သစ်ပင်ချုံနွယ်များဖြင့် ဖုံးအုပ်လျက်ရှိသည်။ တဖြည်းဖြည်းတရွေ့ရွေ့နှင့်ပင် ပျက်စီးပြိုပျက်ခြင်းသို့ခရီးရှည်လျက်ရှိပါသည်။ လာမည့်နှစ်များအတွင်း ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနကထိန်းသိမ်းပြုပြင်သွားရန်စီစဉ်ထားပါသည်။

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ရှင်ဖြူ ရှင်လှ စေတီမှ ကျောက်စာသစ်များ

ပုဂံပြည်ရှင်အလောင်းစည်သူမင်းကြီး၏ ကောင်းမှုဖြစ်သော ရှင်ဖြူ ရှင်လှစေတီသည်၊ နှစ်ပေါင်းများစွာပြိုကျပျက်စီးလုက်ရှိရာ၊ ရှေးယခင်ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးမဖြစ်မီကပင် ရှင်ဖြူ ရှင်လှချောင်တွင် သီတင်းသုံးသော ဆရာတော်သည် ၎င်းစေတီကိုတဖန်ပြန်လည်ပြုပြင်ရန်အားထုတ်ခဲ့သော်လည်း အထမမြောက်ခဲ့ပေ။ ၎င်းဆရာတော်ပုံလွန်တော်မူပြီးနောက်၊ နောက်ထပ်ဆက်ခံသောဆရာတော်သည် ၎င်းစေတီဓာတ်ဘိုဆက်လက်ပြုပြင်ရန်အလှူငွေများကောက်ခံ၍ စီမံစိုင်းပြင်းပြန်သည်။ ထိုစေတီကိုပြုပြင်ရန်အတွက် အုတ်ကျိုး

အုဘ်ပဲ့များဖယ်ရှားသောအခါတွင် ရှေးကာလတွေ့ရသော ကျောက်စာအသစ်သုံးချပ်ထွက်ပေါ်လာသည်။ မန္တလေးမြို့၊ ရွှေဟောင်းသုတေသနဝန်ထောက်သည် ၎င်းစေတီတော်အားသွားရောက်လေ့လာသောအခါ၊ ၎င်းကျောက်စာသစ်များကိုတွေ့ရှိ၍ မင်ပွတ်များကူးယူကာ အကျွေးပြန်ဆိုပြီးနောက်၊ ဤနှစ်ချုပ်အစီရင်ခံစာတွင်ဖေါ်ပြထားပါသည်။ ၎င်းရှင်ဖြူ ရှင်လှစေတီတွင် ကျင်ကျောက်နှင့် ထုလုပ်ထားသော ဂန္ဓမုရုပ်၊ ဂဠုန်ရုပ်များကိုတွေ့ခြင်းလေ့လာနိုင်ပေသည်။

မင်းကွန်းမှမိုးဓိတ်စေတီဌပနာများ

၁၉၆၂ ခု၊ ဩဂုတ်လ ၁၈ ရက်နေ့က၊ မင်းကွန်းအရပ်ဌဌပနာများပေါ်ပေါက်သည်ဆို၍ မန္တလေးမြို့၊ ရွှေဟောင်းသုတေသနဌာနစုမှ၊ သုတေသနဝန်ထောက်သည်၊ လက်ထောက်ဓါတ်ပုံဆရာ၊ ပုံဆွဲစာရေးကြီးနှင့်အတူ မင်းကွန်းအရပ်သို့ထွက်ခဲ့ပါသည်။ ဌပနာပေါ်ရာစေတီများမှာ မိုးမြိတ်စေတီအနီး လေးမျက်နှာစေတီနှင့် စက်တော်ရာစေတီများပင်ဖြစ်သည်။ ၎င်း မိုးမြိတ်စေတီမှာ ဗိုးတော်ဖုရားနှင့် မိုးမြိတ်စော်ဘွားသခိုးတော် မိုးမြိတ်မိဖုရားသိရဲတိလောကဒေဝီတွင်မြှင်သည့် မိုးမြိတ်မြို့စားမင်းသား မဟာဓမ္မရာဇာ၏ ကောင်းမှုဖြစ်သည်။ ၎င်းမိုးမြိတ် မြို့စားမင်းသားကို ဗိုးတော်ဖုရားနှင့် မိတ္တိလာမြို့စားမိဖုရား သိရိသုရတနာဒေဝီတွင် မြင်သော မင်းကင်းမြို့စား သိရိလွှာနန္ဒာဒေဝီနှင့် စုံဘက်ဘော်မှုသည်။ ဗိုးတော်ဖုရားသည် သကရာဇ် ၁၀၅၂ ခု၊ နတ်တော်လဆန်း ၁၅ ရက်နေ့ တနင်္ဂနွေနေ့တွင် သားတော်ကြီး မဟာဥပရာဇာအား နေပြည်တော်ဌာအစောင့်အနေထားတော်မူခဲ့၍ ဗိုလ်မှူးအဋ္ဌေအရံတို့နှင့်တကွ မင်းရွာကိုထွက်တော်မူသည်။ မင်းရွာကိုမင်းကွန်းဟုသမုတ်တော်မူသည်။ မင်းကွန်းပုထိုးတော်ကြီးကို ကိုယ်တော်တိုင် ကြီးကြပ်တည်ဆောက်တော်မူသည်။ ယင်းသို့တည်ဆောက်တော်မူရာတွင် သားတော်မိုးမြိတ်မင်းသားသည်၊ ခမည်းတော် ဗိုးတော်ဖုရားနည်းတူ မင်းကွန်းဘက်ဌကောင်းမှုကုသိုလ်အဖြစ် ဤစေတီတော်ကို တည်တော်မူခဲ့သည်။ မင်းကင်း မင်းသခိုးကလည်း ခမည်းတော် မောင်တော်တို့နည်းတူ စေတီတဆူတည်တော်မူရာ၊ ၎င်.စေတီမှာ စက်တော်ရာစေတီဟုတွင်လျက်ရှိသည်။ ၎င်းစက်တော်ရာစေတီ၏ပုံစံမှာ ယာဉ်တော်ပုံဟုခေါ်သည်။ မင်းသမီးစီးတော်မူသောယာဉ်ပုံစံကိုယူထားခြင်းဖြစ်သည်။ ၎င်းစေတီတော်ကို၊ မင်းကွန်းတိုင်ရင်းကတ်ဆရာတော် ဦးဗိစိတ္တသာရာဘိဝံသက ရှေးပုံစံအတိုင်းပြန်ပြင်ယည်တည်ဆောက်တော့မည်ဖြစ်ရာ၊ ပန်းရီဆရာ ဦးစောမောင်အား မူလပုံစံကိုရေးဆွဲစေပြီးနောက် စတင်ရှင်းလင်းဖြိုဖျက်လျက်ရှိသည်ကို တွေ့မြင်ခဲ့ရသည်။ တော်သလင်းလပြည့်နေ့တွင် ပန္ဓက်ချမည်ဟုသိခဲ့ရပါသည်။ လေးမျက်နှာစေတီမှာလည်း မိုးမြိတ်စေတီနှင့်ကပ်လျက် အရွေမြော်ဂဇက်တွင်ရှိသည်။ ၎င်းစေတီမှာလည်း မိုးမြိတ်မြို့၊ မြို့စားမင်းသားနှင့် ပတ်သက်ဆက်နွယ်သောသူတဦးဦး၏ကောင်းမှုပင်ဖြစ်မည်ဟု ယုံကြည်ယူဆရပေသည်။ ၎င်းမိုးမြိတ်မင်းသားနှင့် မင်းကင်းမြို့စားခင်းသမီးတို့၏ မြေးတော်၊ မန္တလေး မဟူန်ရပ်နေ ထိတ်တင်ထွေးအမည်ရှိ သက်တော် ၇၅ နှစ်ရွယ်ရှိ မင်းသမီးကြီး၏မိန့်ဆိုချက်အရ၊ ၎င်းငယ်စဉ်က ၎င်း၏မိတများသည် နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ဤဖုရားသို့လာရောက်ကာ ပွဲလမ်းသဘင်ကျင်းပကြောင်းမှတ်သားသိရှိရပေသည်။

ဤစေတီမှရသော ဌပနာများသည် ကုန်းဘောင်ခေတ်အလယ်ပိုင်းဌပနာများဖြစ်ကြောင်း ယုံမှားဘွယ်ရာမရှိပါ။ လေးမျက်နှာစေတီမှရသော ဌပနာပစ္စည်းစာရင်းများမှာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်သည်။

၁။ ငွေစေတီလုံးပတ် ၁၃ လက်မ၊ ဥာဏ်တော် ၁၃ လက်မ။
၂။ ရွှေဆင်းတု ဥာဏ်တော် ၆ လက်မခွဲ၊ ပလ္လင်တော်အမြင့် ၂ လက်မ။
၃။ ရွှေဆင်းတု ဥာဏ်တော် ၂ လက်မ။
၄။ ငွေဆင်းတု ဥာဏ်တော် ၇ လက်မခွဲ။
၅။ ငွေဆင်းတု (ထီးဝေါ်ပါ) ဥာဏ်တော် ၅ လက်မခွဲ။
၆။ ငွေဆင်းတု (ပန်းခိုင်ပါ) ဥာဏ်တော် ၆ လက်မခွဲ။
၇။ ငွေမတ်ရပ်ဆင်းတု ဥာဏ်တော် ၉ လက်မခွဲ။
၈။ ငွေဆင်းတု ဥာဏ်တော် ၎ခွဲ လက်မ။
၉။ ပယင်းဆင်းတု ဥာဏ်ဒတော် ၃၇ လက်မခွဲ။
၁၀။ ပယင်းဆင်းတု ဥာဏ်တော် ၂ လက်မ။
၁၁။ ငွေရဟန္တာ ၎ ပါး ဥာဏ်တော် ၃ လက်မ။
၁၂။ ရွှေသင်္ကန်းနှင့် ရွှေခပန်း ၁ ခု။
၁၃။ ကြောင်လက်စွပ် ၁ ကွင်း။
၁၄။ ဓါတ်တော်ကြွတ် ၇ ခု။
၁၅။ နှံ့သာဆီပုလင်း ၂ လုံး။
၁၆။ ငွေပရိက္ခရာအစုံနှင့်
၁၇။ ဗုဒ္ဓဝင်ရုပ်စုံများ။

စက်တော်ရာဖုရားမှ ဌပနာများ

၁။ ကြေးဆင်းတု ဥာဏ်တော် ၅ လက်မခွဲ။
၂။ ကြေးဆင်းတု ဥာဏ်တော် ၆ လက်မခွဲ။
၃။ ကြေးဆင်းတု ဥာဏ်တော် ၁၁ လက်မခွဲ။
၄။ ကျောက်ဆင်းတုအကြီးအသေး အဆု ၂၀။
၅။ ရဟန္တာ ၅ ဆူ၊ တဆူ၏အောက်စမ္မဒဏ်တွင် "ရှင်ဥပါလိ" ဟုပါသည်။
၆။ ဓါတ်တော်ပုလင်း ၂ ပုလင်း။
၇။ ဗုဒ္ဓဝင်ရုပ်စုံများ။

အထက်ပါ ဌပနာပစ္စည်းများကိုနှိုင်းယှဉ်ကြည့်လျှင်၊ စက်တော်ရာဌပနာထက် လေးမျက်နှာစေတီဌပနာက သာလွန်စုံလင်သည်သာမက၊ တန်ဘိုးနှိုက်ကြောင်းတွေ့ရသည်။ ထို့ကြောင့် လေးမျက်နှာစေတီကောင်းမှုရှင်မှာ မင်းကင်းမြို့စားမင်းသခိုးပင်ဖြစ်၍ မောင်တော် မိုးမြိတ်မြို့စားမင်းသား၏ကောင်းမှုဖြစ်သော မိုးမြိတ်စေတီကိုစဲယာဉ်ကာ နှစ်ဆူတည်ထားသည်ဟုတွေးထင်ရပေသည်။ ၎င်းဌပနာများကို ဓါတ်ပုံရိုက်ကူးမှတ်တမ်းတင်ထားပါသည်။

ရွှေဘိုမှ မွေစေတီဌပနာများ

၁၉၆၂ ခု၊ ဩဂုတ်လ ၂၀ ရက်နေ့တွင်၊ ရွှေဘိုမြို့၊ မွေစေတီမှဌပနာပစ္စည်းများကိုလေ့လာမှတ်တမ်းတင်ရန်၊ မန္တလေးမြို့၊ ရွှေဟောင်းသုတေသနရုံးခွဲမှ ဝန်ထောက်သည်၊ ရွှေဘိုမြို့သို့ခရီးထွက်ခဲ့ပါသည်။

ဤမွေစေတီကို တည်ဆောက်သူဒါယကာမှာ၊ ကုန်းဘောင်ဆက်ကိုစတင်တည်ထောင်သူ အလောင်းမင်းတရားကြီး ဦးအောင်ဇေယျ၏ ခမည်းတော် မင်းညိစံဖြစ်သည်။ အလောင်းမင်းတရား၏မယ်တော်သည် ဦးအောင်ဇေယျအား ပဋိသန္ဓေရှိသောအခါတွင် စေတီတဆူတည်ရန်ချင်ခြင်းတပ်သောကြောင့် အဆိုပါစေတီကိုတည်ထားခြင်းဖြစ်ပေသည်။

အလောင်းမင်းတရား၏သားတော် ဆင်ဖြူရှင်မင်းတရားလက်ထက်တွင် အမြင့်မင်းသား၏လူပျိုတော် မောင်သင်းကျော်နှင့် မှုန်နန်းအပျိုတော် မိတ်ဘို၏ကိစ္စနှင့်စပ်လျဉ်း၍ အမြင့်မင်းသား၏အကြီးတော် လက်ဝဲသူနာအား အမျက်တော်ရှိ၍ အထင််အညာ ခံဒေသို့ပို့ဆောင်ရာတွင် ခံဒေသောင်ခြေအစ္စီသော မျက်ဖြေရတုပိုင်စံသုံးဗုဒ်ကို ရေးစပ်သီကုံးကာ ဆင်ဖြူရှင်မင်း၏ အမျက်တော်ကို ဖြေဖျောက်ခဲ့ဖူးသည်။ ၎င်း ရတုပိဒ်စုံတခုနေရာဘွင် "ဘိုးတော်ကောင်းမှု၊ တည်ထားပြုသည်၊ ဇမ္ဗူဆိခီး ခြောက် ရောင် ညီ မျှ၊ ဂူကြီးသခင်၊ ရွှေလင်းပင်နှင့်၊ ရွှေခြေသ်ံ့မွေး၊ စဉ့်ရေသော်" ဟူ၍ပါရှိရာ၊ ဘိုးတော်ကောင်းမှုဆိုသည်မှာ ဆင်ဖြူရှင်မင်း၏ဖိုးတော်ဖြစ်သူ မင်းညိစံ၏ကောင်းမှုဖြစ်သော မွေစေတီဟုဆိုလိုသည်။ မွေစေတီမြောက်ဘက်တွင်ကပ်လျက်ရွှေခြေသ်ံ့စေတီတည်ထားသည်။ ၎င်းစေတီတော်မှာ ကာလရှည်ကြာသောကြောင့် တပိုင်းပြိုကျပျက်စီးသွားရာ၊ အောက်ပါဌပနာပစ္စည်းများကိုဖူးတွေ့ရပေသည်။

၁။ ပလ္လင်နှင့်တင်ပြင်ခွေ ရွှေဆင်းတုတဆူ၊ ဥာဏ်တော် ၆ လက်မ။
၂။ ပလ္လင်နှင့်တင်ပြင်ခွေ ငွေဆင်းတု ၁၁ ဆူ၊ ဥာဏ်တော် ၃ လက်မမှ ၃ လက်မခွဲ။
၃။ တင်ပြင်ခွေ ကြေးဆင်းတု ၅ ဆူ၊ ၃ လက်မ။
၄။ ကြေးဆင်းတုတဆူ၊ ၇ လက်မ။
၅။ ပယင်းဆင်းတုအကျိုးနှစ်ဆူ၊ ဥာဏ်တော် ၁ လက်မခန့်။
၆။ ရွှေဝရပိုဒ် ၁ ချပ်၊ အလျား ၁၁ လက်မ၊ အနံ ၂ လက်မ။
၇။ ငွေဝရပိုဒ် ၁ ချပ်၊ အလျား ၁၁ လက်မ၊ အနံ ၂ လက်မ။
၈။ ဗုဒ္ဓဝင်ရုပ်စုံများ။
၉။ ဓါတ်တော်များ။
၁၀။ ငွေလက်ကောက်ခေါင်းပွ ၂ ရံ။
၁၁။ လက်စွပ် ၂၀ ကွင်း။
၁၂။ ငွေဘွဲ့ပြား ၂ ခု၊ အလျား ၄ လက်မ၊ အနံ ၁ လက်မ။
၁၃။ သစ်စေးသရိုးကိုင် ခြင်္သေ့နှစ်ကောင်၊ အမြင့် ၃ လက်မ။

ငွေဘွဲ့ပြားတပြားပေါ်တွင် လက်ရေးပိုင်းဖြင့် "ရဲစက်သူ" ဟုရေးထိုးထားပြီး ကျန်တခုပေါ်တွင် "ရာမရာဇာ" ဟုရေးထိုးထားသည်၊ ဘွဲ့မှာအဆင့်အတန်းငယ်သောမင်းမှူဘသင်းများကိုပေးသော ဘွဲ့ဖြစ်သည်။ အထက်ပါဌပနာများကိုလေ့လာရာ၌ ထူးခြားသည့် အချက်များမတွေ့ရပါ။ ၎င်းထို့ကိုဓါတ်ပုံရိုက်ကူးမှတ်တမ်းတင်ထားပါသည်။

ရွှေဘိုမြို့မှ နေရပ်နှိုးဌပနာများ

၁၉၆၂ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၇ ရက်နေ့က မန္တလေးမြို့၊ ရွှေဟောင်းသုတေသနရုံးခွဲမှ တာဝန်ခံအရာရှိနှင့်အတူ လက်ထောက်ဓါတ်ပုံဆရာတို့သည် ရွှေဘိုမြို့ နေရပ်နှိုးစေတီ ဌပနာပစ္စည်းများကို လေ့လာမှတ်တမ်းတင်ရန်ထွက်ခဲ့ကြပါသည်။

၎င်းနေရပ်နှိုးစေတီမှရသော ပေါ်တော်မူများကို ရွှေဘိုမြို့ နေရပ်နှိုးတိုက်သစ်တွင် ခေတ္တကျိန်းဝပ်နေသည်ကို ဖူးတွေ့ခဲ့ရပါသည်။ ၎င်းဌပနာပစ္စည်းများကို ၎င်းနေရပ်နှိုးစေတီ ဒုတိယဌပနာထပ်မှရသည်။ ၎င်းဌပနာပစ္စည်းများတွင်—

၁။ ကြေးဆင်းတုအသေး .... ၅၅ ဆူ။
၂။ ကြေးဆင်းတုအကြီး .... ၁၁ ဆူ။
၃။ ကျောက်ဆင်းတုအကြီးအသေး .... ၄ ဆူ။
၄။ ကျောင်းဆောင်နှင့်တုကွဆင်းတု .... ၂ ဆူ။
၅။ ဖန်ဆင်းတု .... ၅ ဆူ။
၆။ ဇမ္ဗူပတိ .... ၂ ဆူ။
၇။ အုတ်ခွက် ▬ ၁ ဆူ။

တို့ပါဝင်သည်။ ထိုမှတပါးမြတ်စွာဖုရားသည် မာရ်နတ် ဂိုဒအောင်မြင်တော်မူခန်း၊ နာဠာဂိရိဆင်တော်ကို အောင်မြင်တော်မူခန်းစသည်ဖြင့် အောင်ခြင်းရာပါးခုံးပါးခုံးကိုလည်း တွေ့ခဲ့ရပါသည်။ ၎င်းအပြင် မြတ်စွာဖုရား ရှင်ရကနာဃရအိမ်တော်၌ စံမြန်းတော်မူဟန်၊ မုစလိန္ဒာအိုင်၌ နဂါးမင်း၏ ပါးပျဉ်းခွေအောက်၌ စံမြန်းတော်မူဟန် စသောဗုဒ္ဓဝင်ရုပ်စုံများကိုလည်း တွေ့ခဲ့ရပါသည်။ ထို့ဌပနာပစ္စည်းများနှင့်အတူ တရုတ်လက်ရာဒီလိုဖူးရုပ်ပွါးတော်တဆူကိုလည်း တွေ့ခဲ့ရပါသည်။ ၎င်းဆင်းတုတော်များကို လေ့လာကြည့်ရှုရသောအခါ အေးဒီ၊ ၁၂-၁၃ ရာစုလက်ရာ ဇမ္ဗူပတိဆင်းတုတော်တဆူ ပါဝင်ကြောင်း တွေ့ရပါသည်။ ကျန်ဆင်းတုရုပ်ပွါးတော်များမှာ အင်းဝခေတ်လက်ရာများသာဖြစ်ကြပါသည်။ ရုပ်စုံများတွင်ပါရှိသော မောင်းမမိသဖြင့်ရေသင်းပင်းတို့၏ ဝတ်စားဆင်ယင်ထုံးဒုံမှုကို ကြည့်ရှုသုံးသပ်လျှင်လည်း အင်းဝခေတ် လက်ရာများဖြစ်ကြောင်း သိပေသည်။ အုတ်ခွက်မှာ ပုဂံခေတ် အုတ်ခွက်ဖြစ်၍ အုတ်ခွက်မျက်နှာဘက်တွင် ရွှေအပြည့်ချထားသည်။ အောက်ခြေတွင် ရေးထိုးထားသော ဒေဝနာဂရီစာမှာ ရွှေချထားမှုကြောင့် အပြည့်အစုံဖတ်မရတော့ပါ "ယေမျှော" ပင်ဖြစ်မည်ဟုယုံကြည်ရပါသည်။ အောက်ခြေဘောင်တွင် "၉ သော ဘာဝါ မဟာရာဇသိရိ အနိရုဒ္ဓဒေဝေနကတောဝိ မုတ္တဇွတ် သဟ တွေ့နေဝါကိ" ဟုရေးထိုးပါရှိသည်။ ၎င်းစာတမ်းမှာဟသ်ပြဒါးသရိုးကိုင်ပေါ်တွင် ရေးထိုးထားသဖြင့် ပကတိမျက်စိဖြင့်သာ မြင်နိုင်ပါသည်။ ဓါတ်ပုံထဲတွင်မူ အပြည့်အစုံမဖတ်သာတော့ပါ။ အသဝတ်မြောသရိုင်းဂုဖုရားကျောက်စာ ကျောဘာက်ကြောင်းရေ ၁၅ တွင် "ဟသံပတာ" ဟူသောဓေါဟာရကို တွေ့ရပါသည်။ တရုတ်လက်ရာဒီလိုဖူးကို ရွှေးကဏ္ဍဌနမှ မကြာမကြာတွေ့ရှုးပါသည်။

ဤစေတီတော်ဓာတ်ဂဿမှာ နန်းတောင်းများမင်းဟုအစဉ်အလာမှတ်သားချက်ရှိသော်လည်း မှန်နန်းရာဇဝင်တွင် ၎င်းစေတီတော်ကို ရွှေတိုဖြင့် တည်သည်ဟုပြဆိုထားခြင်းမရှိပါ။

ထိုနေရာဒေသဖုရားမှ ဌပနာများကို ဓါတ်ပုံရိုက်မှတ်တမ်းတင်ပြီးလျှင် ရွှေတ်ဖြင့်၊ မုရိုးကုန်းရပ်ရှိ ရှစ်မျက်နှာစေတီမှဌပနာများ ပေါ်ပေါက်နေသဖြင့် ထိုရှစ်မျက်နှာစေတီသို့ သွားရောက်ပါသည်။ ၎င်းစေတီမှာ အလောင်းမင်းတရား ဦးအောင်ဇေယျ၏ ခမည်းတော် မင်းညီစံတည်ထားသော စေတီဖြစ်ပါသည်။ ၎င်းစေတီအတွင်းမှ ပေါ်ပေါက်သော ဌပနာများမှ များစွာထုုံးခြင်းခြင်းမရှိပါ။ ဆိုခဲ့ပြီးသည့်အတိုင်း အင်းဝခေတ်နောက်ပိုင်း ဆင်းတုတော်များကို ဖူးတွေ့ရပါသည်။ ဆင်းတုတော်များ၏ ဘရင်းမှာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်ပါသည်။

၁။	ကြေးဆင်းတု	.... ၁၂ ဆူ။
၂။	ငွေဆင်းတု	.... ၁ ဆူ။
၃။	ရွှေဆင်းတု	.... ၁ ဆူ။
၄။	မိုးကြိုးဆင်းတု	.... ၁ ဆူ။
၅။	ပယင်းဆင်းတု	.... ၁ ဆူ။

တို့ပါဝင်သည်။ ၎င်းဆင်းတုတော်များအပြင် ရဟန္တာ၁ပါးတော်များ မောင်းမခိသဿ ရုပ်လုံးများကိုလည်း တွေ့ခဲ့ရပါသည်။ မှုဒ္ဓရုပ်ပွါးတော်များအနက် ဇမ္ဗူပတိရုပ်ပွါးတော်၌ ဓါတ်ပုံရိုက်ခဲ့ပါသည်။ ကျန်ဆင်းတုတော်များမှာ မထူးခြားလှပါ။

ရွှေတိုဖြို့မှတဖန် ရေဒီယိုနယ် ဖလံခုန်ရွာသို့ခရီးထွက်ခဲ့ပါသည်။ ၎င်းရွာသောဘပန်ကျောင်းတွင် ခေါင်းလောင်းကြီးလေးလုံးရှိသည့်အနက် ဟကြီ့တော်မှန်နန်းရှင်၏ မိဖုရားခေါင်ကြီးဖြစ်သူ နန်းမတော်မယ်နု၏ ဦးရီးတော် မြောက်ပိုင်းဆိုင်ရာ အဝေးဝန်ချုပ် ဒီပဝိရင်းဝန် မဟာဒင်းကြီးကျော်ဘင်၏ ခေါင်းလောင်းစာကို ရေးကူးမှတ်သားခဲ့ပါသည်။ နန်းမတော်မယ်နု၏ မောင်တော် စလင်းမြို့စား၊ မင်းသားကြီး ဦးအိုရေးထိုးသော ခေါင်းလောင်းစာမှာ အထူးရှည်လျားသဖြင့် အချိန်မယူနိုင်သောကြောင့် မကူးယူခဲ့ရပါ။ ထိုဖလံခုန်ရွာမှ တောင်ဘက်မြင်ပေါက်ရွာသို့ ဆက်လက်ခရီးထွက်ခဲ့ပြီး နေ့ချိုးသီဟသူဋ္ဌရ အကြီးတော် မင်းဦးတော၏ ကောင်းမှုဖြစ်သော အုတ်ကျောင်းကြီးသွားရောက်ကာ လေ့လာခဲ့ပါသည်။ ၎င်းအုတ်ကျောင်းကြီးကို ဘကြီးတော်မှန်နန်းရှင်လက်ထက်တွင် ဆောက်လုပ်သည်။ ၎င်းအုတ်ကျောင်းမှာ အင်းဝမြို့မှ နန်းမတော်မယ်နု၏ ကောင်းမှုဖြစ်သော မဟာအောင်မြေဘုံစံ အုတ်ကျောင်းနှင့် ပုံစံစနစ် ပုံအသွင်ဆင်သည်။ ၎င်းအုတ်ကျောင်းကြီးမှာ သုံးထပ်အုတ်ကျောင်းဖြစ်သည်၊ အလယ်တွင် ဂန္ဓကုဋိတိုက်ခန်းရှိ၍ ပတ်ပတ်လည်တွင် ဘံခါးပေါက်များနှင့် စကြီဝန်းရှိသည်။ ၎င်းအုတ်ကျောင်းကြီးမှာ ယခုအခါတွင် အခိုးနှင့်တကွ အခင်းများ များစွာပျက်စီးယိုယွင်းကာ သင်္ဃပင်ချို့နွံယ်များ ဖုံးအုပ်လွှမ်းခိုးလျက်ရှိသည်။ ၎င်းအုတ်ကျောင်းကို အင်းဝမြို့၊ မဟာအောင်မြေဘုံစံ အုတ်ကျောင်းနှင့် ယှဉ်တွဲကာ ရှိင်းယွဉ်လေ့လာဖွယ်ကောင်းသည်။

အင်းဝမှဆေးစရေးရှိသော စေတီတဆူ

၎င်းစေတီမှာ၊ တံဘာဒံးဦးမြို့နယ်၊ ရွှေဟောင်းအနုပညာကို မြတ်နိုးသူတဦးဖြစ်သူ ဦးလှကြီးက လိုက်လံပြုသော စေတီဖြစ်သည်။ ၎င်းစေတီမှာ အင်းဝမြို့နှင့် တံဘာဒံးမြို့ သွားလမ်းအဘေးတွင် တည်ရှိသည်။ အင်းဝမြို့ တောင်ဘီလူးရပ်၊ မြဝတီစာကြည့်တိုက်သင်းနှင့် ကပ်လျက်ရှိသည်။ ၎င်းစေတီဝင်းကို ဆိုခဲ့ပြီးသော ဦးလှကြီးကပင် မွမ်းမံပြင်ဆင်ကာ ထုံးသင်္ကန်းကပ်လှူနာသည့်ကို တွေ့မြင်ခဲ့ရသည်။ ၎င်းစေတီမှာ အလယ်ဘွင်အုတ်ဘိုင်ရှိသော လိုက်စေဘီဖြစ်သည်။ လိုက်အတွင်း၌ နံရံလေးဖက်နှင့် အုတ်ပင်တိုလည်ဘွင်ဆေးရေးပန်းချီများအပြည့် အနက်ရေးခြယ်ထားသည်ကိုတွေ့ရသည်။ ဝင်းနည်းဘွယ်အချက်တရပ်မှာစေတီကိုထုံးသင်္ကန်းကပ်လှူသောအခါ ထုံးတို့သည် အောက်သို့စိမ့်ဆင်းလာသဖြင့် ဆေးရေးပန်းချီအများအပြားပင် ထုံးများပေကျံလျက်ရှိသည်ကို မြင်တွေ့ရခြင်းပင်ဖြစ်ပါသည်။

ပန်းချီမှာ၊ မြတ်စွာဖုရားနှင့် မြတ်စွာဖုရား တပြည့်သာဝကများဖြစ်ကြသော ရှင်အနုရုဒ္ဓါ၊ ရှင်ဥပါလိ စသောရဟန္တာများပုံကို ရေးဆွဲထားသည်။အောက်ခြေတွင်၎င်းရဟန္တာဘြီးများ၏ဘွဲ့တော်ကို စာဘန်းထိုးထားသည်။ထိုအောက်ဘွင်မှတဖန်ကျောင်းဆောင်ကလေးများရေးဆွဲကာ၊ အောက်ခြေဘွင် 'အာလဝိပြည်ဝါဆိုဝိဟံ'။'ရာဇဂြိုဟ်ပြည်၌ဝါဆိုဝိဟံ' စသည်ဖြင့်ရေးထိုးထားသည်။ မြတ်စွာဖုရား၏ဝါတော်စဉ်ကို ရေးဆွဲထားခြင်းဖြစ်သည်။ အူတိုင်တနေရာတွင် ကြာဝါးပင်ပေါက်သော် ''ဖုရားဝါးဆူးပွင့်မြည်ကို မြင်သော်ကြောင့်မမျှါတိုင့်လက်ညှိုးဝိတိုက်၍ နိမိတ်ဘတ်ကျဟန်'' ဟုရေးမှတ်ထားသည်။ မြဟ္မာကြီးတို့၏ ဝတ်စားဆင်ယင်ပုံမှာ တမျိုးတဘာသာဖြစ်နေသည်။ ဆေးရေးများမှာအနီရောင်၊ အနက်ရောင်၊ အပြာရောင်များကို အသုံးပြုများသည်။ ၎င်းဆေးရေးများကို ဓါတ်ပုံရိုက်ကူးလျှင် ကောင်းစွာထင်မည်မဟုတ်ပေ၊ အတော်ပင်မှုးမိုက် ဖျက်ပြယ်လျက်ရှိသည်။ အင်းဝခေတ်ဟု ဆိုသော်လည်း အတော်နောက်ပိုင်းကျဒသာ ဆေးရေးကားများ ဖြစ်မည်ဟုခန့်မှန်းရသည်။ ၎င်းဆေးခရေးကားများကို ရေးဆွဲထိန်းသိမ်းမှုကို အခါအားလျော်စွာပြုလုပ်မည်ဖြစ်ပါသည်။

သံလျင်မြို့ဆို ပေါ်တော်မူဖုရားများအား သွားရောက်လေ့လာခြင်း

သံလျင်မြို့တွင် ရွှေဟောင်းပေါ်တော်မူများ ပေါ်ပေါက်သည်ဟု ရန်ကုန်မြို့ထုတ် နေ့စဉ်သတင်းစာများတွင်ပါရှိသော သတင်းများအရ၊ ယွန်ကြားရေးဝန်ကာ သုတေသနဝန်ထောက်အာသွားရောက်ကြည့်ရှုစစ်ဆေးရန်စေလွှတ်ချက်အရ၊ ၁၉၆၂ ခု၊ ဩဂုတ်လ ၆ ရက်နေ့က သံလျင်မြို့သို့သွားရောက်ကြည့်ရှုရာ အောက်ပါအတိုင်းတွေ့ခဲ့ရကြောင်း အစီရင်ခံပါသည်။

သံလျင်သတိုးဆိပ်နှင့် ၂ မိုင်ခွဲခန့်အကွာ သံလျင်ကျောက်တန်းသွား မော်တော်ကားလမ်း၏ လက်ျာဘက်အတွင်း ခပ်ကျဉ်းကျဉ်းနေရာတွင် သဘင်စာချုပ်ရှိသော ပေါ်တော်မူများ ပေါ်ပေါက်ရာပျားစီကျောင်းခေါ် ဖုန်းတော်ကြီးကျောင်း တည်ရှိပါသည်။ ဖုန်းတော်ကြီးကျောင်းနှင့်ကပ်လျက်အရှေ့ဘက်ဘွင်ရှေးဟောင်းကုန်းမို့မို့တခုကို ဂဝံကျောက်စွန်းများ ကျိုက္ကာပေါ်ထွက်လျက် တွေ့ရှိရသည်။ ၎င်းကုန်းပေါ်တွင် ယခုခေတ်စေတီတော်တဆူ တည်ထားကြောင်း သတိထားမိသည်။ ၎င်းကုန်းဟောင်းကို ဖုန်းတော်ကြီး၏အမြိန့်အရ ရှင်းလင်းရာမှ ရွှေဟောင်းပစ္စည်း ဖုရားရဟန္တာရုပ်ပွါးတော်များတွေ့ရှိရသည်ဟု သိရှိရပါသည်။

ပေါ်တော်မူဆင်းတုတော်များမှာ စုစုပေါင်းအရွယ်အစားစား ၂၁ ဆူဖြစ်၍၊ ကြေးဖြင့်ပြီးကြသည်။ သို့သော် တဆူနှစ်ဆူမှာ ကျောက်နက်ဖြင့်ပြီးကြောင်းလည်း တွေ့ရပါသေးသည်။ အကြီးဆုံးအဆူမှာ ဥဿဘတော် ၁ ပေရှိ၍၊ အငယ်ဆုံး တဆူမှာကား ဥဿဘတော် ၁ လက်မခွဲသာရှိပြီး၊ ကျန်အဆူများမှာ ၁ ပေအောက်၊ ၁ လက်မအထက်ဖြစ်ကြသည်။

ဆင်းတုတော်များကို စိစစ်လေ့လာကြည့်သောအခါ အများအားဖြင့် မျက်နှာတော်ဝန်း၍၊ နှာတံတော်ပြားပြီး၊ နှုတ်ခမ်းတော်များထူထည်ကြောင်း တွေ့ရှိဖူးမျော်ရသည်။ သင်္ကန်းရုံပုံမှာ ညာပခုံးဖေါ် ဗဟိပခုံး ဖုံးထားသော်လည်း သင်္ကန်းစကျပုံနှင့် ခေါက်ရိုးများထူထပ်နေ့ပုံတို့တို့ အထူးဂရုပြုမိသည်။ များသောအားဖြင့် လက်တော်ဗဟိပတ်ညာချ မဟာပထဝီမြေကြီးအား သက်သေတည်ထားနေကြဟန် ရှိကြသည်။ သို့သော်တဆူတွင်ကား ဗာဒနိ်ဆမာပတ်ဝင်စားနေဟန်ကို လက်တော်ဖြင့်ပြုထားသည်။

သံလျင်-ကျောက်တန်းနယ်တပိုက်တွင် ရွှေဟောင်းမွန်တိုလက်ရာယဉ်ကျေးမှုများ ကြွင်းရစ်သော နေရာများဖြစ်ကြရကား၊ ဂဝံကျောက်ဖြင့်ပြီးသော ရှိုင်္ဂါးများနှင့် အခြားဖုရားပုထိုးများရှိကြပေရာ၊ ရွှေဟောင်းသုတေသနအဖွဲ့ များစွာအရေးပေါ် အရောရောက်သော ဒေသတခုဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားသည်။ ယခုရွှေဟောင်းပစ္စည်းများတွေ့ရှိရာ ကုန်းတွင်လည်း ဂဝံကျောက်အရှိ တွေ့ရှိရသောကြောင့် တနည်းမဟုတ်၊ တနည်း မွန်ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ဆက်စပ်နေစရာရှိသည်ဟု ခန့်မှန်းနိုင်ပေသည်။ ထို့အပြင် မျက်နှာသွယ်၍၊ ပါးလျားသောသွင်ပြင်လက္ခဏာတော်ရှိသည့် ဆင်းတုတော်တဆူမှာလည်း ယိုးဒယားပြည်အလယ်ပိုင်း ဆူခိုးထိုင်ရုပ်ပွါးတော်များထုလုပ်ပုံလက်ရာနှင့် အကြင်းသဘောတူညီနေကြောင်းတွေ့ရပါသည်။အခြားတဆူတွင်လည်းပြိုင်နိုင်နေကြသောနှုတ်ခမ်းတော်များ ကျယ်ပြန့်သောနှုတ်တော်နှင့်တကွ မဏိတော်ထက် မကိုင်္ဂတော်မှ နဖူးစိမ်းပါပုံမှာလည်း ယိုးဒယားပြည် အယုဒ္ဓယဖြို့တော်မှ ခမာလက်ရာနွယ်သောရုပ်ပွါးတော်များကဲ့သို့ရှိကြောင်း တွေ့ရှိရပါသေးသည်။

ရဟန္တာပိုက်ဖူခေါ် တခုပ်ဘာသာအားဖြင့် ''မိလိဖု'' တုအမည်သည်ဘရှိသော မိတ္တေယျသျင်တော်၏ပုံတော်တဆူကိုလည်း တွေ့ရှိမှတ်သားခဲ့ရပါသည်။

ကျန်တဆူမှာကား မဏိတော်ထက် ကေတုမာလာခေါ် ကြာဖူးရွှန်သတ္တယ်အထွတ်ပါရှိ၍၊ ခပ်ပြေပြေ ခြင့်တက်သွားသော ဥဏှိသလည်းရှိသော မြတ်စွာဖုရားရှင် ရုပ်ပွါးကိုယ်တော်ဖြစ်သည်။ ယင်းမှာကြာခရွန်ဆင့် ပလ္လင်ပေါ်တွင် တင်ပြင်ခွေထိုင်လျက် လက်တော်မယ်တင်ညာချဖြစ်သည်။ တင်ပြင်ခွေခြေတော်များ၏ ရှေ့တည့်တည့်ပလ္လင်ပေါ်တွင် အောက်ပါစာကို ထွင်းထားကြောင်း တွေ့ရသည်။

ဖတ်ရသရွေ့မှာ ရာမဖုရား ဖြစ်ဟန်တူသည်။ အကွရာရေးသားပုံမှာ ရှေးမကျလှဘဲ ကုန်းဘောင်ခေတ် လက်ရေးလက်သားများထက် စောဟန်မတူချေ။

အားလုံးရှိ၍ကြည့်လျှင် မြန်မာသက္ကရာဇ် ၈၀၀ နှင့် ၁၀၀၀ အကြား ထုလုပ်သောလက်ရာများပါရှိသည့် ဆင်းတုတော်များဖြစ်ကြ၍ ယိုးဒယားပြည်နှင့် အထိုက်အလျောက်ဆက်သွယ်မှုရှိနေကြောင်း ခန့်မှန်းနိုင်ပါသည်။

အထက်ပါဆင်းတုတော်များမှာ အစီရင်ခံသည့်အတိုင်း များစွာရှေးကျလှသော ဆင်းတုတော်များမဟုတ်စေကာမူ၊ ဤဌာန အနေဖြင့် အစီရင်ခံသည့်အတိုင်း မှတ်တမ်းတင်ထားရပါသည်။ ထို့အပြင်ဓါတ်ပုံရိုက် မှတ်တမ်းတင်ရန်လည်း စီရင်နေဆဲရှိပါသည်။ ကာယက်ရှင်ဖုန်းတော်ကြီးအနေဖြင့် အဆိုပါဆင်းတုတော်များကို လော်လောဆယ် ဤအတိုင်းထားရှိခြီးမည်ဟု သိရှိရပါသဖြင့် လိုလျှင် လိုသလို ရွှေဆက်ဆေးငွေ့ရွက်နိုင်ရန် ဖုန်းတော်ကြီးအား ဤဌာနနှင့် ဆက်သွယ်နိုင်စေရာင် လျှောက်ထားခဲ့ပါသည်။

အခန်း ၃

ရွှေဟောင်းကျည်းစာပေ

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း ရွှေဟောင်းသုတေသနဌာနမှ ရှာဖွေတွေ့ရှိသော ကမျည်းကျောက်စာများမှာ အရေအတွက်အားဖြင့် ၁၂ ချပ်ရှိသည်။ ၎င်းကျောက်စာများကိုအများအားဖြင့် မြန်မာပြည်အထက်ပိုင်းမှတွေ့ရသည်။ မြင်းမူမြို့နယ်မှ ၃ ချပ်၊ စစ်ကိုင်းနယ်မှ ၆ ချပ်၊ တံတားဦးမြို့နယ်မှ ၁ ချပ်၊ ရခိုင်တိုင်းမှ ၂ ချပ်၊ ပေါင်း ၁၂ ချပ်ဖြစ်သည်။ ၎င်းကျောက်စာများတွင် အစောဆုံးကျောက်စာမှာ သက္ကရာဇ် ၆၀၈ ခုနှစ် ထိုး မင်း မတ် ကစ္စမင်္ဂလာ သား ကျောက်စာဖြစ်သည်။ ၎င်းကျောက်စာကို ရေးထိုးသောအရှိန်ကွင် ပုဂံပြည်တွင် ကျစ္စာမင်းကြီးနန်းစံနေသောအခါဖြစ်သည်။ ကျန်ကျောက်စာများမှာ ပုဂံခေတ်နောက်ပိုင်း ၁၄ယခေတ်၊ စစ်ကိုင်းခေတ်၊ အင်းဝခေတ်ထိုး ကျောက်စာများဖြစ်သည်။ ၎င်းကျောက်စာများမှာ အများအားဖြင့် ကျောင်းကန်ဖုရားတည်ဆောက်ကာ၊ ကျန်၊ မြေယာနှင့်ထန်းလှူဒါန်းသောကျောက်စာများဖြစ်ကြသည်။ ဤအစီရင်ခံစာတွင်၎င်းကျောက်စာများကို အပြည့်အစုံထည့်သွင်း၍ဖေါ်ပြထားပါသည်။

ငွေ့ယ်၊ လေျာင်၊ တရားနိုင်သော ကျောက်စာ။ ။ဤကျောက်စာကို မူလက မြင်းမူမြို့ ခဲဌာန အနောက်မြောက်ထောင့်ကုန်းတွင်တွေ့ရှိရာ ယခုအခါဘွင်မြင်းမူမြို့အနောက်ကံသာအထက်ကျောင်းအတွင်း၌တည်ရှိသည်။ ၎င်းကံသာအထက်ကျောင်းမဟာသိဒ်ကြီးတောင်ဘက် နိမိတ်အတွင်း ကျောက်တိုင်နှစ်တိုင်အနက်၊ အနောက်ဘက်ကျောက်တိုင်ဖြစ်သည်။ ဤကျောက်စာမှာ သက္ကရာဇ် ၆၁၄ ခုနှစ်တွင် ရေးထိုးသောကျောက်စာဖြစ်သည်။တမက်နှာတည်းသာရေးထိုးထားသည်။ဤကျောက်စာမှာအပျက်အစီးများသေ၍သည်းရတတ်သဖြင့်ကို ကြိုးစားဖတ်ရှုလျှင် မူလအကြောင်းရင်းအခြေက်အလက်များကို ခန့်မှန်းနိုင်ပေသေးသည်။ ငွေ့ယ်၊ ငလျောင်တို့၏ မြေ ၄၀ ကိုအခြားသူများ မိမိတို့၏မြေဟုစွပ်စွဲပြောဆိုသောကြောင့် တရားတပေါင်ဖြစ်ရာ၊ ထရားသံဖုင်များက အမှုကိုစီရင်ကြရသည်။ နွှစ်ဦးနွှစ်ဖက်တို့၏သက်သေများကိုစုံစမ်းစစ်ဆေးကာ ဤမြေမှုတွင် ငွေ့ယ်၊ ငလျောင်အားအနိုင်ပေးခဲ့ကြောင်း၊ ဥဇ္ဈမာဗိရစ်ကား လယ်ရကြောင်းရေးထိုးထားသည်။ မြေရာနှင့်ပတ်သက်၍ နောက်ထပ်အရှုပ်အရှင်းမဖြစ်ရအောင် တရားနိုင်သူ ငွေ့ယ်၊ ငလျောင်တို့ရေးထိုးခဲ့သောကျောက်စာဖြစ်သည်။

မင်းမတ်ကစ္စမင်္ဂလာသား ကျောက်စာ။ ။ဤကျောက်စာ၏ မူလနေရာမှာ၊ မြင်းမူမြို့၊ ခဲဌာန အနီးအနောက်မြောက်ထောင့်ကုန်းဖြစ်သည်။ ၎င်းကျောက်စာကို မြင်းမူမြို့၊ ကံသာအထက်ကျောင်းအတွင်းသို့ပြောင်းရွှေ့ထားသည်။ ၎င်းကျောက်စာမှာ သက္ကရာဇ် ၆၀၈ ခုနှစ်ထိုး ကျောက်စာဖြစ်သည်။ အကြောင်းအရာမှာ ပဌမပိုင်းတွင် မင်းမတ်ကစ္စမင်္ဂလာသားသည်နိမ့်ဘန်ဆုကို လိုသောကြောင့် ဖုရားအားလေးလံလှသည်ဟုပါရှိသည်။ ဒုတိယပိုင်းတွင် သူကြွယ်ကစ္စနိုင်သည်၊ ဖုရားအားလေးလံလှဒါနဲးကြောင်း၊ ၎င်းလှူဒါနိုးသောဖုရားကျွန်ကို ဖျက်ဆီးသသူကား အပါယ်လေးပါး ကျစေသတည်းဟု ရေးထိုးထားသော ကျောက်စာဖြစ်သည်။ တမျက်နှာတည်းရေးထိုးထားသောကျောက်စာဖြစ်သည်။

၀ဇနမင်းကြီးကျောက်စာ။ ။ဤကျောက်စာသည် မြင်းမူမြို့ တဘက်ကမ်း အရှေ့တောင်ဘက် ကုလားရွာကြီး ရွှေဘုံသာဖုရားတွင်ရှိသည်။ သက္ကရာဇ် ၆၁၂ ခုနှစ်ဘွင်၊ ပုဂံပြည်၌ နန်းတက်တော်မူသော ဥဇနာမင်းကြီးသည် စတုဒီသာအရပ်မျက်နှာက လာသောအသျှင်သူမြတ်တို့အား ဆွမ်းပစ္စည်းဖြစ်စိမ့်သောငှါ လယ်ယာမြေလှူခဲ့သည်။ သက္ကရာဇ် ၈၅၈ ခုနှစ်၊ ပရိယတ္တိနှင့်ပြည့်စုံ

စွာသော၎င်းဆိုးသွင်ကျောင်း ကဏ္ဍကျောင်းကိုရလတ်သော အသွင်သဏ္ဌာန်ကဲ့ အမြဲတည်တံ့ခိုင်မြဲသော နှစ်ပါး စကားများကြသည်။ အကျအပေါက်ကြီးစွာလည်းဖြစ်သည်၊ မိုးမြေကုန်အောင် (အား) လုံးလည်းရကြသည်။ ထိုအခါ သစ်ပင်အပေါင်းနှင့်မင်းကြီး ဆရာတို့သည်၊ ပျော်ထားချက်အရ ငွေနှစ်ရာသွားစီးသည်၌ ဖုရားသို့ဝယ်ကြွေးရေးထိုးထားသောကျောက်စာဖြစ်သည်။

မင်းသွင်စောကျော်စာ။ ။၌ကျောက်စာကို ၁၃၂၂ ခု၊ တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့တွင်စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးရှိ ဥင်ဖြူရှင်လှ စေတီအနောက်မြောက် ဆယ်ပေခန့အကွာ၌ရှိသော ကျောက်အုတ်ဂူ အဟောင်းကို ဖြိုဖျက်ရာတွင် တွေ့ရသည်။ ၌ကျောက်စာသည် နှစ်မျက်နှာရေးသိုးထားသော ကျောက်စာဖြစ်သည်။ ကျောက်စာတိုင်၏ အောက်ပိုင်းသည် ကျိုးပဲ့နေသဖြင့် အပြည့်အစုံမဖတ်သာတော့ပါ။ သို့ဒေသာ်ကျောက်စာ၏အကြောင်းရင်းအချက်များကိုသိနိုင်ပေသေးသည်။ သက္ကရာဇ် ၅၁၃ ခုတွင် မန္တလေးရွှေတောင်အရပ်၌ ကန်တိုလိုကို မင်းသွင်စော ဆည်ဘော်မူကြောင်း၊ ကန်တော်ဆည်ပြီးလျှင် ကူနှင့် ဖုရားကျောင်းကို မြေလှူဒါန်းကြောင်းကို မြေစာရင်းများနှင့်တကွ ရေးထိုးထားသည်။ ၎င်းကျောက်စာ မျက်နှာတက်အောက်ခြေနှင့်ကျောတက်တွင်မူ စည်သူမင်းကြီးသည်ကန်တော်ကိုဆည်၍ ကန်အောက်ကျောင်းကိုမြေလှူကြောင်းရေးထိုးထားသည်။ ၌ကျောက်စာတွင်ပါဝင်သော မင်းသွင်စောဟူသည်ကား ပုဂံပြည့်ဥင် အမတ်ကြီး၏ သားတော်ကြီးဖြစ်သည်။ အလောင်းစည်သူမင်းကြီး၏ သားတော်ကြီးမင်းသွင်စောအား မျက်တော်မူ၍ အခြေအရံထိန်းခွင့်တကွနှင်တော်မူရာ၊ မင်းသွင်စောသည် ''ထွန်ထိုး ပုတက်'' ဟူသော အရွေးချိုးမဟောင်ခြေအနီး၌ မြို့ပြတည်ထောင်၍ ကန်ချောင်းဆည်ခြောင်း ပြုစုတူးဖေါ်လျက် မြို့မြဲ စည်ပင်သာယာစေကြောင်း၊ ရာဇဝင်တို့၌လာရှိသည်၊ ထိုမင်းတူးဖေါ်ခဲ့သောကန်ကား မန္တလေးမြို့အရှေ့ဘက်ရှိအလျား အနံတာ ၃,၀၀၀ ကျယ်ဝန်းသော အောင်ပန်းယသိကန်ကြီးနှင့် တနုတ်ဆိုး ကန့်လို ဖြစ်ကြသည်။ စည်သူမင်းဆိုသည်မှာ နရပတိစည်သူမင်းကြီးကို ဆိုလိုသည်။ ၌ကျောက်စာကို ''ရွှေ'' ဟူသောစာလုံးပေါင်းကိုဆော ၌အင်းဒခေတ်ရေသာက်တွင်ရေးထိုးဟန်ရှိသည်ဟုယူဆဖွယ်ဖြစ်သည်။

အမတ်ကြီးမဟာကျောက်စာ။ ။၌ကျောက်စာကို အထက်ပြဆိုခဲ့ပြီးသော မင်းသွင်စောကျောက်စာနှင့်အတူတွေ့ရှိသည်။ ၌ကျောက်စာသည်နှစ်မျက်နှာရေး ဒိုးဘားသောကျောက်စာဖြစ်သည်။အပျက်အစီးနည်းပါးသဖြင့်အားလုံးလိုလိုပင်ဖတ်ရှုနိုင်ပေသည်။ သက္ကရာဇ် ၇၉၄ ခုနှစ်တွင် အမတ်ကြီးမဟာကုသိုလ်ကောင်းမှုပြုရေးသားအကြောင်းရေးထိုးထားသောကျောက်စာဖြစ်သည်။ ပုဂံ၊ ပင်းယ၊ အင်းဝခေတ်များတွင်ကုသိုလ်ကောင်းမှုပြုလုပ်ပြီးသောအခါတွင်၊ ရောဂါရှာဖွေကာကျိန်စာသည်ရေစင်ဘူးခွဲကြောင်း ၌ကျောက်စာ ဘွင်အမတ်ကြီးမဟာသည် နွား ၁၀ ကောင်ဆက်ကာမင်း ကြီးအားပန်ကြားရကား မင်းကြီးသည်ရေစင်ဘူးခွဲကြောင်း ပါရှိသည်။ မင်းကြီး၏အမည်နာမကို ကျောက်စာတွင် မပါရှိသော်လည်း သက္ကရာဇ် ၇၁၀ ခုနှစ်တွင် အင်းဝနေပြည်တော်၌ နန်းတက်တော်မူသော မိုးညှင်း မင်းတရားကြီးပင်ဖြစ်ဟန်ရှာသည်။ အိမ်ရှေမင်းအားကျွဲတကောင် နွား ၄ ကောင်၊ ဆန်တဆယ်၊ သေဘဆယ် ဆက်ကပ်ကာပန်ကြားသောကြောင့် အိမ်ရှေမင်းကသည်းခေရာင်ဘူးခွဲကြောင်းပါရှိသည်။ ၌ကျောက်စ ၁၌နားလား တဖက်သက်ရာ ငွေတဆယ်ပေးရကြောင်းပါရှိသည်။ အလွမ်းလာနတ်ဝိုးများတွင် ဟင်းလျာအလို့ငှါနွားများကိုစီရင်ရသောကုန်ကျစရိတ်ဟုယူဆနိုင်သည်။ မိုးညှင်းမင်းတရားကြီးသည် သက္ကရာဇ် ၇၁၀ ခုနှစ်တွင် နန်းတက်တော်မူသောအခါ ရဲမက်တော်တို့သည် မဟာဂီရိနတ်ကို ပသရန်နွားကိုသတ်၍ အရေကိုဆုတ်ခါထားရာတွင် နွားသည် ထလျက် ခုနှစ်ကြိမ်တိုင်တိုင်တွန်သဖြင့် ငါ၏ သားတော် မြေးတော် ၇ ဆက်တိုင်တိုင်မင်းချည်းဖြစ်မည်ဟုနိမိတ်ဖတ်ကြောင်းရာဇဝင်တို့၌လာသည်ကိုထောက်ထား၍ သားကြီး၊ ငါးကြီး ပေါ်ခေသာအလေ့အလာသာ ကွန်းကာရားခကြောင်း ကောင်းစွာယုံကြည်ခိုနိုင်သည်။ မိုးညှင်းမင်းတရားနန်းတက်တော်မူသော အခါတွင် သားတော်ကြီးခိုးနွားရာစားကို မင်းရဲခက္ခါစွာဘွဲ့နှင့်အိမ်ရှေနန်းလျောထားသည်။ ၌ကျောက်စာတွင်လည်း ''မင်းကြားမိဖုရားနှင့်ပြုသားကျော်စွာ'' ဟု မြေးထိုးထားသည်။ ဂေါဟာရရွှေထောင့်၌ လွေလာဖွယ်ကောင်းသော ''ဓမ္မသောက်အသည်၊ ဘောင်အသည်၊ သေခွင် ၃ ခွင်'' စသောဝေါဟာရများပါဝင်သည်။

ကျောမင်းကြီးဖုရားကျောက်စာ။ ။၌ကျောက်စာကို ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးပြီးစအခါတွင် စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ထန်းပူးကျေးရွာ၊ ကျောမင်းကြီးဖုရားခေါ်ညောင်ပင်ကြီးဖုရား၏အနောက်တဘက်နားရှိဘေဘချုံများကိုရှင်းလင်းရာတွင်တွေ့ရှိရသည်။ ၎င်းကျောက်စာမှာ သက္ကရာဇ် ၇၀၃ ခုုပသိဒ္ဓသောကနေ့ ဘိုင်းဘွင်ခရားဘိုးသောကျောက်စာဖြစ်သည်။သက်ရှည်သမည်သောသူနှင့်ဝန်ခံသူကြီးကမ္ဘဖရမ် တို့သည် ကျောင်းရှုပြီးဘည်ဆောက်ပြုလုပ်ကာ၊ သာသနာဒါးထောင်တည်စိခဲ့သောငွါ လယ်၊ ထန်းတို့ကို လှူကြောင်းနှစ်မျက်နှာ စလုံးရေးထိုးထားသည်။ မြေနှင့်ထန်းပင်များကိုဝယ်ယူကာဂင်းဂူကျောင်းတို့ကို လှူဒါန်းသည်ဖြစ်ကြောင်းလည်းပါရှိသည်။ဂင်းမြေနှင့် ထန်းပင်များကိုဝယ်ယူခဲ့သောငွေသားချည်းသက်သာသဟုတ်ဘဲ၊ နွားများဆိတ်၊ ဖျင်၊ အင်္ကျီစသောဘဏ္ဍာပစ္စည်းများဖလှယ်ခဲ့ကာပေးချေ ရကြောင်းဘိုးသည်။ အခြားကျောက်စာများနည်းတူပင် ၌ကောင်းမှုကိုချီးပင့်စောင့်မသယ်သူကား ထပ်ဂူထပ်မျှ အကျိုးရပါစေ၊ ထိုပါ ျက်ဆိုး သဿူကား ၌ဘည်သောအပြစ်ဒဏ်ရောက်ပါစေဟုဂျိန်ထွက်ထားသည်ကိုဖတ်ရှုနိုင်သည်။

တံတားဦးမြို့၊ ဘူတာရုံအနီးမှ ရသေ့တောက်စာ။ ။၌ကျောက်စာကို၊ တံတားဦးမြို့၊ ဘူတာရုံတောင်တက်၊ နှစ်ဖက်လုံးခန့် အကွာဘွင်ယာခင်းဆဲမှရသည်။ ၎င်းကျောက်စာမှာ မူလက မြေထဲ၌ မြှုပ်လျက်ရှိရာ ကျောက်စာတိုင်၏ အပ္ပနိုးကိုထွန်သွားနွှင့် တိုက်မိရာမှအစပြုကာ၊ ထူးဖေါ်ကြည်ညှာဆွဲထွက်ပေါ်လာသောကျောက်စာတိုင်ဖြစ်သည်။၎င်းကျောက်စာတိုင်မှာ အထက်ပိုင်းကျိုးပြတ် နေ၍ အပြည့်အစုံမဖတ်နိုင်သော်လည်း၊ ကြင်းကျန်ရစ်သောစာသားများ၌ ကျွန်အမည်များနှင့်ဤကျွန်တို့ကိုထိသူကား အဖြစ်ဖြစ်သော ဗိုလ်ထားမဖူးရခဲဟုကျိန်ဆဲထားသည်ကိုတွေ့မြင်ရပေသည်။ ကျောက်စာ၏အချုပ်မှာ ရတနာသုံးပါးအားကျန်ဂျုသည်နှင့်တူသည်။

နုရရွှေဖုရား ကျောက်စာ။ ။ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးပြီးခါစတွင် ဖိုးသူတော်ဘယောက်သည် စစ်ကိုင်းခရိုင်တောင်ကြားရွာ၊ နုရရွှေဂူဖုရား အနောက်ခဲ့ခဲအတွက်၊ မြောက်ဘက်မှ အုတ်ပုံကြီးကို တူးဖေါ်ရာတွင် လိုဏ်ကြီးကိုတွေ့ရာ၊ ၌ကျောက်စာကို ၎င်းလိုဏ်ကြီးထဲမှရသည်။ ကျောက်စာမှာနှစ်မျက်နှာစလုံးရေးထိုးထားသည်။ ၌ကျောက်စာကိုသက္ကရာဇ် ၇၁၄ ခု၊ သို့မဟုတ် ၎င်းနှစ်နောက်ပိုင်းတွင်ရေးထိုးတန်ရှိသည်။ သက္ကရာဇ် ၆၉၈ ခုနှစ်တွင် ရွာသူကြီး ငပုသင်၊ ငတပါသင်၊ ဖုမ္မသမန်အဝရှိသော အသည်ကလန်သံပျင်အား၊လုံးတို့သည်တညီတညွတ်တည်း ကျောင်းအား၊မြေလှူကြောင်းရေးထိုးထားသည်။ ၎င်းလှူသောမြေယာ များ၏အပိုင်းအခြားတို့ကိုလည်းဖေါ်ပြထားသည်။၌ဒုတိယပိုင်းတွင်မူသက္ကရာဇ် ၇၁၄ ခု၌ စစ်သူကြီးကငံကသူလင်မယားရွာသူကြီးမင်း ဧဝဖုမသင်ကြမ်း၊ ငကြင်သင်အစရှိသောကလုန်သံပျင်တို့သည် အညီအညွတ်ဖုရားရှင်အား လယ်ယာမြေလှူခါနှင်းကြောင်း ရေးထိုး ထားသည်။ ၌ကျောက်စာ၏ထုံးခြားချက်မှာ ကျောက်စာရေးထိုးသူ၏အမည်ပါဝင်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ ကျောက်စာရေးထိုးသူမှာ ငသလုံသင်သာသျင်ပန်နှင်ဖြစ်ကြောင်း၊ သူ၏ဆုတောင်းမှာကြားကမြင်ကတတ်ချင်ကြောင်းသိရပေသည်။

ရှဉ့်နင်းသိန်ကျောက်စာ။ ။ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်ကြီးအတွင်း အင်္ဂလိပ် စစ်တပ်များ ပြန်တက်အလာတွင် စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ကျောမင်းကြီးရွာမြောက် သုံးမိုင်ခန့်အကွာတွင်ရှိသော ဆုတ်ပုံပျက်များ၌ ကတုတ်ကျင်းများကိုတူးရာမှ ပေါ်လာသောကျောက်စာ ဖြစ်သည်။ ၎င်းကျောက်စာကိုကျောမင်းကြီးရွာရင်းကျောင်း ဖုန်းတော်ကြီး ဦးလာဘိက ယူဆောင်လာပြီးလျှင် ၎င်း၏ကျောင်းထဲ၌

ထားသည်။ ၌ကျောက်စာမှာသက္ကရာဇ် ၇၂၃ ခုနှစ်တွင် ရန်နှင်ကသိန်အမည်ရှိသူရေးထိုးသောကျောက်စာဖြစ်သည်။ကျောက်စာမှာ တမျက်နှာတည်းသာ ရေးထိုးထားသည်။ ကျောက်စာပဝဋ္ဌမပိုင်းတွင် တရုတ်ပြေးမင်းကြီးလက်ထက် သက္ကရာဇ် ၆၄၆ ခုနှစ်တွင် သူကြွယ်ငမြောက်သင်သည်၊ ကျောင်းကိုကန်ထက် မြေတပယ် ကန်အောက်မြေလေးပယ် လှူဒါန်းကြောင်းရေးထိုးထားသည်။ ဒုတိယပိုင်းတွင်သက္ကရာဇ် ၇၂၃ ခု၊ အရှေ့ဇေယျပုရမည်သော စစ်ကိုင်းပြည်ကိုအဂိုးရသော ဆင်ဖြူအသျှင် သီဟပတော့မင်းကြီး လက်ထက်၌ ရန်နှင်ကသိန်သည်၊ ဝတ္ထုကြံလယ်မြေများကို လှူဒါန်းကြောင်း နေးထိုးထားသည်။ သီဟပတော့ မင်းကြီးကား သက္ကရာဇ် ၇၁၄ ခုနှစ်တွင် စစ်ကိုင်းဥ် နန်းတက်သောမင်းပြောက်ကိုဆိုလိုသည်။ ကျောက်စာနောက်ပိုင်းတွင် ငါ့ကောင်းမှုကိုငဲ့၊ သူကောင်းနှင့်ထပ်တူအကျိုးခံစားရပါစေ၊ ဖျက်ဆီးသူသူကားမည်သို့မြို့အပြစ်ဒဏ်ခံရပါစေဟုဆုတောင်းကျိန်စာတွယ်ထားသည်။

ရွှက်သို့ တောင်ဖုရား ကျောက်စာ။ ။၌ကျောက်စာကို၊ စစ်တွေခရိုင်၊ ကျောက်တော်ရွှေနယ်၊ ရွှေပန်းခိုင်ရွာအနီးမှရသည်။ ၎င်းကျောက်စာတည်ရှိရာဖုရားကိုအဖွဲ့ပြု၍ ရွာသို့တောင်ဖုရားဟုအမည်ပေးထားသည်။ ၌ကျောက်စာမှာ သက္ကရာဇ် ၉၁၅ ခုနှစ်တွင်ရေးထိုး၍ရခိုင်ဘုရင်မင်း မါကိုးနန်းခိုက်နှင့်ကြွက်ကင်းသည်။ သဂ္ဂ ရာဇ် ၉၁၅ ခု၊ တပေါင်းလပြည့်သတင်းနေ့၌ နရဝယ်နရင်ဆိုသူသည် ကုသိုလ်ဘောင်းမှုပြု၍ ပဉ္စသြများလှူဒါန်းခဲ့သောအကြောင်းများကို ဓရေးထိုးခဲ့သော မူလဝတ္ထု ကျောက်စာပြင်သည်။ ၎င်းကျောက်စာမှာ ရခိုင်အဃံသွက်ဖြင့်ရေးထိုးထား၍ မြန်မာတာသာဖြင့်ပြန်ဆိုလှင်အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်ပေသည်။

''သရာရာဇ် ၉၁၅ ခု၊တပေါင်းလပြည့်သတင်းနေ့က နရဝယ်နရင်ဖုခကောင်းမှုတွင်သံသိကလယ်လေးသွင်း၊ ဒင်္ဂါးတရာ နွားခြောက်ခုတည်သည်၊ ဆဒါဆိုးရွာမှသက်ခပြင်လယ်သုံးသွင်ကို ငသံဖုရားတွင်သသိက တည်၏။ ၌သည်သိကဂ် ဖျက်ဆီးသော သူကား ကမ္ဘာလာသောဖုရားဒျတ်၌မကျွတ်စေသော၁၆.....ရောက်စေ''။

ရသေ့တောင်မြို့၊ တောကျောင်းကျောက်စာ။ ။၌ကျောက်စာကို၊စစ်တွေခရိုင်၊ရသေ့တောင်မြို့၊မြောက်ဖက်၂ မိုင်ကျော်ဝေးသောတောကျောင်းမှရသည်။ သို့သော်သုံးကျောက်စာ၏မူလနေရာမှာ မြို့ဟောင်းသို့မဟုတ် ဘော်ရွာ ဈေးရွာ ဖုန်းတော်ကြီးကျောင်းအနီး စေဘီဘဆူအနီးဖြစ်သည်။ ၎င်းခစတိမှ ဓါတ်တော်ခွင့်ခံတော်ရမ္ဘိသက်သေခိုင်လုံစေခြင်းငှါ၊ ထိုကျောက်စာကိုဆိုခဲ့ပြီးသော တောကျောင်းသို့သယ်ယူလာသည်ဟုအဆိုရှိသည်။ ၎င်းကျောက်စာသည်အထက်ပိုင်းလေးပုံသုံးပုံခန့် ပျက်စီးနေသည်။ ၌ကျောက်စာတွင် ပါဠို၊ ရခိုင်နှစ်ချိုးဈာဒနာခန့်ဓရေးသားထားသည်။ သို့သော်ရခိုင်စကားပြေမှာ အပျက်အစီးထဲ ပါသွားသည်။ ကျန်ရှိသောပါဠိတာသာ၏ဆိုလိုရင်းမှာ ရတနာသုံးပါးအားသံယိုကဝတ္ထုပစ္စည်းလှူဒါန်း၍ဂင်းဝတ္ထုပစ္စည်းများကို ဖျက်ဆီးသူသည်ဒဏ္ဍရဲ့ဆောက်ပါစေဟုကျိန်တွယ်ထားခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

နံရံဆေးရေး မင်စာများ။ ။ပုဂံမြို့တွင် စေတီပုထိုးပေါင်းရာထောင်ချီ၍ရှိရာ၊ ၎င်းစေတီပုထိုးအတွင်း၌ နံရံဆေးရေးမင်စာ များအမြောက်အမြားတွေ့ရှိရသည်။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးမဖြစ်မီက ၎င်းနံရံဆေးရေးမင်စာအချို့ကို ရှေ့ဟောင်းသုတေသနဌာနမှ ထုတ်ဝေဖြန့်ဝေခဲ့ပြီးသောကျောက်စာ စာအုပ်ကြီးများတွင် ထည့်သွင်းပို့ခိုပြီးဖြစ်သည်။ ၎င်းနံရံဆေးရေးမင်စာများမှာ နှစ်ပရိဒ္ဓဒကြောင့်ပြင့်လွယ်သောကြောင့် တဖြည်းဖြည်း မှေးမှိန်ပျက်ပြားလာရကား ၎င်းနံရံဆေးရေးမင်စာများကို မှတ်တမ်းတင်သောလုပ်ငန်းကို ရှေ့ဟောင်းသုတေသနဌာနခွဲ၊ စာပေဌာနစိတ်မှဆောင်ရွက်ခဲ့ပေသည်။ ပုဂံမြို့ပတ်ဝန်းကျင်ဒေသရှိ ပုထိုးပုထိုးများမှ နံရံဆေးရေးမင်စာများကို ကူးယူရန်အတွက် ၁၉၆၁ ခု၊ ဒီဇင် ဘာလအဘွင်း မန္တလေးမြို့၊ ရှေ့ဟောင်းသုတေသနဌာနစုမှ ပညာရှိတို့များသည် ပုဂံမြို့ထွဲသွားရောက်ခဲ့ကြသည်။ ၁၉၆၂ ခု၊ ဩဂုတ်လ အတွင်း ဒုတိယအကြိမ် ပုဂံမြို့ တဖန်သွားရောက်ကာ နံရံဆေးရေးမင်စာများကိုကူးယူခဲ့ကြသည်။ ထိုကဲ့သို့သွားရောက်ကူးယူခဲ့ရာတွင်စေတီပုထိုးဦးရေ ၆၂ ဆူအတွင်းမှ နံရံဆေးရေးမင်စာများကိုကူးယူပြီးစီးခဲ့လေသည်။ ၎င်းမင်စာများကို ဆေးနီ၊သို့မဟုတ်ဆေးနက်ဖြင့်ရေးသားလေ့ရှိသည်။ ယေဘုယျအားဖြင့် ရှေးကဆေးနံရံဆေးရေးမင်စာများမှာ ဆေးနက်ဖြင့်ရေးသားထားသည်ကိုတွေ့ရသည်။ ရေးသားသောအကြောင်းအရာများမှာ ဂါးရှင်ဂါးဆယ်ဇာတ်တော်အကျဉ်းချုပ်၊ ဗုဒ္ဓဝင်အကျဉ်းချုပ်၊ ဇာတာဘဉင်များ၊ မိမိတို့ပြုသုပ်သောကောင်းမှုများကိုဖေါ်ပြကာ အမျှဝေကြောင်းရေးသားထားသောစာတင်များ ဖြစ်ပေသည်၊ ၎င်းနံရံဆေးရေးမင်စာများကို ပါဠိဘာသာ၊ မွန်ဘာသာ၊ မြန်မာတာသာသဖြင့်ရေးသားထားသည်။

ခေါင်းလောင်းစာများ။ ။မြန်မာ့သမိုင်းဘို့သည်ကျောင်းကန်ဗုဒ္ဓထူးတည်ဆောက်ရာတွင် ခေါင်းလောင်းများကိုတပ်တည်း သွန်းလုပ်လှူဒါန်းကြသည်။ ကောင်းမွန်ကုသိုလ်ပြုလုပ်သောအခါတိုင်းပင် ခေါင်းလောင်းများကိုတီးခတ်ကာ အမျှပေးဝေကြသည်။ ခေါင်းလောင်းများ သွန်းလုပ်လှူဒါန်းသော အလေ့အလာမှာ ပုဂံခေတ်ကတည်းကပင်ရှိသည်။ ပုဂံခေတ်ထိုးကျော်စာများ၌ လှူဒါန်းသောစာရင်းများ၌ ခေါင်းလောင်းများကိုတွေ့ရသည်။ ခေါင်းလောင်းများတွင် ကမျည်းစာ ရေးထိုးထားသောအလေ့ အလာမှာ အင်းဝခေတ်လောက်မှစခဲ့သည်ဟု ယုံကြည်ယွယ်ဖြင့်သည်။ ညောင်ဦးမြို့ ရွှေစည်းခုံစေတီတွင် ဘုရင့်နောင်ဆင်ဖြူခင်၏ ခေါင်းလောင်းကြီးနှစ်လုံးရှိသည်။၎င်းခေါင်းလောင်းကြီးများတွင် မွန်ဘာသာဖြင့်၎င်း၊မြန်မာဘာသာဖြင့်၎င်း၊ကမျည်းအက္ခရာရေးထိုး ထားသည်။ ယင်းခေါင်းလောင်းစာများမှာ မြန်မာပြည်တွင် ရွှေရှိရသောခေါင်းလောင်းစာများအနက် အစောဆုံးဖြစ်သည်။ ကုန်းဘောင်ခေတ်တွင် ခေါင်းလောင်းများတွင် ကမျည်းအက္ခရာရေးထိုးသော အလေ့အလာသည်ပြန့်ပွါးတွင်ကျယ်ခဲ့သည်။ ယခုခေတ် အစီရင်ခံစာတွင်ဖေါ်ပြထားသောခေါင်းလောင်းစာများမှာ ရေတွိန့်နယ်၊ ဇလံခုန်ရွာမှ ခေါင်းလောင်းစာများဖြစ်သည်။ ဇလံခုန်ရွာသည်ဘကြီးတော်မှန်နန်းရှင်၏ မိဖုရားခေါင်ကြီးဖြစ်သူ သီရိပဝရ မဟာရာဇိန္ဒာရတနာ ဒေဗိတ္တဲခံ နန်းမတော်ယင်းနှစ်၏ ချက်မြှုတ် ဇာတိရွာဖြစ်သည်။ နန်းမတော်မယ်နှအတွက်အထိပ်ရောက်သော်ဘဲခါ အဆွေအမျိုးတသိုက် ကောင်းစားကြသဖြင့် ဇလံခုန်ရွာ တဝိုက်တွင်ဖုရားဘည်ကျောင်းဆောက်ကန်တို့ကိုစသောကုသိုလ်ကောင်းမှုများကိုပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။ ၎င်းအဆောက်အဦများမှ ယခုအခါ ပျက်စီးယိုယွင်းလျက်ရှိသည်။ ခေါင်းလောင်းစာများမှာ ရှေးကျလှသည်ကားမဟုတ်ပေ။ သို့သော်ခေါင်းလောင်းများတွင် အသံ သာယာစေရန်အတွက် ကြေးတွင် ငွေရောစပ်ကာသွန်းလုပ်လေ့ရှိကြသဖြင့် သဏ္ဌာန်တန်ဘိုးရှိသောကြောင့် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီး အတွင်း၌ ခေါင်းလောင်းပေါင်းများစွာသည် ပျောက်ပျက်ခဲ့သည်။ ထို့အတွက်ကျန်ရှိရသော ခေါင်းလောင်းစာများကိုစုဆောင်း ကူးယူကာ ဖေါ်ပြရခြင်းဖြစ်ပေသည်။

စလင်းသင်းသားကြီး ဦးအို၏ ကောင်းမှုခေါင်းလောင်းများ။ ။၎င်းခေါင်းလောင်း နှစ်လုံးကို ဇလံခုန်ရွာ အနောက် ကျောင်းအာဏာ တောင်မြောက်တန်းလျား ချိတ်ဆွဲထားသည်ကိုတွေ့ရှိခဲ့သည်။ ၌ခေါင်းလောင်းတွင်ရေးထိုးထားသော လက်ာကိုသိပိုင်းဟုခေါ်သည်။ ၎င်းခေါင်းလောင်းစာများအရ၊ဒေသတိုခံ စလင်းမင်းသားကြီး ဦးအို၏ မောက်သားတော် သီရိရတနာ သာမာဝတီ သခီးတော်အမြင့်မြို့စား သီရိသုကဖျာခန့်မင်းတုန်းမြို့စား သီရိသုရတနာဒဂုတို့တ သံသရာဝယ်ဆင်းခဲမှ လွတ်မြောက်စေရန်ရည်ရွယ်ကာ ၌ခေါင်းလောင်း**များ**းကို သွန်းလုပ်လှူဒါန်းကြောင်းသိရပေသည်။

မြောက်ပိုင်းဆိုင်ရာအဝေးဝန်ချုပ် ဒီဝဲယင်းဝန် မဟာမင်းကြီး ကျော်ထင်၏ ခေါင်းလောင်းစာ

ဤခေါင်းလောင်းကိုသွန်းလုပ်လှူဒါန်းသူမှာ ဘုကြီးတော်မှန်နန်းရှင်၏ မိဖုရားခေါင်ကြီးဖြစ်သူသီရိပဝရမဟာရာဇိန္ဒာ ရတနာဒေဝီ၏ ဦးရီးတော်ရင်း မဟာမင်းကြီးကျော်ထင်ဘွဲ့ခံ မြောက်ပိုင်းဆိုင်ရာ အဝေးဝန်ချုပ်ဒီဝဲယင်းဝန် ဦးကွန်း ဖြစ်သည်။ ခေါင်းလောင်းကိုသွန်းလုပ်လှူဒါန်း**သော**နှစ်မှာ ''မြတ်**သာ**သနာ၁၊ ဌေးနှ၀ါနှင့်၊ သောမာစန္ဒရ၊ ကောဇာကြမ္မ၊ သုညနှ၀ါ၊ ကောန္ဒန်တန်၊ မှန်သက္ကရာဇ်'' ဟုဆိုထားသဖြင့် သာသနာတော်နှစ်ပေါင်း ၂၂၉၂၊ ကောဇာသကရာဇ် ၁၁၉၀ ပြည့်နှစ်ဖြစ်ကြောင်းသိရပေ**သ**ည်။

တောင်ဘက် မြင်းဝန်မင်းလှ မဟာမင်းထင်၏ ခေါင်းလောင်းစာ

ဤခေါင်းလောင်းကို သွန်းသုပ်လှူဒါန်းသူကုသိုလ်ရှင်မှာ၊ အထက်ကဆိုခဲ့ပြီးသော **သီ**ရိပဝရ မဟာရာဇိန္ဒာရတနာဒေဝီတို့ဆွံ့မိဖုရားခေါင်ကြီး၏အမျိုးအဆွေဖြစ်သူတောင်ဘက်မြင်းဝန်မင်းလှမဟာမင်းထင်ဖြစ်**သ**ည်။ ခေါင်းလောင်းပါစာသား**မ**ှာ အထက်ကပြဆိုခဲ့**သော**ခေါင်းလောင်းစာများနှင့်ထူးထူးခြားခြားကွဲပြားလှသည်မဟုတ်ပေ။

ပုဂံမြို့၊ သီရိပစ္စယာရွာရှိ **အ**နော်က်ဖက်လိပ်ဖုရား**မ**ှ ပွန်ဘာသာကမျည်း**စာ**များ

ပုဂံတွင် အနော်ရထာမင်းကြီးလက်ထက်ကာလတည်းကတည်ထား**ခဲ့**သည်ဟုယူဆရသော**အ**ရွှေဖက်လိပ်နှင့်အနော်က်ဖက်လိပ်ဖုရားနှစ်ဆူထိုင်တွင် မြတ်စွာဖုရားဖြစ်တော်ပေါင်း ဇာတ်တော်များကို အသီး**သီ**းမြေချပ်ကြီးများ**တ**ွင် ဇာတ်**အ**မည်၊ အမှတ် ကမျည်နှင့်တကွ၊ ရှပ်ပုံဖော်၍ မီးဖုတ်ထား**သော**အချပ်များကို ကပ်သားတန်းဆာဆင်၍ ထား**ခဲ့**လေ**သည်**။ ထိုဇာတ်**တော်**ဆိုင်ရာ ရှပ်ပုံချပ်များသည် လက်ရာကောင်းမွန်လှသည့်အပြင် အခြား**သော**ပုဂံဖုရားများ၌ ဇာတ်တော်ဆိုင်ရာရှပ်ပုံချပ်များကဲ့သို့ စဉ်သုတ်ထားခြင်းမရှိသဖြင့် ရှပ်ပုံများကိုထင်ထင်ရှားရှား မြင်နိုင်လေသည်။ ကမျည်း**စာ**များကလည်း ထင်ရှား**သည့်**အပြင် ထိုဇာတ်လိပ်ဖုရား**မ**ျာ**မ**ှ ဇာတ်တော်ရှပ်ပုံချပ်များ**တ**ွင် အသွန်အရေး**တ**ကြီး မှတ်သား**တ**ွယ်တက်မှာ ဖြစ်တော်ပေါင်း ဇာတ်**ဆို**ရာထိုသည် ယခုလက်ရှိပြဋ္ဌာတ်တော်ပါဠိဇာတ်ရိုက် ဇာတ်ပေါင်း ငါးရာလေးဆယ်နှင့် ခုနစ်ဇာတ်သာ၍သည်ကို၊ ၅၅၀ ဇာတ်ဟု ဂဏန်း**အ**ပြတ် ခေါ်**ဆို**ခဲ့ကြသည်။ သို့သော်ထိုဖက်လိပ်ဖုရား**မ**ျာ၌ ဇာတ်ဘော်**ဆို**ရာရှပ်ချပ်များ**တ**ွင်ကား ဇာတ်ပေါင်း ၅၅၀ ပြည့်လေ**ခ**အောင် ဝေလာမ ဇာတ်၊ မဘာဂေါဝိန္ဒဇာတ်၊ သုမေဓါပဏ္ဍိတဇာတ်၊ ဤသုံးဇာတ်ကိုပေါင်း၍ ထည့်ထား**လေ**သည်။ ဤ**အ**ချက်မှာ ပိဋကတ်ဆိုင်ရာသာမက ပုဂံခေတ်ဦး ပိဋကတ်စာပေသုခိုင်း**အ**တွက် **အ**ရေး**ကြီး**သော**အ**ချက်တခုဖြစ်ပါသည်။

ထိုဖက်လိပ်ဖုရား**မ**ျာ**ကို** ရှေးပြင်ဆင်ကြွစဉ်က ပွန်ဘာသာဖြင့် ရေးသားထား**သော** ကမျည်းကျောက်**စာ** အပိုင်း**အ**စ တခုကို တွေ့ရှိ**ခဲ့**ပါသည်။ ယခုဘန်**အ**နော်က်ဖက်လိပ်ဖုရား**တ**ွင် ပွန်ဘာသာကမျည်း**စာ**များ**ကို** ထပ်မံ**တွေ့**ရှိရပြန်**လေ**သည်။ တွေ့ရှိရ**သော** နေရာမှာ **အ**နော်က်ဖက်လိပ်ဖုရား၏ **အ**ရွှေဖက်မျက်နှာ**အ**ပြင်နံရံတွင် ဇာတ်ကွက်ချပ်များ**အ**ပေါ်**အော**က်**ခွ**စ်တန်း**အ**ကြား**တ**ွင်ရှိ**သော** အင်္ဂတေပေါ်တွင် ရေးသားထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။ မူလက**ဖ**က်လိပ်ဖုရား**မ**ျာ၌ ဤဇာတ်ချပ်ချပ်များအား**လုံ**းတွင် သက်ဆိုင်ရာဇာတ်ကွက်၏**အ**ပေါ်**တ**ွင်ရင်း၊ **အော**က်**တ**ွင်ငုံး ရှိ**သော**အင်္ဂတေပေါ်တွင် ဤ**ကဲ့**သို့ကမျည်း**စာ**များ**အ**ား**လုံ**း ရေးသား**ထား**လေ**သ**လောဟု ထင်မှတ်**တ**ွယ်ရှိပါသည်။ သို့**သော်**နေရာ**အ**ား**လုံ**းလိုလိုပင် **အ**င်္ဂတေများ**ကွ**ာကွန်ပြီး**ဖြစ်**၍ မသိနိုင်တော့ချေ။ ယခုကမျည်း**စာ**များ**တွေ**့**သော**နေရာ **အ**နော်က်ဖက်လိပ်၊ **အ**ရွှေဖက်လိပ် မျက်နှာ**အ**ပြင်နံရံ**တ**ွင်သာ ထို့သို့**သော**အင်္ဂတေအနည်း**ငယ်**မျှ ကျန်ရှိသည်တို့ကြောင့် ကမျည်း**စာ**အနည်း**ငယ်**မျှ ပြတ်**စ**ောင်း ပြတ်**စ**ောင်း ဖွဲ့ချခြင်း**ဖြစ်**ပါသည်။ ထို့ကမျည်း**စာ**များ**မ**ှာလည်း ရှေးကျ**သော** ကမျည်း**စာ**များဖြစ်ပါသည်။ **အော**က်**တ**ွင်ရှိဇာတ်ဆိုင်ရာရှပ်ပုံချပ်များနှင့် သက်ဆိုင်လေသည်။ ဇာတ်ရှု၍ရနိုင်သမျှ **အ**ပြဲတ် **အ**ပြဲတ်စုစုပေါင်း ၁၄ ခု ရှိပါသည်။

ထို့ကမျည်းမွန်**စာ**များနှင့် သက်ဆိုင်ရာဇာတ်**အ**မည်မှာ **အော**က်ပါ**အ**တိုင်းဖြစ်ပါသည်။

(၁) မာနိဇဇာတ်။ ၄၉၃ **အ**ပေါ်မှ ကမျည်း။
(၁) မောဓိသတ် ဒသိမာ နိက်မနော်ခ် ကွိလ် ၅၀၀ သ္ဆေရှ်.....
(၂) ညူမထင်ဥောက်ဥေး ဣဿေးတ္တာက်ဖြေယ်မ နာ က်မင်....
(၂) သာမိနဇာတ်။ ၄၉၄ **အ**ပေါ်မှကမျည်း။
(၁) ....(ဒသ်)သ္ဒိုင် သာ မိန ရာဇဒ္ဒေး ဇူညူတ္ထိန် မောယ် ဓ ရ်
(၂) .....င် တြရ် တိန်**အာ**ရ်တာဝတိင်။
(၃) ဘိက္ခိုပရမ္ဗရ ဇာတ် ၄၉၆ **အ**ပေါ်မှ ကမျည်း။
(၁) .....မိသ တ် ....ဇူညူသ္ဒိုင် ၁ ပ ရောတိတ် ၁ ကျောက်.....
(၂) .....သိက်
(၄) ဝေလာမဇာတ် ၄၉၇ **အ**ပေါ်မှ ကမျည်း။
(၁) ..... (ဓေ)လာမမြ ၁မ္ဘ် ....
(၂) .....
(၅) စိဘ္ဘသံဘူတဇာတ်။ ၅၀၁ **အ**ပေါ်မှ ကမျည်း။
(၁) .....စိ ဘ္ဘပ ဏ္ဍိ တ် ဇူ မောအ် .....
(၂) ကုံ မ စိ ဇူညူမောယ် သံ ဘူတ်ဇူမောအ် ဒေး တ်။၀။
(၆) သိဝိရာဇဇာတ်။ ၅၀၂ **အ**ပေါ်မှ ကမျည်း။
(၁)။ မောဓိသတ် သ္ဒိုင် သိ၀ိ ရာဇ။ ဇူညူ ကိလ်.....
(၂) ဝတု ရော ဝ် လက် မိ မောယ် တ္ထေယ် ဇူညူ ကိ လ ဒါန်
(၇) သိရိမိန္ဒဇာတ် (မဟောသဓေ)။ ၅၀၃ **အ**ပေါ်မှ ကမျည်း။
(၁) ဓေါဓိသတ် ဒသ် သ္ဒိုင် ဇူ ညူမော ဟောသ်
(၂) မနောမ် ပုန်လး မ နောမ်ပြန္ဒာ လး

(၈) ရောဟန္တဇာတ်။ ၅၀၄ **အ**ပေါ်မှ ကမျည်း။
(၁) မေါဓိသတ် ဒသ် ဖြာ ယ် (ရောဟန်) ဇူမော.....
(၉) ဟသိဇာတ်။ ၅၀၅ **အ**ပေါ်မှ ကမျည်း။
(၁) မေါဓိသတ် ဒသ် သ္ဒိုင် ဝုဝ် သာက် ထ ရ်
(၂) .....
(၁၀) သောမနဿဇာတ် ၅၀၈ **အ**ပေါ်မှ ကမျည်း။
(၁) .....မိသတ် ဒသ်
(၂) .....သောမာဏ်စမ
(၁၁) မာတင်္ဂဇာတ်။ ၅၀၀ **အ**ပေါ်မှ ကမျည်း။
(၁) .....သောင်ဗုံ နး မကိ .....
(၁၂) ဒသမြာဟ္မဏဇာတ် ၄၉၅ **အ**ပေါ်မှ ကမျည်း။
(၁) .....ကော င် .....
(၁၃) အလမ္ဗုသာဇာတ်။ ၅၂၆ **အ**ပေါ်မှ ကမျည်း**စ**ာ။
(၁) ..... လ .... က ... .
(၁၄) ဘလ္လာတိကဇာတ် ၅၀၇ **အ**ပေါ်**တ**ွင် ကမျည်း**စာ**ရှိသော်လည်း **စာ**လုံး တလုံး နှစ်လုံးမျှဖြစ်၍ မဖတ်**သာ** တော့ပေ။

အထက်ပါမွန်ကမျည်း**စာ**များမှာ **အ**နော်က်ဖက်လိပ်ဖုရား၏ **အ**ရွှေဖက်မျက်နှာ**အ**ပြင်နံရံရှိ ဇာတ်ရှပ်ချပ်များကပ်ထား**သည်**တွင်၊ ရှပ်ချပ်**အ**ပေါ်တန်းနှင့် **အော**က်တန်း**အ**ကြား**ရှ**ိ **အ**ဂံတေများ**ပေ**ါ်တွင် ရေးသား**ထား**ရာ ထိုမူလ**အ**ဂံတေမှ ကြွင်းကျန်သမျှ ကမျည်း**စာ**တို့ကို မြောက်ဖက်မှ တောင်ဖက်သို့ ဖတ်သွား**ပါ**သည်။ ကမျည်း**စာ**မှာ **အော**က်တန်း**ရှ**ိရှပ်ပုံချပ်များနှင့် သက်ဆိုင်**သော** **အ**ကြောင်း**အ**ရာကမျည်း**ဖြစ်**လေသည်။

ဤကဲ့သို့မူလ**အ**ဂံတေပေါ်တွင် မူလရေးကမျည်း**များ**မှာ သက်ဆိုင်ရာ**အော**က်ရှပ်ချပ်များနှင့် ညီညွတ်ဃ**ဖြ**င့်၊ ထို**အ**နော်က်ဖက်လိပ်ဖုရား **အ**ရွှေဖက်နံရံရှိ ရှပ်ပုံချပ်များမှာ ယခုကပ်ထား**သည့်အ**ထိုင်း မူလနေရာများ**ဖြစ်**ကြောင်း ထင်ရှား**လေ**သည်။

ငွေယိ၊ ငလျောင်၊ တရားနိုင်**သော** ကျောက်**စာ** (တမျက်နှာ)

၁ . . . ကရစ် ၆၀၄ ခု၊ ဖြက်နှိန်စ်၊ တန်ဆောင်
၂ . . . လဆုတ် ၁၃ ရက် ပုဏ္ဏဟူနိုင်သ**အ**ာ၊ ကြာသပတေး
၃ . . . ဖ၊ဖြာ သံဖုင် မန္တလိုလ်၊ ဆင်သေ၁၊ ငကော
၄ . . . ဥ မူန္ဒိုက်သော မြိုင် ၄၀ ကာ၊ ငဖိယ်မယ် (ထုံ) သာ
၅ . . . မယ်ထုံသာသ္ဒိအိုမြိန်၊ အိုမည်၊ အိုငယ်၊ . . . .
၆ . . . သော ဣိုင်ယ်ကိုဝ်တော၊ . . . လတ်ရကာ၊ သု . . .
၇ . . . . စောင်တင်စိယ်၉၊ ဤသိုဝ်သောကိုဝ်တော၊ နက္ကပတိယ်ကာ
၈ . . . . ထက်ဆင်ဖိယ်ရှယ်တန်ဆိဝ်ထပ်ယူလိယ်၏ . . ငဖုန်
၉ . . . မင်ထုံသာ . . . ကောင်ဖိယ်မဟုတ်၊ အိုခိုန်အိုဝ်
၁၀ . . . . မဟုတ်၊ မယ်ထုံသာကာငတိုဝ်ဖိယ်ကြိုတော၊ ဤသိုဝ်သောကိုဝ်တော၊ . .
၁၁ . . . . . အလိုဝ်ဦရှယ်ဆင်ကြလိယ်ရက နက္ကပတိယ်၊ . . . . . .
၁၂ . . . သက်သိယ်ကိုဝ် ဆင်ဖိယ်သောတော၊ သက်သိယ်**တိုဝ်**ဟူ၉။ ငဖုန် ကောင်ကာ မယ်
၁၃ . . . မဟုတ်၊ မဒွယ် လျောင် မယ်ထုံသာ ဣိုင်ယ်ဟုတ် ခရကာ တိုဝ်ကိုဝ် ဩင်စိယ်
၁၄ . . . . . ဟူရကာကြုံသော . . နက္ကပတိယ် ထဝ် ဝိယ် သော **တန်**ဆိဝ်စာတူကိုဝ် . . .
၁၅ . . တိယ် . . . မှာသင်၉၊ ကောင်တန်ဆိဝ် သံပျင်ကိုဝ်စွယ်ရှယ် စာနာတုံရကာ၊ . . . .
၁၆ . . . . . (ဝ)နှက်ချင် . . . . . ထဝ်သောတန်ဆိဝ် . . . . . .
၁၇ . . မဟုတ် . . . . မှာသင်၉ တိုဝ်လိုဝ်၉ . . . ကောင်ဟူတုံး၉၊ နက္ကပတိယ်
၁၈ . . . ကိဝ်ကိန်နိစ်ယ်ဟူလတ်တုံရကာကြုံာ . . . . . ကောင်တည်သော သက်သိယ် တေ သုသက်သိယ် . .
၁၉ . ဥ မကိန်**စိ**ယ်အမ်ဟူရကာ၊ ငဒွယ် ငလျောင်ကြွင်စိယ်၉ အဖိယ် မယ်ထုံသာ ဣိုင်ယ်ရောစိယ်၉၊ ငဒွယ်ဥ .
၂၀ . အဖိယ် မယ်ထုံသာသ္ဒိအိုမြည်ထောင် ဣိုင်ယ်ကိုဝ်ဣ ဖိယ်ဣိုင်ယ်ဟုပ္ပလ်ရှယ်ဆင်တုံ တေ ကောင်ရှိယ် . . .
၂၁ ကြိသိက မည်ဥ ယုါသတေ ငဒွယ်ငလျောင်နိုင်ခရကာ ဥဣ္ဘမာဒိရစ်ကာ လယ်ရစိယ်သ
၂၂ တေ ။ ။

မင်းမတ်-ကစ္စမဂံလာသား၉ကျောက်**စာ** (တမျက်နှာ)

၁ ။သကရစ် ၆၀ ရျာ ဝ ခု ဖတ်သန္ဓစ်
၂ တည်တဝ်ကြ မင်းမတ်ကစ္စ
၃ မင်ကလာသာလယ် ပုတြာလ္ဝ ၉
၄ သာ ၁ပယ်ဣွန်, တွာင် မူရျင်လယ်
၅ ၁ ပယ် ပ္လေ်ငိ ၂ တင်ဝင် ၂ ခ
၆ ငိ လ္ဝ ၉ ဤယ် ငါလ္ဝသကာ နိယ်

၇ ရာပန်ဆု ငါယူလတ်တိုင် မ
၈ လွယ် လိုဝ်သ တေ ဟုရှယ်လှ
၉ သတေ။ ထွောင်တယကာ သုကြွ
၁၀ ယ် က စ္စ နိ ငိ ငံ လှသကာ မုချာင်
၁၁ ငယ်လယ် ၁ ဝဲ သန်လဲ ၁ ဝဲ ၉
၂၂ ပ္လါင် ချာ ၁ ခင်၊ ဟာထ္ထိဏပ
၁၃ ရှယ် မျလက်ထွာင် မုတာကိုဝ်
၂၄ ရှယ် ရှယ် ပုကြာ လှသ တေ ငါလှ
၁၅ သော ပုကြာဂျွန်ကိုဝ် ဏက်
၁၆ (ဆို) သသူကာ အပယ်လို ပါ လှ
၁၇ င် ထ္ထ စိယ်သ တေ ဟု ရှယ် ကိုး
၁၇ နှ် သတေ၊

ဝဇနမင်းကြီးကျောက်စာ (တမျက်နှာ)

၁ ၊ ၊ ၊ ဂ၅ဂ၊ ရတနာသုမ်ပါတာယကာဖြစ်သော၊ ဖုန်တဉ်ဟုသ သဘာတော်
၂ စဏ်ဝန်ဖြင်စဲ အပြဉ်ကြာကိုဝ် အစ္စိဝ်ရသော မင်တိုစ်သဉ်တုန် ဝပ်ရိုဝ်ဖြစ်သော
၃ ခုနှန်၊ ကျောင်တာယကာ ဝဇနမင်ကြိသဉ် ရွှေနန်တောနှင်ဝဲ၍ စ
၄ တုတိန်သာ အ ရပ်မျက်နှာကလာသာ အသျင်သုဖြတ်တိုစ်အာဆွံဟစ်စည်ဖြစ်
၅ စိမ်သောင့်ါ လှတောမု၏ ပရိယတ္တိနှင်ပြည်စုံမ်စွာသ ငါစိသျင်ကျောင်က ကုဋ္ဌကျောင်ကိုဝ်
၆ ရလတ် သော အသျင်သုဖြလက်ထက်နှိုက် စံကာ သစ်ရာဇာတောင် ကျောင်ကိုဝ် နေတော်
၇ မှ သောအခါဝဲ မြေခြာနှစ်ပါစကာမျာသောကြောင် အကျူအပေါက်
၈ ကြိစွာလည်ဖြစ်၏ မိုဝ်မြေကုန်အောင်လုံမ်လည်ရ၏ မိုဝ်ဘိုဝ်ရ
၉ သောအခါတွင် သစ်ာအပေါင်နှင် မင်ကြိုဆြာ ဆိုဝ်၏ ငတိကာ ကန်တောမင်ဝင်
၁၀ တာ် လေဖိုဝ်ခန်ကိုဝ် ငွေခြည်တောမု၍ ငတိက ကောင်မှုဖိုဝ်လှမတာမုဟုရှိသစ်ာ
၁၁ အပေါင်နှင် အသျင်မင်ကြိုဆြာဆိုဝ်၏ ငွေနှစ်ရာသျှစ်ဆဲခြည်၍ ဖုရာသိဝ်
၁၂ လှ၏၊ တောင်စည်မင်ကျောင်ရွှေတွင် ခနဲ်ကိုဝ်လှ၏။ ငကောင်မကိုဝ်
၁၃ ပျက်သသူကာ အကန္တာဘာ လာ၍ ရွှတ်လည် မကျတ် ရာသပြိတ္တာ
၁၄ ဖြစ်စေသော၊ ငကောင်မှခိပင်သောသူကာ ငါနှင်အတုရစေသော၊

၄။ မင်းလျှင်စောကျောက်စာ (မျက်နှာ)

(၁) ၊ ၊ နှမောတသုတိ ၊ ၊ မန္တရေရွှေတောင်အရပ်နှိုက် ကန္တိလို
(၂) ကိုဝ် မင်လျှင်စဝ်ဆည်တ်(မှ ဖ ၊ ၊)သတ္ထရန်ကာ ၅(၁၃ ခု)
(၃) ကန်တ်ပြိုလျှင် ကုန်ငဖုရာ(ထွေ့ျာင်ကိုဝ်)လှတ် မှ ဖ ရွှေကာ ထွော
(၄) ငံ ၅က်အရှေ ၁၀ ပုဝ်ရှေ့ ၂ ဝဲ ငမွေ့ . . . လဲနာ ၁ ဝဲ ၉ ရောင်ဝအရှေအ
(၅) နောက် ၁ ဝဲ တတိုင်ငိုဝ် ဖြ ဝဲ တန်ခူဉ ၁ ဝဲ သမင်စာကျည် ၅ ဝဲ တိုင်ရင်
(၆) ၁ ဝဲ ၊ ၊ ရှမ်မင်ထွေ့ျာင်တောင် ၅ ဝဲ ကန်တွင် ၂ ဝဲ ပုတက် ရှေ့ယွန်
(၇) ဝဲ ရောင်ဝဖတ်မှာ ၁ ဝဲ တလာပရွှေ့ာက် ၅ ဝဲ ယပ်ရိုဝ်ယပ် ရွက် ၁၀ မင်ရိ
(၈) နောက် ၁ ဝဲ ထွောင်ရှေ့ ၂ ဝဲ ၊ ၊ ဝ ၊ ၊ စည်သွမင်ကန်တ်ဆည်ရိုကန်အော
(၉) က် ထွောင်နှိုက် နေရိုကန်အောက် ထွောင်ကိုဝ်မူခ ဖြ ပုတက်(နောက်)
(၁၀) ဖြ (ဝဲ) . . . . . .

မှတ်ချက်။ ။၅၏ကျောက်စာအထက်၌ (၊ ၊ မန်တရေရွှေတောင်အရပ်နှိုက် ကန္တိလိကိုဝ်၊ မင်စဝ်) ဟု လက်ရေးမိုင်းစာပါသည်။ ၅၏**ကျောက်စာအောက်**၌ စာကြောင်းမည်မျှယို့သည် မသိသာ။ ။

၄။ မင်းလျှင်စောကျောက်စာ (ကျော)

(၁) (သိခ) ငံ သျှင်ရွှောက်မ မာဟာထည် မင်ကြိုနှမနှင်မိတ်ကိုဝ်
(၂) ကရာကပ်ရုယ်အလှူခံ၏ လက်ပံရွာနှင် ရွှအကွ လှတ်မှု၏
(၃) ၊ ၊ ဗ ၊ မင်ကြိုစည်သူအောင်ပင်လဲကန်တ်ကိုဝ် ဆည်တ်မူ
(၄) ရှိပြိုလျှင်တဲတ်ရာကိုဝ် ကောင်မှတ်ထွောင်တ် မပ္ပ၊ အလှူတ် ၉
(၅) ရွှကာ ၁၀၄ ၊ ၊ ဝ ၊ ၊ နှမမောင်တ် . . . စည်သွမင်ကြိထွောင်
(၆) . တောင်ပါ . . . ကုလာ ထွောင် ဦထွတ် . . . . . .
(၇) . . ငတ်လှူပါသောရွှေကာ မန်တရေ . . . . ထွောင်ဥ . .
(၈) . . . . . .
(၉) . . . . . .
(၁၀) . . . . . .
(၁၁) . . . . . .

မှတ်ချက်။ ။၅၏ကျောက်စာအောက်၌ စာကြောင်းမည်မျှယို့သည်မသိသာ။

၅။ အမတ်ကြီးမဟာဇေယျာကျောက်စာ (မျက်နှာ)

(၁) ၊ ၊ ၊ ၊ ဝ ၊ ၊ ၊ ၊ သက္ကိုရစ် ၇၉၄ ခု၊ မင်ကြော် တပက်ဆွဲကွ
(၂) နှတ်နှိုက် နေတ်မူသော၊ နှာ ၁၀ နှင် အမတ်ကြီမဟာ ပန်ပေရှိရေစ
(၃) ငံ့ကင်ရှိမင်ကြိခွဲဘ်မူ၏၊ သိပါသည်ကာ ထောင်သူကြွ
(၄) ၊ သျှင်ကြီဆန်၊ ကာဆန်သူကြီ၊ အမတ်မျာအပေါင်လည်သိပါ
(၅) ၏ခွိန် ရှေမင်ကြီကိုဝ် ထောင်သူကြီ ပုဆစ်တုတ်ပေရှိ၊ ကွဲတခု
(၆) နှာ ၄ ခု ဆန် ၁၀ ဆဲ သေ ၁၀ ဆဲ၊ ပို့မံရှေမင်ကြိအင်ပါနိ့နေတ်မူသော၊ ၉
(၇) ရှ တောင်သူကြီ ရေစင်ဖူကပ်ရိုရှိခွဲတ်မူ၏ တောင်အသည်နှစ်၊ ၉
(၈) ၊ အရှောကာ ရွှေဒင် တောင်ကာမင် ရွှေ့၊ အနောက်ကသည် ရွှေ့ာက်တိုင်
(၉) ဩင် တောင်လွဲဝတ်၊ တောင်အသည်နှစ်၊ ယောက်သောင္ဘေ ၁၉ ·
(၁၀) ၊ ရွှေ့ာက်အသည် နှစ်ယောက်သော ရွှေ ဂ ထွယ်၊ တောင်အသည်နှစ်၊ ·
(၁၁) က် သော ဖျင်နှံ ၂ ထည် ဥပေါင်နှစ်ထည်၊ အမိနှင်မျ နှစ်ယောက်သော
(၁၂) ထဇီရေသုံမ်ထည်၊ တံပက်သုံမ်ထည်၊ ငပသ္ပ၊ ငလွှဲ၊ ငနောင်လတ်၊
(၁၃) ငသုဲ၊ သီလဝအသည်ငသာ ဒအသည်သာ ခြောက်ယောက်သော ခင်ရှိ၉
(၁၄) ခြောက်ထည် လင်ပန် ၂ ရွှေပ် ကန်စကုနှိ · ခွင်ခွက်၊ သေခွင်
(၁၅) ၃ ခွေ့ပ် ရွှေ့ာက်အသည်နှစ်ယောက် (သောအင်) ကိနှစ်ထည်၊ ၉
(၁၆) ပါင် နှစ်ထည်၊ ယောက်ခမ (ကြိနှင်မျာ) နှစ်၊ ယောက်သောထ
(၁၇) ဖီရေသုံမ်ထည် တံပက် (သုံမ်ထ) ည်၊ ကန်နာကြိဆောက်

မှတ်ချက်။ ။၅၏ကျောက်စာသည်၊ ၁၃၂၂ ခု၊ တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့က၊ ကျောက်အုတ်ဂူအဟောင်းပြိုရာမှရယ်ပို့သည်။

၅။ အမတ်ကြီးမဟာကျောက်စာ (ကျော)

(၁) ရှိုစည်မောင်တီရှိ၊ စာသောက်ပေသော
(၂) သိပါသည်ကာ၊ ငအိုဝ်မထည်၊ ကတွန်မာထ
(၃) ည်၊ မိဖုရာအြာ့၊ အိုမ်ပမ်ပါမထည်၊ ထွောင်နေ
(၄) မထည်၊ လူကာ ရံပတေပြင်ကသူ၊ မင်ခမက်၊ ငဓ
(၅) နာင်ဦတိုဝ် သာချာဖ၊ ညွှိဝ်သင်၊ တန်တောင်မှန်တိ
(၆) ကာ၊ ဥရှ၊ တိုင်ဆောက်ရာလိုက်သည် ရွှည်ဝါဆိုဝ်လ
(၇) ယွှည် သိတင်ဘိတ် ပုဘဟူနေကြီလေသူကြွ စခိနှင်လှာ
(၈) ၏ ခွာလာတဖက် သတ်ပေ၏ ထွေတဆဲပေရ၏ ဤ
(၉) သိုဝ် မှန်စွာသာသနာ ၅၀၀၀ ကုန်ညောင် မကွာတည်
(၁၀) (စိမ် ဓ) သာဌာ ရေမွှေ့ပသျင် ဖုရာရှင် မင်ကြော် မိဖုရာ
(၁၁) နှင်ချစ်သော ထွောဝ်စွာခီပင်ပါသော ပိုဝ်ပါးမျာ
(၁၂) လူရဟန်တိုဝ်ကာ၊ ဝါနှင်ထယ်တူ အလူအကြွိုဝ် နက်
(၁၃) နှိုဝ်ဆောင်လူ (က် ဓ) ဝ ခွင်၏၊ ကောဝ်မုကိုဝ်
(၁၄) ဖျက်သည်သူ (ကာ၅) လူလက်ထက်ခံတွင်အရ
(၁၅) ည်စက်စက်ထွ (က်လျက်) ယောက်စေသော
(၁၆) ညက်ညက်ထွာ ဓ · · သိုဝ်ကြေ့စ ဓ
(၁၇) သာ ဝါကွ်တလွ့ · · · သောအကျွမ်မရ

မှတ်ချက်။ ။၅၏ကျောက်စာအထက်၌ (မဟာအိုဝ်သ့ကိုဝ်သ့လူအာဒာ) ဟုလက်ရေးမိုင်းစာပါသည်၊ ၁၃၂၂ ခု၊ တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့က၊ ကျောက်အုတ်ဂူအဟောင်းပြိုရာမှ ရယ်ပို့သည်။

၆။ မန်တရေရွှေတောင်ကျောက်စာ

(၁) . . နှာ၊ မန်တ ဓ . . . . .
(၂) . . လုံ၊ မန်တရေ ရွှေတောင်
(၃) . . . . . ချကမ္ဘာ . . . . .

မှတ်ချက်။ ။၅၏ကျောက်စာသည် ၁၃၂၂ ခု၊ တပေါင်းလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့က၊ ကျောက်အုတ်ဂူအဟောင်းပြိုရာမှ ရယ်ပို့သည်၊

၇။ ကျားမင်းကြီးဖုရားကျောက်စာ (မျက်နှာ)

(၁) ၊ ၊ ဖုရာမွတ်မွန် နိပ္ပန်လွန်ပြီသောအခါ သာသနာ ၁၈၀၅ နှစ် သကရစ်သဗ္ဗံ၅ ၇၀၃ ခု အကို
(၂) ရွှစ်သ သရဝန်နှစ်အာ ကျွန်ုပ်မည်သာအရှင်နှိုက်မြင်မကာ ၅၀ ဟိသောသုကြွယ် + သိယ်မ
သည်
(၃) သောက်မွှစ်ဖွစ်သော မင်ကြိုကြော်ဖျာ သမက် မင်သရေ စေသူ အစ်ကိုဝ်သက်ရှည်သိ မည်သောသူ သိမ်ထွေ
(၄) ငကြိတောင်ပါကုလာ ထွောင်အရွှင် ၁၅ တောင် ပ္လု၏၊ ကူကြိလေအရွှင် ၂၀ ပ္လု ရှယ် သာသနာငါခေါင်တ
(၅) ည်စိမ်သောင့်၊ ကျွန်ုပ်အသည် ညွှိစ်သိုးရောင်သော ဥမ်လဲကြို ၁ ဝဲ၊ အဖို(စ်ကာ) ၁၅ ထွင်ကိုဝ်၊ ဖုံ
(၆) သိန်ခါရောင်ရှယ်ရသာရွှေသာစ်နှိ ရွှေ့ာက်ကြော် ၂ ဝဲ၊ သဖိုဝ်ကာ နွာလာတခု · · · · · · · သသူ
ကာတိုင်

5784.

(၇) သူကြီး ငလောင် သိ သာအဖ၊ ခက်စပ် ငချိသိ ပည်ညောင်တိုင်လကြီး ။ ။ ။

ရွက်ညှိတောင်ဗုရား ကျောက်စာ

(၁) သင်္ကြန် ၉၁၅ ခု တ
(၂) ပေါင်လပြေ သတ
(၃) ငါ၊ ရိုက ရုံရုံ ငရုရင်
(၄) မာ ကောင်မုတ္တင်သံ
(၅) ကို့ လေလဲ သျှည်တ
(၆) နှဂးတရာ စဗး တရာ
(၇) နွာ ခြောက်ခု တေ သေ
(၈) အမိ ဆိုင် လွှမာ သတ်
(၉) စပြင် လေသုသျှည်ကိုင်
(၁၀) ငသး မြောတွင် သံကို့ တေ
(၁၁) ဧ အိ သံ ကို့ကကိုင် ဗျာ
(၁၂) က် ဆေသုဂး ဂံဖါလာ သေ
(၁၃) မြောာ (သွတ်ရှိ) မကျွာတ်
(၁၄) . . . . . ရောက်
(၁၅) ၀

ရသေ့တောင်ဖြို့၊ တောကျောင်းကျောက်စာ

(၁) . . ရာဇာ . . .
(၂) ယူရှုကြွင် ၆ လေခြေား (တ) .
(၃) ငါ၊၊ သက္ကသခံ ပရဒခံ၊ ဗုဒ္ဓဂဏ္ဍ
(၄) တိ သဒ်သိကံ၊ ပစ္စတ္တ နိရိယေ ယေ
(၅) ရေ၊ တတ္တော တတ္တ ကိုပိလိကာ
(၆) ၊၊ ဝုတ္တာ ထဗ္ဘာ နံ မာလတ္တာ၊ ဝတ္တုကံ
(၇) ဟရန်ပိစ၊ မိတ္တဒုဘိ သုတေသ
(၈) ဗွေ၊ လဘတိ နိရိယံ က တော

စလင်းမင်းသံးကြိး ဦးအိုး၏ ခေါင်းလောင်းသံဝိုင်းစာ (၁)

၁။ နမောဘဿ ဘကာဝတော အရဟတော သမ်ဗာသမ္ဗုဒ္ဓဿ၊ ယဿပါဒတ လေလဂ်တိ လောကံ့ သဿရာ စရံ့သပါဒ ပါတမတာံပါတုန် ဝါတ မပါရဆာ။ လေးပါးသရှံ့၊ လွန်လေတသိန်း ကိန်းကန္တာ မတရိဝဋ္ဋ၊ သံသာရဋ္ဌဒါန

၂။ စသောပါရမီအမြောက်အများဖြင့်သိ မုနေဝါးဦး အမှူးဖြစ်သော ဂေါဓမ္မဘုရားချစ်ရှင်သည် ဒီပင်္ကယာဘုရားကြားသော ဗျာဒိတ်ဘိသိတ်တော် ညာဏ်ဓွန်လတ်ရကား ဘဒ္ဒကပ်ကမ္ဘာ ယခုခါနှိုက် မဟာမောဓိမဏ္ဍိုင်အော် သစ္စာလေးပါး တရားမှံ

၃။ ရင့်ပွင့်လတ်သည်ရှိသော် ဝိပဿနာအလိုမြဖွာစိုသမျှာဖတ် ဗိမုတ္တိရသဿင္ဂဟိုပါတ်တရား သွေကျည်ဖျာလျက် ဝေနေယျ အများခရိုးသွားတို့အား တရားပြိန်ဆေး တိုက်ကြွေးတော်မူသတည်း။ မိန်တော်ရွှေစက် မှာတော်ချက်နှင့် စည်ဆက် စပ်ကာ

၄။ ယခုခါကာ ဆဋ္ဌါန်ရတနာ အဝါတော်ပ မိုးသော်လကဲ့သို့ အမရပုရ ပွင့်ထွန်းပလျက် ရာဘနာပုရ ရွှေဝတဖန် ထပ်ပြန် ဆင့်ကာ ဇမ္ဗူဒီပ သောင်းတိုက်ကြော်ဇောထိုက်သော ဤပြည်ကြီးနှိုက် ကုန်းတောင် နဂရဇေရာဘုမ္မိ အောင်ဇာတိ ထက်ထြ

၅။ ဘဝနေနေတ်နာထအာဓိကဖြစ်သော ဘေးတော်မင်းတရားကြီး၏ ရွှေနန်းနွယ်နတ် မြစ်တော်မြတ်ဖြစ်၍ သီရိပဝရ သုဓမ္မ မဟာရာဇာ အမည်တော်ရှိသော တရားမင်းမြတ်သည် သီရိပဝရ မဟာရာဇိန္ဒာရတနာဒေဝီ မည်တော်ရှိသော မြတ်သောတောင်

၆။ မိဘုရားခေါင်ကြီးနှင့်တကွ ဘုရားရှင်၏သာသနာတော် ၂၃၆၃ နှစ် ရော်ပြီး ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု နယုန် လအခါ စကြဝဠေးမင်း . . . သက်ဘွဲ့ လိုခဲ့ဇမ္မူ ရွှေတောင်ယူသတည်း ထိုအခါ သရေခေတ္တရာ ရိမဋ္ဌနာ နွယ်မြတ် စည်မြပြတ်သော

၇။ နေနတ်နွယ်ရိုး မိုးညွှန်းမင်းတရားသားတော် ဓူပါရုံဒါယကာ သားတော် ပြည်စုံမင်း ဘုရား သမီးတော် စောမင်းထွတ် သည်းပွတ်စတေ ဗိုလ်ခရွှရုရှ စတုကာဒဏီ အသက္ခ်ယာ သရေစည်သူ သိရိနန္ဒရာဇာ ဒုရင်ပြစ်စည် ဗလသမန်း သမီး တော် သခင်မွန်သားတော်

၈။ သီဟကျော်ရွာ၊ သမီးတော်ညာနန်းထွက်ဖျား၊ မိဘုရားမောင်တော် သတိုးမွေဆာဇာမည်တော်ရှိသော စလင်းမင်း သိရိ ရတနာသာမာဝတီမည်တော်ရှိသော မြေဝံသားတော်သိရိသုကဃျာမည်တော်ရှိသော သမီးတော် အမြင့်မြို့စား မင်းသမီးသိရိသုရတနာ

၉။ မည်တော်ရှိသော ညီမတော် မင်းတုန်းမြို့စားမင်းသမီး ရာဇဝင်ချက်ရုံစက်စုံသိရိရွှန်းရွှန်းညိမ့် ပေါပြကျော်လွှမ်တိုင်းလုံးမြို့ သတည်း၊ ကုသလာနံ ဘိက္ခဝေမွာခန်သမျှာဒါနဟေတု ဇဝတိဝိဒိပုညံ ပဝတ္တတိ ဤပါဠိနှိုက် ရောနိသောမ နသီကာဒရ ပုညဝဒဌာန်

၁၀။ တိဟိတ်ညာဏ်ဖြင့် မဟန္တာရုံထုံသော ဝိထိရှိလင့်သကာဒ သဒါသီလ သုတ စာဂ ပညာအကြောင်း ငါးပါးတရား ရှိသော်လျှင်လိုတိုင်းချက်ကုန်ပြည့်စုံရာ၏ ဟူသော နှလုံးသွင်းဆော်တည်ခြင်း ရွှေးရကာဒ ပွဖွေကတ ပုညာ ဂုဏ် သမ္ဘာဖြင့် စလင်းမြို့ သမြင်းတုံမြို့

၉။ နရရွှေဂူဗုရားကျောက်စာ (ကျော)

(၁) လင်ပက်ကလန်သံဖျင်သိပါကုန်၏ ရွာရှိယ် ထန် ၁ ၁ ပင် ၎ ကြောင်
(၂) သင်လျှ၏ ငသလုံခ်သင် ကြွေဂင်တွင် ၆ ပင်လျှ၏ သမ်ခိဗုရာကိုင် ၆
(၃) ပင်လျှ၏ လင်ပက်ကိုင် မင်ဖန်ိင်ရသော အသည်ကုန်ကြောင် ငိရယ် လျှသော
(၄) မုချင်လဲ ဟျိုခ်ခန်ိင်သော ငါစိတ်စုကေပါ ရှိကိုင် ကျွန်တယောက်
(၅) လဲလုပ်ရယ် ဧတ်ချက်ထာ၏ ပင်လဲတွင် ၂ ဝဲ ဥဝ်ခွက်ခွင်နောင်နင်
(၆) ကောင်ဥတွင် သောထဝဲ နဂါရုံခ်ဖုရှာကိုင် နွာတခု စာတီကိုင်
(၇) နွာတခု ကုလာထွေ့ောင်ကိုင် နွာ ၂ ခု ဇွတ်စွာသျင် မြသထွေ့ ယွ်သောန
(၈) ဂါရုံခ် ဖုရှာတဆူ ဇာတိတလုံ ကုလာထွေ့ောင် တလုံခ် မုချင်လဲ
(၉) အပေါင် ၁၀ ခွယ် တေအိ၊၊ ငါယ္ဆုသော ကောင်မှကိုင် ဖိဖ ဆွေဖျိုင် ရ
(၁၀) ဆက်လျင် ရစပါစေသ်တေအိ၊ လူဇွစ်သောကာ လူစည်စိခ်နတ်
(၁၁) ဇွစ်သောကာနတ်စည်စိခ်၊၊ ငါယ္ဆုသော ကောင်မှကိုင် ခီပင်ပါ၎
(၁၂) သာသူကာ ငါနှင်အတူ ရစပါစေသတေ၊၊ ခိဖုရာစင်ဆ်ရျာတင်မ
(၁၃) ဟာထည်လေည် ငါနှင်ထပ်တူရစပါဇေ်သတေ၊၊ ရေ၎ယ်လ်ကို
(၁၄) ဝ်အိုင်ရသော မင်ကြွေအမိအသာလေ ငါနှင်ထပ်တူ ရစပါစေသော
(၁၅) ငါယ္ဆုသော ကောင်မှကိုင် ဖျက်သောသူကာ ဖုန်မကြီစေသတေ
(၁၆) ဆသက်မရှည်စေသော မယာသေစေသတေ ကိုင်သေစေသော
(၁၇) သာသေစေသတေကြခ်ရရာမ ဇွစ်စေသော လုဝ်စရာလေမစာ
(၁၈) ရ စေ ၆ အကံမ္ဘာဖါဖုရှာလေ မဖုစေသော လူလျှင်ဖွစ်သော ၄
(၁၉) လူကောင် မ ဇွစ် ခြေယ်တိုဝ်လက်တိုင် နူဝယ်စေသတေ၊ ဝ
(၂၀) က်ကွံတလှည်ကိုင်မိဖုတ်ရယ်အကွံခ်မရစေသောအယောင်
(၂၁) ကဲယ်သိုင် ဖွစ်စေသတေ၊ ငရဲကြီ ဂ ထပ် ငရဲ ၈ ၁၈ ထပ်လျင်
(၂၂) ခမ် ၄ စေသတေ မိတ္တည်ဖုရှာ လ်ိုတ် ၄ မလ်ိုတ် စေသော၊၊ ငါ
(၂၃) ကာ သာသနာ ငါထောင် မကုန်သရှယ် လူကောင်ဖွစ်ရယ်သာ
(၂၄) သနာကိုင် ခီပင်ရသည် ဖွစ်ခွင်၏၊ ရဟန်ဖွစ်သော ဝိတ္တက
(၂၅) တ်တတ်စွာသည် ဖွစ်ခွ၂်၏၊ အဆုံခ်စွန်ကာ မိတ္တိည်ဖုရာ
(၂၆) ဖွစ်သောထမ္ဘစ်ကြာတရျာ ဦလျင် နာရွှ၂်၏၊ အဆုံခ်စွ
(၂၇) နိကာ နေရမွန်ဆုကိုင် လိုင်ခွ၂်၏၊ ငါလူသော ဥစ္စာကာ ငွေ
(၂၈) ၄၅ ဂတ္တွ ပုဆိုင်တထောင်ငါရျာ ၃၀၊ ဇယါကာ တထောင်
(၂၉) ငါရျာ ၃၀၊ ဆိတ်တရျာ နွာ နှခ်ဆဲငါခု၊ ဤအလျှကိုင် ငါွန်
(၃၀) သတေ၊ ငါတောင်သဆုလျှင် ရခွ၂်၏၊၊ ဝ ၊၊ ဤကြွေဂက်စာကာ
(၃၁) သေလုံ ±ွသာ သျင်ပ +နိုင် ထိုဝ်သတေ ကြာကမြင်ကတက်ချင်၏

မှတ်ချက်။ ။ဒုထိယစစ်ပြီးခါစတွင်၊ ဘိုးသူတော်တယောက်က၊ စစ်ကိုင်းခရိုင်တောင်ကြားရွာ၊ နရရွှေဂူဘုရားအနောက်မုခ်အတွင်း၊ မြောက်ဘက်အနီးအုတ်ပိုကြီးကို တူးဖေါ်ရာတွင်၊ လိုဏ်ကြီးတွေ့၍၊ ၎င်းအထဲမှရသည်။

၁၀။ ရုန်နင်္ကသိန်ကျောက်စာ

(၁) တရျက်ပွေ့ မင်ကြွေလက်ထ်က် သက်ကရစ် ၆၄၆ ခု၊ သျှကြ
(၂) ယ် ငရွှေဘက်သင်လျှသောရွှေကာ ကြွောင်ကိုင် ကန်ထက် တပယ်
(၃) ကန်ညြောက် လေပယ်၊ ဝ ၊ အရိစိယ်ပူ ±ရ် ဟုသ စစ်ကိုင်ပြည်ကိုင်အစို
(၄) ဝ် ရသော သီဟပတီမည်သော ဆ ±် ဇွ၊၊ အသျင် ဇွစ်သ မင်ကြွေလက်ထ
(၅) က်လျင်၊၊ သက်ကရစ် ၇၂၃ ခု ရန်နင်ကသိန်လျှသော စည်ပါတွ
(၆) င် တ ပယ်၊ ငယည်သင်ဝဲဝဲသံသသရစိန်ခ်ာ တ၎်၊ ဖုံခ်မသိန်ခါ ဝဲဝဲသာ
(၇) ၊ အသည် ငကြွေတန်လျှသော ဖုရာကိုင် တ၎်၊ ငလောင်သင်လျှသော ဖု
(၈) ရာကိုင် နွာစ်ပျ်၊ ပုန် ညြောက် အသည် ဖုခ်မ ဝိုင်လျှသော လျ်ိုတျ်
(၉) ခွဲ၊ စည်ပါအနောက်လ်ျ နွာနှစ်ပျ်၊ ရွာဘိလာ အနောက်လ်ျ
(၁၀) နှစ်ပျ်၊ ဝ ၊ ခ်ဖွ ဘိုင် နွာတချ်ငါခွ၊ မတိန်ခွါလျှသော
(၁၁) ဖွေ့ကာ ဤကြွေကိုင် တ၎်၊ ဖုရာကိုင်တ၎်၊ ငဖွ ဘိုင် နွာတ
(၁၂) ချ်နှစ်ခု ဖျင်စင်သုံခ်ထည် လင်ပန်တ ွလ်ခ်၊ ငိ
(၁၃) ယည်သင် ခေါင်မိုခ် ငတည်သင်ဝဲ ±် သတေ၊ ဤငါလ်ိုး၊၊

(၁၄) သော ကောင်မှကိုင် ခီပင်သောလူကာ ငါနှအတူ
(၁၅) ရစစေသော၊ ဤကောင်မှကိုင် ဖြက်သသူကာ ဥ
(၁၆) ဝိုင်တကင်ကိုင် ဖုတ် သော အကျွခ် မရက်ျသိုင်
(၁၇) ဟိစေသော၊ လုပ် စရရာကြိစရရာ လေ မ စွေ့ သော
(၁၈) လာလတ်တံ သော ဖုရာ ခွ့ချ်မတ်ကွတ်
(၁၉) စေ သော၊ ဎ ၊

မှတ်ချက်။ ။ကျားမင်းကြီးရွာမြောက် ၃ မိုင်ခန့်အကွာ၊ အုတ်ပုံပျက်များကို ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်း အင်္ဂလိပ်စစ်တပ်များ ပြန်တက်အသုံး ကတုတ်ကျင် များတူးရာမှ ဗေါလာသောကျောက်စာကို၊ ကျားမင်းကြီးရွာရင်းကျောင်း ဘုန်းကြီး ဦးလာဘိက၊ ဗေါယူလာစြီး ၎င်းကျေ့ငင်းထဲမှာထားသည်။

၁၀။ ကလျာဏကာရိစကလျာဏံ ပါပကာရိစပါပကံ အရိုးတရားထဲ သွင်းထားလျက် အပွါးရှည်စွာ တည်ရာဖြစ်စေ ဇာတိဂါမ ရပ်ဌာနန္တိက်သရိယခါတ်စည်းခုံမြတ်အား ရည်မှတ်တော်မူ၍ ကြေးစင်ပိသာ ၄၇,၁၁၀ ကျပ်။ ရှိသော်ဤခေါင်းလောင်းကို သွန်းလှူပူဇော်ပါသတည်း။ **ဆုံးဖွဲ့**ဘဝ ပဋ္ဌိမကား သုခါပဋိပဒါခိမ္မါတိညပတိသန္တိဒါပတ္တရာနှင့်တကွ သညာဇာတိ ရွာသရိဝယ် ပဋ္ဌိမေန သာစွသိုက်ဖြိုက် ဝိဟာဘိုက်၌

၁၁။ မက်ဉာဏ်ဖိုလ်ဉာဏ် နိဗ္ဗာန်တရားကိုးပါး တမ္ဘတ်ဆောက်လိုသော၊။ ဖြစ်တိုင်း**များ**စွာ သံသရာလည်း သဒ္ဓါသတင်း အရင်းနှစ်ပါး အကိုက်ပွါး၍ မိုသ်းများအထွဋ်ရောက်လိုသော၊ ၍ကောင်းမှုအဖြိုကိုလည်းဆဒ္ဓါနဆင်မင်းသခင်ဘဝရှင် မင်းတရားကြီး ဘုရားသားတော်သမီးတော် **ဆွေ**တော်မျိုး**တော်မှ**စ၍

၁၂။ မိခင်ဘခင် ဆရာသမား သမုခိဘူတလူနတ်စ၍ သုံးဆယ့်တဘုံကြွင်လည်ကုန်သော ဝေဏှယျတို့အား အမျှဝေပဝေါ်၏။ အမျှရကြသည်ဖြစ်စေသော **မင်္ဂ**လာဓဟိုလ် ရှိမ်းရှိန်းညှိ၍ မြင်းမိုရ်မြင့်မြင့် မိုးတရွာမ်းတည့် နွင်းတမ်းဇမ္ဗူ၊ ရွှေရိပ်ဖြူကို၊ ပိုင်ယုဇိုးနွင်း မိုးညှင်းဘုရား **သီး**ကြားတော်ပြု နရပတိရာဇာ ရူပါရုံတည် ထက်မြင့်ရှည်၍ မလည်တောင်

၁၃။ ဘုံမောင်စုံမယ်သွား နဂါးနှင့်နေ မြစ်ခြေဇောတိ နွယ်လာရှိသည် **သီ**ရိနန္ဒရာဇ် မြေးတော်မြစ်ကို ရွှေရှစ်သောင်းပြင် နန်းညာတင်ရှင့် ရာဇဝင်ရိုး စလင်းစိုးသား သတိုးဓမ္မာရာဇာ ချစ်စွာမည်မီး မောင်ကြီးနုတ်တု မျက်ရှစ်တိ သီရိသုရတနာ၊ သာမာဝတီ၊ အပြိုင်ညီလျက်၊ နွေရာသီပြေး၊ စမ္ဘယ်မွေးသား၊ ရှစ်ဆယ့်လေးစွန်း၊ **ရာ**ထောင်ကျွန်းတွင်၊ကြေး ဝန်းလုံးလျောင်း

၁၄။ သံကြိုးညောင်းသား ခေါင်းလောင်းသပြေ သိစိမ့်စေဟု မွန်းဝေမင်္ဂလာမှော်သည် ရွှေစာနန်းပြိုသိုင်းတည်း

မှတ်ချက်။ ။၍ခေါင်းလောင်းသည်၊ ရေဦးမြို့နယ်၊ ဖလံခုန်ရွာအနောက်သိုဝိုးကျောင်းအတွင်း စီတန်းလျက်ရှိတ်ဆွဲထားသောခေါင်းလောင်းကြီး ၄ လုံးအနက် တောင်ဘက်အစွန်ဆုံးခေါင်းလောင်းဖြစ်သည်။

မြောက်ပိုင်းဆိုင်ရာအဝေးဝန်ချုပ်ဗိုလ်ဖဲယင်းဝန်မဟာမင်းကြီးကျော်ထင်၏ခေါင်းလောင်းစာ

၁။ ဗိန်သာသနံ ဝိရံတိဋ္ဌတု အစပြု၍ အောင်ဆုကြွက်သရေ ညွှန်လမ်းဝေစိမ့် သပြေတည်ထွန်း **တိုက်**ခန်းခန်း၏ ဦးစွန်း၊ တင်ထိုက် သျောင်ပန်စိုက်သား မကြိုင်တံဆာ သမ္မဒ္ဓါ၏ သာသနာပွင့် လင်း ခိုက်အတွင်း၌ မင်းမင်းပြည်ထောင် ဘုန်းရောင်မမျ ရှေးပုညဖြင့် ထူးစွသမ္ဘာ ကြီးကြောင်းဖြာ၍ **ရတနာပူရ** အင်းဝပြည်ကြီး သိက်ခါတ်မိုး ယုံကြည်

၂။ ရှစ်ပြိုင်ရိတ် ဦးကင်းထိတ်၌ ဘိသိတ်ကြည်လင် **သဘ**ဝ်းယုည်ထက် ငွေသခ်ယာ ငါးတံဆာနှင့် ဆယ်ပျာခုနှစ်တန်၊ ကျင့်မှန်မည်မီး ကုန်းတောင်ဖျိုးသား ပန်းမျိုးနံဆင့် ခါ**ချို**နိုင်ယင့်၍ ပွင့်တုံသစ်သစ် ဘေးတော်မြစ်လျင် နန်းစစ်ဆက်ခံ၊ ဖိုးစံတော်မူ ပြည်သူချမ်းသာ မေတ္တာမပြေတိ **တိုင်**းလုံးနတ်သည် လေးမြတ်ကြည်လင် ကံထူးဆင်သား ညာတင်းဒေဒီ၊ မဟေသီဘုမျော်ဝံ

၃။ **ချီ**စမျာယ် နန်းလုံးမယ်နှင့် **နွယ်**တော်ရင်းစစ် မြစ်လှာတုံချင် **ဆွေ**တော်ဝင်၍ ကွမ်းဆင်လယ်ချက် ထီးကွဲ**ခွက်လည်း** လိုက်ဘက်ယာရည် ကျိုင်းစည်စလွယ် ကြီးကျယ်စေလျက် မြောင်းကန်ကွက်မှ မြောက်ဘက်အစပ်နှင်း ဒီပဲယွင်း၏ မှန်ကင်းတံခွန် ချုပ်ကြိုးဝန်ဟု ကံညွှန်ကုသလာ တက်မွါးဖြာသည် မဟာမင်းကြီးကျော်ထင် မည်တွင်ယူခံ မိတ်မောင်နှံ**တို့** သံသာစက်က ဝရက်မမှထွက်ရလွယ်

၄။ ကြောင်းမြတ်လမ်းကောင်းကို **မ**စောင်းစေရ ပစ္စက္ခ၌ ဌာဝရလျင် ဇင်္ဂမန္ဒီး **တသီး**အင်္ဂမ ဝေါဟာရတွင် ဓနထောက်ရှု ထိုစုစုထွက်၊ အနဂါခြိ မင်္ဂလမ်းညီဟု သတိလုလွှ ဥဿဟဖြင့် ညာဏသမ္မယုဉ်ညွှ တ်တုတ်စေတနာ ရှည်လာ စိမံ ပါဠိတော်သံလည်း ဒါနံမောက္ခ ပဒဝရံ ကျမ်းဂန်ရှည်မြိုး ဝေးနိုးကြေညာ လေးဖြာစုက်စုံ ဘလံခုံမည်သာ သညာဇာတိ ရွာသိရိဝယ် ပဋ္ဌိမေန သာစွသိုက်ဖြိုက် ဝိဟာဘိုက်**ရှ်**

၅။ နှစ်**ချို**က်ချမ်းမြေ ဓမ္မခါတု သုံး**လှ**မ္ဘေစစ် ကြမ်လစ်စေပြီး စေတီကြီးတွင် **သီး**သီးကုသိုလ် ဖြစ်စေလို၍ ဖို ၁၀၀ ပေါ် ကျော် ၃၀ ခါတိ အုတ်ကျက်စီမံ မဟာရုံချ တွင်ဇင်္ဂံ **ဇ**ေဆတ္တံ ဒါနံဖြင့်ညှိ ရွှေထီးဆောက်ဒုန် ထံခွန်စွင့်ခွင့် ဆိုင်ဆိုင်တင့်လျက် ဆင့်ဆင့်မုတ်ခံ ဝေဇယန္တ၏ သ**ဏ္ဍာ**နပမာ သိခိါရွန်းဝို ရိဘိုမတတ် ဆောင်လျှပ်**ညီ**းညီး တန်ဇောင်းကြီးနှင့် တသီးမလတ် မိုပြဿဒ်လည်း လျောက်ပတ်ထားသည်စည်

၆။ နှင့်သုခြွေ ထွေထွေမလပ် ကုသိုလ်တပ်စိမ့် မြတ်သာသနာ ခွေးနဝါနှင့် **ဃ**သောမာစန္ဒရ ကောဇာကြွမူ သုညနဝံ **ကော**နှစ်တန် မှန်သဏ္ဌာရာဇ် ထိုသည်နှစ်ထွင် ကြေးစစ်**မျိ**နှင်းရှောင်း နှစ်သောင်းနှစ်ထောင် မှတ်ဆောင်နှစ်**ရာ** ကျော်သာခေါင်းလောင်း၊ တင့်ကြောင်းဌာပနာ ဆွဲလှူဌာပနာ ဆွဲလှူပါသည် မဟာဒါန ပြုရပြီးညား **ဘုရား**တန်ဇောင်း ၃ သောင်း၉ သိန်း တွက်ကိန်းမလတ် ပြဿဒ်တသီး ထီးတံခွန်စည် ထားတည်သုခြွေဆင့်

၇။ ထွေခေါင်းလောင်း **အ**ပေါင်းရုံးဘွဲ့ ၉၁ ခု၊ မှတ်ပြုနှစ်တိုင်း ဆိုင်းဆိုင်းလှူဒါ ကုန်ဥစ္စာကို မှတ်**ရာ**တွက်ဆ ဂဏန်းချေသော် အသမျာကိန်း တသိန်းခြောက်သောင်း ခန့်ရှောင်းတွက်ရာ ဤဥစ္စာကို ပုဗ္ဗါမုဉ္ဇ ပရွှင်ပြော မနှောနှစ်သက် ဆုကောင်းမြွက်၍ **ရော**က်သွန်းပြု မြတ်ကောင်းမှုကြောင့် အကုသလ အမမှုလည်း ဝေးလွှင့်ရောင်ခွါ ကုသလာဖြင့် ချမ်းသာသုခ ကမ္မမန္ဒါ **စ**ဆော်ပြုလျက် သုစရိယမြဲ

၈။ လမ်းကျ၍ လေးဝ**အ**ပါယ် သုံးသွယ်သောကပ် ပြစ်ရဝ်ရှစ်ပါး မမှားမည် ကိဘိတ်း ပဋိသန္ဓေ တည်နေဖြစ်လှာ မြဟ္မာလူနတ် မြင့်မြတ်ဘဝ ဆက်တိုင်းရ၍ သို့ကြည်သန် ငြိမ်းရာမှန်သည် နိဗ္ဗာန်**အာ**ဂ်မြို့ ချောက်စေသောင်ဝ် ကုကုသလ ပြုသမျှကို ဒိတမာတာ **စ**ရိယာမှတ်**ထွေ** ရေမြေသခင် **ဘ**ဝရှင်နှင့် ညာတင်စံထား မိဖုရားက သားတော်မြေးစစ် မြစ်တော်အညွှန့် အခွန်ရှင်ညစေ တင်ဝေ

၉။ **ဇ**ေပြိုတိ တစည်၍ ဇာတိအာဏာ ပိသယာဟု သုံးဖြာ**ခေ**တ်တွင် ကြင်လည်သမျှ **ဝ**ေနေယျအား နှံမျှပေးဝေ သုခြွေကို သက်သေတည်ညွှန်း **ရေ**စက်သွန်း**သည်** ပတ်ဝန်းဝရိ**သတိ** လူနတ်နှံချိ **ဝိ**ဇိဘဝဂ်အောက်ထက်လုလု သာဝုမွန်း**ဖျင်** ဝဲတင်သိ**ဆင့်** ပေါက်စေသော်ဝ်။

မှတ်ချက်။ ။၍ခေါင်းလောင်းသည်၊ ရေဦးမြို့နယ်။ ဖလံခုန်ရွာ **ဆ**ရွှေသေဘာဘာပန်ကျောင်း၀င်းအတွင်းနှိုက်ဆွဲထားသောခေါင်းလောင်းဖြစ်သည်။

တောင်ဘက်မြင်းဝန်မင်းလှမဟာမင်းထင်၏ခေါင်းလောင်းစာ

၁။ ဇေယျံတု ဆယ်ချော်သရော် လွှန်လေကာလ **ကိ**နိုကဖွထက် မွ**ဒေ၀** သကျမုနိ အစရှိသော ငါးသိန်းတသောင်းနှစ်ထောင် **သ**ရော်လေးကိန်း တသိန်း**ကန္တာ**တဏှင်ကာဘုရား**စ**သော**အား**ဖြင့်**နှစ်ကျိ**ဝ်ရှစ်**ဆူ**ပွင့်**တော်မူ**တတည်း။ **သ**ရော်နှစ်ဆယ်ကမ္ဘာသိန်

၁၁။ အသုံးကံ ကျွေးခံ **အ**ရန်သင်းပင်းနှင့်တကွ အသန္တိန္ဒဇာတ်ဥက္ကင်္ဂသန္တိ ဝင်းလုံညီသော စလင်းမင်း**သည်** တရိဝဏ္ဏ သံသာရမှ ဒုက္ခဝင်သိမ်း ငြိမ်းလိုသော မနောပဏိ မိရှိလဝ်ရကား မဟာမုနိမည်တော်ရှိသော သရိယခါတ် မွေတော်မြတ်**အား** ရည်မှတ်လင့်ပြီး

၁၂။ ၄၇ ၄၊–၃၀၊ မွန်ကြားရိုက်ညောင်း ခေါင်းလောင်းကြီး**စွာ** ပူဇော်ပါသတည်း။ **၍**ကုသိုအကျိုးအားဖြင့် ဆုန်းစွန်းဘဝ ပဋ္ဌိမကား သုခါပတိ ပဒါခိပ္ပါဘိညာ ပဋိသန္တိတာ ပတ္တာရာနှစ်မက်ရ၍ နိဗ္ဗာန်တရား တံခါးပွင့်ပြိုင်ညီစေသော၊။ ဖြစ်တိုင်း များစွာ သံသရာလည်း ပါရမီ ၁၀ ပါး တရား

၁၃။ ကြီထက်ညာဏ်သဲ နက်၍အသက်ရှည်ချင်း၊ အဆင်းလှကျိုး အမျိုးမြတ်ထွတ် အလွတ်ဟောတန် လောကီစာနှင့်ဖြင့် လူဌာန်နှယ်ရွာ မြဟ္မာခိုလုံးချိစေသော။ အမရပုရ ရွှေဝကြင်နဲး ဗိုးမြန်းစံရွှင် ဆဒ္ဓါနိုရွင်လျင် ညာတင်တုလွှတ် ဂုရုနတ်နှင့်တကွ သက်တော်ရာကျော်ရှည်

၁၄။ တော်မှလျက် ဘုန်းတော်ကြီးမြင့် ကောင်းလင့်မနိုင် ပွါးတိုင်ကာကာ စကြာ**လော**ကခါတ် လေးကွန်းပတ်၍ မန္တာတ်မင်းဘုန်း ဒိစသော။ ၍ကောင်းမှုအတို့ကိုလည်း ရေမြေသခင် ဘဝရှင်မင်းတရားကြီးဘုရား တောင်နန်းရှင်မိဘုရားကြီး မင်းဗိဘုရားသားတော် သမီးတော်

၁၅။ ဆွေတော်မျိုး**တော်**မှစ၍ မိခင်ဘခင် ဆရာသမား သံမုခိဘူတ လူနတ်စ၍ သုံးဆဲ့တဘုံ ကြင်လည်ကုံသော ဝေနေယျတို့ အား အမျှဝေပါ၏၊ ပတ္တာနုမောဒန ဝန်းမြေ်ကြသည်ဖြစ်စေသော၊။ မင်္ဂလာပဟိုလ် ရှိန်းရှိမ်းညှိ၍ မြင်းမိုရ်မြင့်မြင့် မိုး တချမ်းတိ၊ နိုင်းတမ်းဇမ္ဗူ ရွှေရိပ်ဖြူ

၁၆။ ကိုပိုင်ယူဇိုးနွင်း မိုးညှင်းဘုရား သည်းကြားတော်ပြု နရပတိရာဇာ ရူပါရုံတည်ဆက်မြင့်ရှည်၍ မလည်တောင်ပုံ မောင်စုံမယ်သွား နဂါးနှင့်နေ မြစ်ခြေဇောတိ နွယ်လာရှိသည် **သီ**ရိနန်ဒရာဇ် မြေ့တော်မြစ်ကို ရွှေရှစ်သောင်းပြင် နန်းညာတင်ရှင့် ရာဇဝင်ရိုး စလင်းစိုးသား သတိုးဓမ္မရာဇာ

၁၇။ ချစ်စွာမည်မီး မောင်ကြီးနုတ်တု မျက်ရှစ်တိ သီရိသုရတနာ သာမာဝတီ **အ**ပြိုင်ညီလျက် နွေရာသီပြေး၊ စပ္ပါယ်မွေးသား ရှစ်ဆယ်လေးစွန်း ရာထောင်ကျွန်းတွင် ကြေး၀န်လုံးလျောင်း သံကြိုးညောင်းသား ခေါင်းလောင်းသပြေ သိစိမ့်စေဟု မွန်းဝေမင်္ဂလာ မော်ဝွန်းမှာသည် ရွှေစာနန်းပြိုသိုင်းတည်း။

မှတ်ချက်။ ။၍ခေါင်းလောင်းသည်၊ ရေဦးမြို့နယ်၊ ဖလံခုန်ရွာအနောက်၊ သိုးဝိုးကျောင်း**အ**တွင်း စီတန်းလျက်ရှိတ်ဆွဲထားသောခေါင်းလောင်းကြီး ၄ လုံး**အ**နက်၊ မြောက်ဘက်အစွန်ဆုံး ခေါင်းလောင်းဖြစ်သည်။

စလင်းမင်းသားကြီး ဦးအို၏ခေါင်းလောင်းသံဝိုင်းစာ (၂)

၁။ ရတနာမဏ္ဍိုင်ဝဲ့ပဲ့မြှင်၍ မြစိုင်ရောင်ရွှန် တင်ကြမ်္ဘန်းသား မြန်ကွန်းချက်မှန် ဘုနက်**သန်**ဝယ် ဆက်တန်ပစ္စယ ပြောင်မုန် ဝန့် ဒုတိယဇမ္ဗူ **ရွှေ**တောင်ယူသော် စည်သူနရပ မင်းကြီးနွယ်လာ စကြာနန်းရိုး မိုးညှင်းစိုးသား **သ**တိုးဓမ္မ ရာဇ် မြစ်တော်မြစ်ဟု မြန့်လွှစ်သပြေ သရေစည်သူ သက်တူသည်းကြား တရားစောင့်သိ သီရိန္တ ရာဇာဆက်ကာ မဝေး

၂။ ဘိုးတော်ဘေးမှ မင်းရေးစည်ဆင့် မနောပွင့်သည် **နန်**းမြင့်ညာတင် ရှစ်သောင်းရှင်၏ လွှန်ကြင်မည်မီး မောင်ကြီးတင့်နိုး သတိုးဓမ္မာရာဇာ သီဘာခုနှစ်ရဲ့ တောင်ဘုံမရေ ရေနှယ်တုန့် ဂရုနာရည် မေတ္တာမည်သား ရှင်ကြည်တည့် ဟိတ် မုဒုစိတ်ဖြင့် ဝသိဋ္ဌဂုဏ် မြှုမှန်မည် မျိုးဇာတိလည်း **သီ**ရိရတနာ သာမာဝတီ နတ်ပြီးယောင်ညီး ရွှေဇနိုးနှင့် **သ**မီးတော်မြတ်

၃။ သည်းပွတ်ဘုန်ရှိ **သီ**ရိသုကလျာ **လ**က္ခနာစံတိ ဝင်းလုံညီသည် သီရိသုရတနာ သမ္မာမိညာဏ် ဘုန်းကြီးအန်ဖြင့် နိဗ္ဗာန်ရွှေနန်း တင်ပြဋ္ဌာန်းလျက် ကျော်မွန်းဧိုက်ချောင်း **စ**ခေါင်းလောင်းကို အပေါင်းရေမြေ သိစိမ့်စေဟု ကြက်သရေပြောင်ရွှန်း ပြိုင်ခေါင်ကွန်းသည် မော်ကွန်းစာစောင် သန်ဗိုင်းတည်း။ ဇေရ တုယသ္သပါဒတလေလင်္ဂ် တိ**ဋ္ဌ**လောကံ သညွှရာစင်္ခသပါ

၄။ ဒပါတမတထိပါတုံပါထမ ပါယထာ ကမ္မာဘသိန်း **အ**ကိန်းလွှန်လေ လေးသရော်**ထက်** အကုဋေ့ဋေ့ တွက်ရေကျုံးချ သုံးဆယ်ပျဖြင့် ပါရမီမြေ၊ မိုးတံခိုးထက် အောက်မင်းဘုန်းမြေ်သော ဂေါမမွမည်ထင် သုံးလုချစ်သျင် ဘုရားရှင် သည်၊ ဗီပက်ရာပိရိယာဒီကသာရမဏ္ဍာ ကမ္မာမန္ဒိုက်ထိပ်ထက်မွန်းတည့်လထန်းပြည်၏သို့ဖြစ်၍ နွတ်နက်တော်ခွန်

၅။ ညွှန်သောဘိသိတ် အောင်ဗျာဒိတ်ဖြင့် ကောဏ္ဍညာ ကဿပအစရဆုံးချင့်ရွှေဘုန်းပွင့်၍ ဆင့်ဆင့်ထပ်မံ ခံပြီးသကာ ကပိလာဝတ္ထု ဇမ္ဗူဒ္ဝတ္ထဂိုလ်ပ် ကွင်းလှက်နှိပ်သော သာဂိဝင်ရှစ်သောင်း မင်းပေါင်းညွှတ်တွား ဟူမွတ်ထားလျက် သစ္စာလေးပါး **တ**ရားမုံရင့် ပွင့်တော်မူလပ်သည်ရှိသော် အနေကဇာတိ တရိဘာဝုနဝ်ဠ ဒုက္ခနှိုက်ခရီးဝဲရစ်ကြလန်သော

၆။ ဝေနေယတို့အား နိဗ္ဗာန်နောက်တော် ပါအောင်ခေါ်လျက် နေမျော်လလင့် မပွင့်ရလိုက် အကျိုက်ထိုခါ ကြာအ ပေါင်းကား သာသနာသုံးထွေ အိုင်ကြိုးရေဝယ် ပွင့်စေစိမ့်သေး ရွှေညာဏ်ရှေ့၍ ငြိမ်းဆေးအပြွှိက် တိုက်တော် မူခဲ့လင့်ရကုား သဇရခေတ္တာရာ ပုဂံမြင်စိုင်း စစ်ကိုင်းပင်းယ **အ**ရေပူရ ရွှေဝတဘန် တပ်ပြန်မြို့ပြင့် နန်းရိုးဆင့်၍ ရှင်ပင့်ရာရိုက်

၇။ အကိုက်ပွါးစည်တည့်လေ**သော်**လည်း သာသနာတော် ၂၃၆၃ ခုနှစ်၊ သက္ကရာဇ် ၁၁၀၁ ခုအခါ သိရိပဝရ သုမွေ မဟာ ရာဇာမိရာဇာမည်တော်ရှိသော တရားမင်းမြတ်သည် သီရိပဝရမဟာ**ရာ**ဇိန္ဒာရတနာ**ဒေ**ဝီမည်တော်ရှိသော မိတု ရားမြတ်နှင့်တကွ ရွှေတောင်ဇမ္ဗူတတ်တော်မူ**ပြီး**၍ နိဗ္ဗာန်ရတနာစကြာဆင်မင်းအရင်းရိုးမဟုန်းကျိုးပြုလျက်

၈။ သမ္မာညတညာဏ်ကို စူးစူးရည်ငံသန်တော်မူပြီး စကြ**ဝေ**းမင်း၏**အ**ဃရေကိုဆောင်တော်မူသတည်း။ ထိုအခါသိရိမွော ဇော်ကာ တွဖြဲပေါင်မင်းကြီးပြုစောထီး အနော်ရထာ မိုးညှင်းမင်းတရား ရူပါရုံဒါယကာ ရတနာသိမ့် အမရပူရပြည်မ တလျောက် တောက်သိမိုးသကဲ့သို့ အသန္တိန္ဒဇာတ် ဥက္ကဉင်္ဂဇာတိရှိတော်မူသော တောင်နန်းညာထွဋ်ဂုရုနတ်၏

၉။ မေခ်တော်မြတ်ရင်း သတိုးဓမ္မာရာဇာမည်တော်ရှိသော စလင်းမင်းသည် သီရိရတနာ သာမာဝတီ မည်တော် ရှိသော မြေ် သား**တော်**မင်းသမီး **သ**ီရိသုကလျာမည်တော်ရှိသော သခိးတော်**အ**မြင့် မြို့စားမင်းသမီး **သ**ီရိသုရတနာ **မ**ည်တော်ရှိသော ညီမတော် မင်းတုန်းမြို့စား မင်းသမီး**အ**ရုံဝရိသတ်**မ**နောနတ်ဟု ဆယ့်နှစ်ပတ်ပြိုင် **နော**ဒတ်အိုင်ကဲ့သို့ ဖြစ်၍

၂။ လေဒံကိန် လက်မြေဒံနှိုက် ငါးသိန်တသောင်းခွဲစေဝင် နှစ်ကျိုးရှစ်ဆူ ယခုအခါ သာသနာမှ အတိတ်ကာလအပေါင်း ရသော ဘုရားအစိတ္တိတွင် အကျူးနှင်းသော ဒီပင်္ကရာ စီရိယာမိက လက်မွန်းဝဖြင့် နိယတ ဗျာဒိတ် ဘိန္နိတ်ပွဲကြီ ယူပြီးစာနောက် မိုဆုံချော်သော

၃။ ငါတိုမြတ်တေ ဂေါတမမည်ထင် သုလူချစ်ရှင် ဘုရာရှင်သည် လေဆည်ငါးဝါ ရတနာရွှဲပေါ် လုံခေါ်သွယ်ချ ပဒ္မိဝေဝ ကျွတ်ဆုပွင့် ငါထောင်မျှလော် အတေ့ာ်ညီညီ ဘုန်ဝက်ခြိုင် ပါဠလိရာဇ် သိရိခေတ်မှ သစ်သစ်ရွှေဦပွါးခဲလုရှိ ပုဂံမြင်ရ ခိုင်ပင်ယစ်ကိုင်နန်တိုင်ဝှန်

၄။ ပြုနမျိုရေမျိုဆက်ခိုစည် ၁၁ မုဋ္ဌပွါး နဝမအခါ သာသနာ့နှိုက် ရတနာပုရ စတုတ္တိက်ရုံ သံလျက်ခုံထက် ဝဖိန်ငါးဖါး ဖွားဖွားပစ်ချ ရိုလက်ခိုင်လှ အပြိုင်ရသော ဆဋ္ဌါန်ဆင်မင် သခင်ဘဝရှင်မင်တရာကြီ မဟာဓမ္မရာဇာတရာမင်မြတ်သည် တောင်မိဘုရာ

၅။ ခေါင်ကြွေနှင်တကွ မှုဋ္ဌါတိုသေက ခြိုကြီရ၍ စကြဝတေးပတ်လွှင် မန္နာတ်ပွင့်၏ သိုဖြစ်သတည် ထိုအခါတောင်ညာရှစ် သောင် စပျဆောင်သော မိဘုရာထွဋ်မြတ် နန်းပုံးနတိ၏မြတ်နွယ်တော်ရွှေပြည်ရာန်ဘောင် တောင်ဘက်ကို သင်မြင် ဝန်မင်မင်လှမဟာမင်ထင်ဝန်ကတော်

၆။ ကြွေသို့ဖြစ်ပုံ အစုံနှစ်ပါး ပတ္တမျာ-ပတ် မဏိရတ်တိုသည် အဝိဇ္ဇာပစ္စည်ဟောနည်သွယ်ချတရိတ်ဝနသံသာရနှိုက် မွေသံရေ ကယူဆန္ဒိုင်ချိန် မိရကားကုသလာ နံဘိကွေ၀ မွန်သမာ ဒါနဟေတု ဇဝမိဒ်ပုည် ပဝန္ဓတိပါဋ္ဌိဖြင်အားဆင့်ဆင့် ပွါးသော တရားအရှိန်ငင်အညီသုနဝရန္တံတိုင်တပယ်

၇။ ယင်မြေဒံလက်ဖလုံခုံရှာ ဇာတိအရပ်၌ ပထိုလုံညီ စေတီတကွ ဘုရားအုပ်ပြဿဒ် ထာဝရဝတ္ထုပြိုစု တည်ထာလင်ဖြိုး ကြေချိန်ယဿာနှစ်ရာမက ပေါက်ပြဉ်နွယ်ထိန့် သံကြီးအိန့်သော ခေါင်လောင်ကြီသံတိ သံတခွန် သမုတိသဿံဘုံအား လည်ဆွဲခြောဇာညီသင်္ကန်းသဒိတိပရိကွာရာ

၈။ အပေါင်သုံးကောင်သမျှ ဒါတပွဖြင်အနုမောဒနာ သဘင်ပွဲကြီရင်၌ လူဒါန်ပုဇော်ပါသည် ဤကောင်မှအကြိုအားဖြင် ဆွန် စွန်ဘဝ ပစ္စမန္ဒိုက်သုပါဝင်္ဂိပတ်မိမှုံဘိညာပဋိသန္ဓိတာပတ္တာရာနှင့်တကွ ကုံပြည်ဝန္ဓိ မင်ညတ်ဖိုလ်ညာဏ်နိပွါန်အထွဋ် ရောံလိုသောဖြစ်ထိုင်မြားစွာသံသရာလ

၉။ ညအသက်ရှည်ချင် ဂုဏ်ဖြင်ညီလျက် ပါရမီအပျာ အကိုက်ပွား၍ တရားတမွတ်ဆော်လိုသော။ ။ဤကုသိုလ်အဘိုးကို လည်း ဆဋ္ဌါန်ဆင်မင် သခင်ပင်တရားတောင်နန်ညာဇျား မိဘုရားနှစ်ပါး လောကခါတ်စကြာ ရဟတ်လေးကွန်းပ

၁၀။ တ်သည်ဖြစ်စေသော မိခင်ဘခင်ဆရာသမာဆွေချိုးများနှင့်တကွ သမုဒ်ဘုတ လူနတ်စ၍ သုံဆယ်တဘုံကြည်လည်ကုံသော ဝေနေယျတိုအား အမျရေပါ၏ အမျရကြသည်စသော၊ ။မင်္ဂလာမဟိုလိ ရွှန်ရွှန်ညိုလျက် မြင်ပြိုမိတိတ်မြဲနိရိတ် သား တမွမိဝ်ညာသပြေချာဝယ် ကေလာဂိခေါင်ငေတောင်က ပုံလ

၁၁။ ရာံနိပွါန်ပေါ်ကို ရွှေမွေဘုရား မြတ်ရှုများ၍ တရားစတုတ္တာတိုင်တပွဲတက် ရွှေဇစပွးနိုမိုယူရှင် ဓိတ်ဖြူရွှက်ကြာ သိုချိန်ခါ၌ ကြေညာကျော်သိ ဂုဏ်ဘိညာဖြင်သမွတ္တိုစုံ စက်ဟုံဖို့ ဘွန် ခုန်ကွန်ပုံနင်း တောင်ဘက်မြင်ဟု ကိုသင်ခရိုင် ချဉ်ကိုင်စိုရမင် လှမဟာမင်ထင် ရွှေလိုင်ကြည် ဆွေတည်မျိုစံမိတ်မောင်ဝံနှံတို့အသမ္ဘိန်

၁၂။ မြတ်စေတီခါတ်နှင် အုပ်ပြဿဒါကြီ ညီဘြီဘြီရွှင်မောင် ရိုက်ဝံညောင်သား ခေါင်လောင်လျံးထိန်ကြေချိန်ဒိုဿာန့ဝိရာမက ဒါ နသာမိမြတ်ခေါင်ထိ ဘို ဇာတိရှင်မြတ်ထွ ဘ်စေဟု ကျက်သရေမွှင်နှိုစာရင်ထိုသည် မော်ဖြိုရွှေစာသံ့ိုင်ဘည်၊ ။ ကြေးပေါင် ၂၉၅၅၀ အာဘိုဒိုင်ခြိန် ၄၄၃ ၎ရွှေ

မှတ်ချက်။ ။ဤခေါင်းလောင်းနှာ၊ မူလဘရဏ်ခုန်ရွာ၊ အခရွှေသောဘာဝပန်ကျောင်းအတွင်းတွင် ချိတ်ဆွဲထားသုဝမှ ရွှေပြောင်းရွှဲ၊ ရေဒီးမြို့မော်လာ ကျောင်းဝင်းအတွင်းရှိချိတ်ဆွဲထားသည်။

အခန်း ၄

ပြတိုက်နှင့်ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများ

ပြည်ခရိုင်၊ မွေ့ဖာမြို့တွင် ရှေးဟောင်းသုတေသနပြတိုက်အဆောက်အဦသစ် ဆောက်လုပ်ပြီးစီးသဖြင့် ပြတိုက်ဟောင်းများ ရှိရှေးဟောင်းပစ္စည်းများကို ရွှေ့ပြောင်းရွှဲ စံနစ်တကျခင်းကျင်းပြသရန် စတင်စီစစ်လျက်ရှိပါသည်။ သို့သော်ကျောက်ကာသိမ်ပမရိဂုဏ် အတွင်းရှိ ပြတိုက်ဟောင်းအတွင်းမှ ရွှဝ်ကြွကျောက်ချပ်ကြီးများမှာ မူလနေရာ၌ပင် စိုက်ထူထားခြင်းဖြစ်သည့်အပြင် လွန်စွာလေးလံ သောဝတ္ထုပစ္စည်းများဖြစ်သည့်အလျောက်၊ ၎င်းတို့ကို ပြတိုက်အသစ်သို့မရွှေ့ပြောင်းတော့ချေ။ ပြတိုက်အသစ်မှာလည်းကျယ်ဝန်း လှသည်မဟုတ်သဖြင့် ခင်းကျင်းပြသသင့်သောပစ္စည်းများကိုသာစီစဉ်ထားရှိ၍၊ အုတ်ခွက်ရုပ်ပွါးအမြောက်အမြားနှင့်လွန်စွာ ကျိုးပဲ့ နေသောကျောက်ရွှဝ်၊ မြေရုပ်များကိုလည်းပြတိုက်ခံဟောင်း၌ပင်ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းထားပါသည်။

၁၉၆၂ ခု၊ စက်တင်ဘာလ ၃၀ ရက်နေ့ ကုန်ဆုံးသော အစီရင်ခံစာသနှစ်အတွင်း ပုဂံမြို့ရှေးဟောင်းသုတေသန ဌာနစုမှ ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများကို ပုဂံတပိုက်ဘွင် ရှာဖွေစုဆောင်းရာအခတာ်အသင့်ရှိခဲ့ပါသည်။ ထိုတွေ့ရှိရသောရှေးဟောင်းပစ္စည်းများ အနက်စိတ်ဝင်စားမှတ်သားဘွယ်ကောင်းသည်ဘို့မှာအောက်ပါအတိုင်းဖြစ်ပါသည်။

(၁) ပုဂံခေတ်ပုဂ္ဂလိကမြေတန်ဆိပ်တခု။
(၂) စဉ့်အစိမ်းသုတ်အုတ်ခွက်တခု။
(၃) မင်္ဂလာစေတီမှရွှပ်ပုံချပ်တခု။
(၄) ဇာတ်လိပ်ဖုရားမှရွှပ်ပုံချပ်ခွစ်ခု။
(၅) ပုဂံခေတ်ကျောက်ဆင်းတုများ။
(၆) ဗိုက်ပူဆင်းတုတခု။
(၇) အောက်ခံပေါ်တွင်ကမျည်းမင်စာပါသော ကျောက်ဆင်းတုများ။
(၀) ဘယက်တန်ဆာဆင်ကျောက်ဆင်းတုတခု။

ပုဂံခေတ်ပုဂ္ဂလိက မြေတန်ဆိပ်။ ။ပုဂံတောင်ဘိရွာတွင်မြေတူးရာမှစိတ်ဝင်စားဘွယ်ကောင်းသောရှေးဟောင်းပစ္စည်းတခုကို တွေ့ရှိရသည်။ ထိုပစ္စည်းမှာမီးဖုတ်မြေတန်ဆိပ်ပိုင်း တခုဖြစ်သည်။ တစုံတခုသော ပျော့သော့ချိုမြေစေးကဲ့သို့သော အရာပေါ်တွင်ဖိခွဲပ် ရန်အသုံးပြုသောတန်ဆိပ်ဖြစ်၍၊ ကမျည်းအကွရာများပါရှိလေသည်။ အရွယ်မှာအံ့ချင်းဝက်နှစ်ဘက်တွင် ကမျည်းစာများပါရှိလေသည်။ ကမျည်းစာများမှာ လေးထောင့်မှုံးအတွင်းရှိပြီးတေးဘက်တွင် ပန်းများနှင့် အပြင်ကစက်ဝန်းဖြစ်လေ သည်။ စာများမှာအောက်ပါအတိုင်းဖြစ်သည်။

(၁) ။ သက်ရှ (၁) ။ ဝတ်ထု
(၂) ည်တန် (၂) တ နိ ဆို
(၃) ဆိဝ် တေ (၃) ဝ် တေ ။

(မူလတံဆိပ်တွင်စာပြောင်းပြန်ရှိသည်။)

ဤတန်ဆိပ်မှာ သက်ရှည်မည်သော ပုဂ္ဂိုလ်၏တန်ဆိပ်ဖြစ်ကြောင်းအထက်ပါကမျည်းစာမှသိရှိရလေသည်။အထက်ပါတန်ဆိပ် မျိုးမှာ ပုဂံခေတ်က ပုဂ္ဂလိကပိုင် တန်ဆိပ်များဖြစ်ဟန်တူလေသည်။ ယခုတွေ့ရှိရသော တန်ဆိပ်မျိုးနှင့် အလားတူတန်ဆိပ်များမှ ပုံနှိပ် ထားသောမြေခဲပုံငယ်ကို မိချောင်းရဲမြို့ အောက်တောင်ခွင်ရွာ ဗုရားပျက်များအနီးမှ ရှာဖြိုး တောင်တွင်းကြီးမြို့၊ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့ပြတိုက်တွင် ရှိလေသည်။ ထိုမြေခဲပုံငယ်တွင် နှစ်ဘက်မှဖိနှိပ်ထားသော အောက်ပါစာများပါရှိသည်။

(၁) သတ် တျာ ဝိ (၁) ဥ ကိ နိ နှ
(၂) ကြိတန်ဆိပ် (၂) ရှစ် တန်
(၃) ဇ တ ယုံ လင် (၃) ဆိ ဝ် ဇ တ

အထက်ပါစာများအရ ထိုမြေခဲပုံငယ်မှာ သတ်တျာပိကြိုးနှင့် ဥတိနိနရစ်တို့၏ တန်ဆိပ်များ ဖိနှိပ်ထားချက်ဖြစ်ကြောင်း သိရလေသည်။

ထိုဖိနှိပ်ရာတွင် တစုံတခုသောပစ္စည်းကို ကြိုးစသည်တို့ဖြင့် စည်းနှောင်ပြီး မြေရွှံ့စေးကို ကြိုးအထုံးတွင်တင်၍ တန်ဆိပ်များဖြင့် ဖိနှိပ်ထားချက်ဖြစ်ကြောင်း အလယ်တွင်ကြိုးသွင်းရာ အပေါက်ပါရှိသဖြင့်သိရလေသည်။ ထိုမြေရွှံ့ခဲကဲ့ဖိနှိပ်သောတန်ဆိပ်မှာမည်သည့် ပစ္စည်းနှံ့၊ သံစသည်ဖြစ်သည်ကိုမူ မသိရပေ။ သို့သော်ယခုကွန့်ပ်တူတွေ့ရှိရသော တန်ဆိပ်ကဲ့သို့ မြေရွှံ့ကိုပင်ပြုလုပ်ခြီးဖုတ်ထားသော ပစ္စည်းဖြစ်မည်ဟုယုံကြည်ရလေသည်။

အထက်ပါပုဂံခေတ်မြေတန်ဆိပ်များကို ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနမှ တွေ့ရှိခြင်းမှာလည်းပဋ္ဌမအကြိမ်တွေ့ရှိခြင်းဖြစ်လေသည်။

စဉ့်အစိမ်းသုတ်အုတ်ခွက်။ ။ပုဂံရွှေဂုံကြီးဖုရားအနီးမှတွေ့ရှိသော စဉ့်အစိမ်းသုတ်အုတ်ခွက်တခုမှာအလွန်စိတ်ဝင်စားဘွယ် ကောင်းသော ယခုနှစ်အတွင်း တွေ့ရှိရသည့် ရှေးဟောင်းပစ္စည်းဖြစ်လေသည်။ ယခင်အခါများက ရှေးဟောင်း သုတေသန ဌာနမှ ထောင်ပေါင်းများစွာသော အုတ်ခွက်အမျိုးမျိုး အစားစားကိုတွေ့ရှိရာ မီးဖုတ်ထားသောမြေ၊ ရွှံ့စေးဖြင့်ငင်း၊ မီးမဖုတ်ရသေးသော မြေ၊ ရွှံ့စေးဖြင့်ငင်း ပြုလုပ်၍ ထားသော အုတ်ခွက်များသာလျင် ဖြစ်ပေသည်။ ယခု တွေ့ရှိရသော အုတ်ခွက်ကဲ့သို့ စဉ့်အစိမ်း သုတ်ထားသော အုတ်ခွက်မျိုးကိုယခင်အခါများက တွေ့ရှိဘူးခြင်းမရှိသေးချေ။ ယခုတွေ့ရှိသော ဤအမျိုးအစားမှာ ပဋ္ဌမအကြိမ်တွေ့ ရှိခြင်းဖြစ်လေသည်။

တွေ့ရှိရသော၍အုတ်ခွက်မှာ အပြည့်အစုံမဟုတ်၊ မူလအုတ်ခွက်၏အပေါ်ပိုင်းတဝက်ဖြစ်သည်။ အလွန်တောက်ပပြောင်လက် သော စဉ့်အစိမ်းရောင်ကို ပါးပါးသုတ်ထားသော မီးဖုတ်အကျက်ဖြစ်လေသည်။ မူလ ပြုလုပ်သောမြေရွှံ့မှာလည်း အဖြူရောင် ဖြစ်လေသည်။ ယခုကျိုးပဲ့နေသော အုတ်ခွက်အပေါ်ပိုင်းသည် အကျယ်သုံးလက်မ၊ အမြင့်သုံးလက်မ အထူဘောင်မှတိုင်းသော် တလက်မခွဲသည်။ ရုပ်ပုံကိုနက်စွာဖိနှိပ်ထား၍ ပုံထင်ရှားစွာ ပေါ်သည်။ နောက်ကျောဘက်တွင်လည်း ကမျည်းလက်ရေးစာများပါရှိ လေသေးသည်။

အုတ်ခွက်၏အမျိုးအစားမှာ ယခင်တွေ့ဘူးသောအုတ်ခွက် အမျိုးအစားတွင် ပါဝင်ပါသော်လည်း အလွန်ရှားပါးသော အုတ်ခွက်ဖြစ်လေသည်။ ရှေးဟောင်းသုတေသန ဌာနအနေဖြင့် ထိုအုတ်ခွက်မျိုးတခုကို ဌာနမှထုတ်ဝေသော ရှေးဟောင်းအုတ်ခွက် ရုပ်ပွါးဆင်းတုတော်များ စာအုပ်ပဌမတွဲတွင် ပုံအမှတ် (၂) တွင်ဇေါ်ပြထားလေသည်။ ထိုစဉ်အခါက ထိုအုတ်ခွက်တွင်ပါရှိသော လောကနာထ ဗောဓိသတ္တဝုံနှင့် ပါရှိသောလက်ရေးစာတွင်လည်း လောကနာထောဖြစ်လေသည်။ ယခုအသစ်တွေ့ရှိသောအုတ်ခွက် မှာရွှေပုံတွင်၊ လောကနာထဗောဓိသတ္တဝုံ ထင်ရှားစွာပါရှိသည်။ နောက်ကျောတွင်ပါရှိသော လက်ရေးစာမှာမူ စာသားဏအပေါ် သုံးကြောင်းဖြစ်သည်။

(၁) ။ ဧ သောဘ
(၂) ဂဝါမဟာရာ
(၃) သိရီအရိဂ္ဃ

ဤသို့ပါရှိသောကမျည်းစာအရ အထူးမှတ်သားရသော အချက်မှာ လောကနာထ ဗောဓိသတ္တကိုပင် အနော်ရထာ မင်းကြီး လက်ထက်က ဘဂဝါဟူလည်း ခေါ်ဆိုကြောင်းပင်ဖြစ်လေသည်။ စင်စစ်အားဖြင့် သိရီအရိဂ္ဃဒေဝ (အနော်ရထာမင်းကြီး) လက်ထက်မှဒွဘာသာဆိုင်ရာ အမြေအနေကို ဤအသစ်တွေ့ရှိသော အုတ်ခွက်ကိုအထောက်အထားပြုရှိ ပြောဆိုနိုင်ပါသည်။

ဤအုတ်ခွက်မှာ စဉ့်သုတ်လက်ရာအလုပ်အဆောင် တခုအနေဖြင့်ငင်း၊ ရာဇဝင်သမိုင်းမှတ်တမ်းအနေဖြင့်ငင်း၊ မှတ်သားထိုက် သော အုတ်ခွက်အသစ်တခုဖြစ်ပါသည်။

မင်္ဂလာစေတီမှ ရွပ်ပုံချပ်တခု။ ။မင်္ဂလာစေတီကြီးတွင် ပဋ္ဌယာအဆင့်ဆင့်ထိုတွင် ကပ်ရွှိထားသော ဇာတ်နိပါတ်ဆိုင်ရာ စဉ့်သုတ်ရွပ်ပုံချပ်များမှာ လွန်ခဲ့သောကာလကြာမြင့်စွာကပင် မူလနေရာများမှ ကွာပြိတ်ကျခြင်းငင်း၊ မလမဲသောသူများလက်ချက်ဖြင့် ငင်း၊ နေရာအနှံ့အပြားသို့ ရောက်ရှိခဲ့လေသည်။ ထိုမင်္ဂလာစေတီမှ ဇာတ်အမှတ် ၂၄၂ ဖြစ်သော သုနခ ဇာတ်ဆိုင်ရာရုပ်ချပ်မှ အစိတ်အပိုင်း နှစ်ခုကို မင်္ဂလာစေတီကြီး၏အရှေ့တောင်ရွှန်း နှစ်ဖါလုံအကွာ ဂူပြောက်ငယ်ဒုံးအနီးမှ တွေ့ရှိရလေသည်။ ထိုရုပ်ချပ် အစိတ်အပိုင်းတခုတွင် ဇာတ်အမှတ် ၂၄၂ ပါရှိသောကမျည်းကျန်ရှိသေး၏။ အခြားအစိတ်အပိုင်းတခုတွင် မတ်ရပ်လျှတယောက်နှင့် ခွေးငယ်ကိုငင်း ထိုင်လျက်ရှိခိုးနေသူတယောက် စသည်ဖြင့် သုနခ ဇာတ်ကိုသရုပ်ဖော်ရုပ်ပုံများပါရှိလေသည်။

ဖက်လိ်ပ်ဖုရူးမှရှုပ်ပုံချပ်နွှစ်ခု။ ။သီရိပစ္စယာရွာဒ္ဓိ ဖက်လိ်ပ်ဖုရူးနွှစ်ဆူမှ ဇာတ်နိပါတ်ဆိုင်ရာ ရှုပ်ချပ်များမှာ ပုဂံခေတ်ဆိုင်ရာ ရှေးလက်ရာများဖြစ်၍ အလွန်စိတ်ပါဝင်စားဘွယ်ဇာတ်ပေသော ရှုပ်ပုံချပ်များဖြစ်လေသည်။ အထူးသဖြင့်ထိုရှုပ်ပုံချပ်များမှာ အခြေးသော ပုဂံဖုရူး များ၌ ဇာတ်နိပါတ် ရှုပ်ချပ်များကဲ့သို့ စပ္ပိသုတ်ထားခြင်းမရှိ ပကတိ မြသားကိုသာ မီးဖုတ်ထားသဖြင့် ပါရှိသော ကမျည်းစာနှင့်ရှုပ်ပုံများ ပြတ်သားစွာတွေ့မြင်လေ့လာနိုင်ပေသည်။ ထိုဖက်လိ်ပ်ဘုရူးနွှစ်ဆူမှ ရှုပ်ချပ်များမှာလည်း ဓာ္ဏုအခါကပင် မူလနေရာများမှကွာပြတ်၍ အနီးအနားတဝိုက်တွင် ဖရိုဖရဲမြေဖြိုနေခဲ့ရာမှ ယခုမျက်မြင်အတိုင်း ခရုးဟောင်းသုတေသနဌာနမှ ပြိုနေသောမြေများကို တူးဖေါ်ရှင်းလင်း၍ တွေ့ရှိရသမျှရှုပ်ချပ်တို့ကို မူလနေရာဖြစ်ကောင်းသော နေရာတို့ရှိက်ပြန်လည်တပ်ထားခဲ့လေသည်။

ထိုစဉ်အခါကမတွေ့ရှိ၍ မြေတွင်နှပ်မြှပ်နေသော ရုပ်ချပ်နွှစ်ခုကို ဖက်လိ်ပ်ဘုရူးနွှစ်ဆူတောင်ဘက် ခပ်လှမ်းလှမ်းအကွာမှမိုးရေစီးဆင်းတိုက်စားသွားသည့် မြေနေရာမှ ယခုနွှစ်အတွင်း တွေ့ရှိရလေသည်။ ထိုရုပ်ချပ်ထိုမှာ ဇာတ်အမှတ် ၄၈ ဝေဒင္ဒ့ဇာတ်နှင့် ဇာတ်အမှတ် ၁၉၄ မဂ္ဂိစောရ ဇာတ်ဆိုင်ရာရုပ်ချပ်များဖြစ်ပါသည်။ ဝေဒင္ဒ့ဇာတ် ရုပ်ချပ်တွင်လဲလျောင်းနေသောသူပုံများနှင့် မဂ္ဂိစောရဇာတ်ရုပ်ချပ်တွင် ဆင်နှင့်စီးသူပုံ၊ လူလဲနေသူကိုဒါဠနှင့်ထိုးမည် ရွှမ်းနေသူနှင့်ထိုင်နေသူ စသောပုံများ ထင်ရှားစွာပါရှိပါသည်။ ထိုရုပ်ချပ်နှစ်ခု စလုံးပင်အနည်းငယ်စိမ့် ပဲ့၍နေလေသည်။

ပုဂံခေတ် ကျောက်ဆင်းတုများ။ ။ပုဂံခေတ်လက်ရာဟုအတိအကျပြောနိုင်သော ကျောက်ဆင်းတုအမျိုးများမှာ ပုဂံတတိုက် အချို့သောဂူဟောင်းဘုရားပျက်များတွင် ရှိသည်ကိုစုဆောင်းရှာဖွေ၍ ပြတိုက်သို့သွယူဆောင်ထားပါသည်။ ထိုဆင်းတုများအနက် ခေါင်း၊ လက်အနည်းငယ်ကျိုးပဲ့နေသော်လည်း အခြေအနေကောင်းသော ကျောက်ဆင်းတုရုစ်ခုကို ဝက်ကြီးအင်းနယ် နတ်တော ဖုရူးစုအနောက်တောင် ဂူဖုရူးတခုမှထင်း၊ တခုကိုဝက်ကြီးအင်းဂူပြောက်ငယ်အတွင်းမှထင်း၊ စုဆောင်းရရှိခဲ့ပါသည်။

မိုက်ပုဆင်းတုတခု။ ။ပုဂံခေတ်အခါတွင် ထုလုပ်ကိုးကွယ်သော မိုက်ပုဆင်းတုများမှာ ယခင်အခါကလည်း ရှေးဟောင်းသုတေသန ဌာနမှ တွေ့ရှိစုဆောင်းထားရာ ပြတိုက်တွင် ထိုဆင်းတုမျိုး ခုနှစ်ခုရှိပါသည်၊ ထိုရှိရင်းဆင်းတုများထက်ပိုမို်းရှိခြင်းခေါင်း လက်စသည်များ ကျိုးနေသော်လည်း လက်ရာမြောက်၍ပုဂံခေတ်လက်ရာစစ်ဖြစ်ကြောင်းသိသာသောဆင်းတုတခုကိုသရုပါတိခါးအနီး ဂူပျက်တခုအတွင်းမှတွေ့ရှိခဲ့ပါသည်။

အောက်ခံပေါ်တွင် ကမျည်းမင်စာများ ရေးသားပါရှိသော ကျောက်ဆင်းတုများ။ ။မင်းနန်သူရွာ လေးထောင့်ရေကန်ကြီး၏ အရှေ့မြောက်ဘက်တွင် ကင်နေသော စေတီလုံးတခုအတွင်းမှတွေ့ရှိရသောကျောက်ဆင်းတုသုံးခု၏အောက်ခံပေါ်တွင်အလှူရှင်၏ မှတ်တမ်းကမျည်းမင်စာများ ရေးသားပါရှိလေသည်။ မူလအလှူရှင်တို့သည် မိမိတို့ထုလုပ်သော ဆင်းတုများတွင် ကမျည်းမင်စာများရေးသားပြီး စေတီပုထိုးအတွင်း ထည့်သွင်းပူဇော်ခဲ့ကြရာ ဌပနာတိုက်များကိုတူးဖေါ်သူတို့ လက်ချက်ဖြင့် ၎င်း၊ဆင်းတုများအပြင် သို့ ရောက်ရှိနေဟန်တူပေသည်။ နော၊ လေ စသောရာသီဥတုဒဏ်ကြောင့် ကမျည်းစာများမှာ အလွန် ခမ်းခြိ်ခ်၍နေလေပြီ။

ဘယက်တန်ဆာဆင်ကျောက်ဆင်းတုတခု။ ။ပုဂံခေတ်တွင်ထုလုပ်သော လက်ရာဖြစ်၍ အလွန်လှပစွာဘယက်တန်ဆာဆင်ထားသောဦးခေါင်းကျိုး ကျောက်ဆင်းတုတခုကို ထီးလိုမင်းလိုဘုရားကြီးအနီးမှ တွေ့ရှိခဲ့ရလေသည်။

ပုဂံ၊ မြင်းကပါရွာ တောင်နဂါးခုံဂူဖုရူး အတွင်းမှ နှစ်ကိုဂ်ရှစ်ဆူ ဖုရူးများထံ ဂေါတမဖုရူး အလောင်း ဗျာဒိတ်ခံဟန် ကျောက်ဆင်းတုများ။ ။ယခုနှစ်အထွေးပုဂံမြို့ ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနစုမှ နဂါးရုံဖုရူးအတွင်းရှိ ရှေး ကျောက်ဆင်းတုများကို သေချာစွာလေ့လာသောအခါ အလွန်စိတ်ဝင်စားဘွယ်ကောင်းသော ဆင်းတုများနှင့် အကြောင်းအရာများကို မှတ်သားရလေသည်။

ပုဂံတစိုက်ရှိ အာနန္ဒာ၊ မြင်းကပါဂူပြောက်ကြီး၊ မြင်းကပါဂူပြောက်ငယ်၊ နဂါးရုံ၊ အပါယ်ရတနာ၁၊ ညောင်ဦးအရှေ့ကျောက်ဂူ ဥမင်စသော နေရာများတွင် ပုဂံခေတ်အလယ်ပိုင်းနှင့် ဆိုင်သောရှေးဟောင်းကျောက်ဆင်းတု များစွာရှိခဲ့ပါသည်။ ထိုဂူဖုရူးများကို ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနမှ ယခင်နှစ်ပေါင်းအတော်ကြာကပင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခဲ့သဖြင့် ထိုရှေးတောင်းလက်ရာအားဖြင့် မှတ်သားဘွယ်ဖြစ်သော ကျောက်ဆင်းတုပေါင်းများစွာထိုကို မူလလက်ရာအတိုင်းကောင်းစွာတွေ့နိုင်လေသည်။ ထိုကျောက်ဆင်းတုများအနက် အာနန္ဒာဂူဖုရူး၊ ကျောက်ဂူဥမင်နှင့် နဂါးရုံဂူဖုရူးအတွင်းရှိ ကျောက်ဆင်းတုများမှာ ဗုဒ္ဓဝင်ဆိုင်ရာအကြောင်းအရာ ကျောက်ဆင်းတုများ အများအပြားပါဝင်လေသည်။ နဂါးရုံဘုရား၁တွင်းရှိ ကျောက်ဆင်းတုများအနက်၊ အပြင်ခန်းဆောင်တွင်ရှိသော ကျောက်ဆင်းတုများမှာ၊ မယ်တော်မာယာအိပ်မက်ခန်း၊ သဟံပတိပြဗ္ဗာဇ်ကြီးလာ၍ ထရူးဟောပါရန် တောင်းပန်ခန်း၊ပါလိလေယျတောဘွဲ့သီတင်းသုံးခန်း၊ နေရာဌာနဖြစ်၍ ရွှေဂွက်မျှောခန်း၊ တိတ္တိတ္တိအားနှိမ်နင်းတော်မူခန်း၊ တာဝတိ်သာမှဆင်းတော်မူခန်း၊ ပရိနိဗ္ဗာန်စံတော်မူခန်း စသည်ဖြင့်၊ ရုပ်ပုံများကိုကြည့်၍ အလွယ်တကူအကြောင်းအရာ သိမြင်နိုင်သော ဗုဒ္ဓဝင်ဆိုင်ရာအကြောင်းအရာ ကျောက်ဆင်းတုများရှိလေသည်။

နဂါးရုံဖုရူးအတွင်းဘက် ပတ်လမ်း ပဲယာနံရံအချို့အတွင်းရှိ အချို့သောကျောက်ဆင်းတုများမှာ ရုတ်တရက်အကြောင်းအရာကိုမသိနိုင်ပါ။ ဗုဒ္ဓဝင်ဆိုင်ရာအကြောင်းအရာ သာမန်ဟုသာ ထင်မှတ်ခဲ့ကြပါသည်။ ထိုကျောက်ဆင်းတုများမှာ ယေဘုယျအားဖြင့်အမြင့်ပေးပေ၊အကျယ် နှစ်ပေါင်းလက်မ ရှိသောအချို့အတွင်းရှိကြသည်။ ကျောက်ဆင်းတုများမှာ လက်တော်ဗျာနမုဒ္ဒာအနေအထား ဆင်းတုတော်များဖြစ်၍ အမြင့်နှစ်ပေတာလက်မစီရှိသည်။ ဆင်းတုတိုင်း၏အောက်ခံမှာ အခြားသောဆင်းတုများကဲ့သို့ ကြာပွင့်ခံမဟုတ် အလှူးတစ်ပေ ဆယ့်တစ်လက်မ အနံကိုးလက်မရှိသော လေးထောင့်လျားအောက်ခံရှိသည်၊ထိုအောက်ခံပေါ်တွင် အကြောင်းအရာနှင့်ဆိုင်သောရုပ်ပုံများဖေါ်၍ထားသည်။

ထိုကျောက်ဆင်းတုများမှာ ဒီပင်္ကရာဖုရူးမှစ၍ ပွင့်တော်မူသော နှစ်ကိုဂ်ရှစ်ဆူသော ဖုရူးများထံတွင် ဂေါတမဖုရူး အလောင်းဗျာဒိတ်ခံဟန်အကြောင်းအရာများ ဖြစ်သည်ကိုတွေ့ရှိရလေသည်။ အထက်ဖေါ်ပြပါဆင်းတုများ၏ အောက်ခံတို့ထွင် ဖုရူးအလောင်း၏ဖြစ်ရွာဘဝနှင့် ဗျာဒိတ်ခံစဉ်က လျှဒါန်းသောပစ္စည်းကိုပါ ဖေါ်ပြ၍ထားလေသည်။ နဂါးရုံဂူအတွင်းချိုင့်များထွင် အထက်ပါဗျာဒိယ်ခံဟန် ဆင်းတုများမှာ မူလအစီအစဉ်နေရာအတိုင်းပင်ယောဘုယျအားဖြင့်သုံးဆူလောက်မှတပါးတည်ရှိနေပါသည်။

ပုဂံတတိုက်များစွာသောဂူဖုရူးနံရံရေး ဗုဒ္ဓဝင်ဆိုင်ရာပန်းချီများတွင်၎င်သို့ ၂၀ ဆူသောဖုရူးများထဲ ဗျာဒိတ်ခံဟန် ပုံများစွာတွေ့ဖြင်ရလေသ်လည်း ကျောက်ဆင်းတုများအခန်းဖြင့် ဤနဂါးရုံဂူတခုအတွင်းတွင်သာ ထင်ထင်ရှားရှားတည်ရှိသဖြင့်မှတ်သားဘွယ်ဖြစ်ပါသည်။

စစ်တွေခရိုင်၊ မြို့ဟောင်းဒေါ်တွင် ပြတိုက်အဖြစ်အသုံးပြုနေသောကျောက်စာရုံကိုမွှန်းပြိုင်ဆင်၍အတွင်း၌အုတ်ခုံများပြုလုပ်ကာ ကျောက်စာများနှင့် ကျောက်ရုပ်ပုံများကို စီစဉ်ခင်းကျင်းထားပါသည်။ ပစ္စည်းအသေးအဖဲများကို မှန်ဘီရိုတွင် ပြသထားပါသည်။ အစီရင်ခံသောနှစ်အတွင်း၌ အုတ်ခွက်ရုပ်ပွါးများ၊ စဉ့်ရည်သုတ်အုတ်ခွက်တဆူ၊ ကျောက်သေးတံတခု၏ ဒဂံါးနှင့် ဒဂံါးခွံကဲ့သို့ တံဆိပ်တုံးဘခု၊ ကြွေချည်သုတ်အုတ်ပြား၊ ကြေးမတ်ရုပ်တော်၊ကြေးခေါင်းတော်ကြွတ်၊ကြေးဆီးငယ်၊ ကျောက်ဆိမ်းခွက် စသောရှေးဟောင်းဝတ္ထုပစ္စည်းများကို ရှာဖွေစုဆောင်းရရှိပါသည်။

အခန်း ၅

အဇ္ဈတ္ထ

အရာထမ်း အမှုထမ်းများ

အစီရင်ခံသော ၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်းတွင် ဦးအောင်သေ်သည် ဒေဘုဿုန်ကြားဧရိယဝန်အဖြစ် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ရပါသည်။ ၎င်း၏မူလရာထူးဖြစ်သော အမြဲတန်းဝန်ထောက်တနေရာမှာ လစ်လပ်လျက်ရှိပါသည်။

ရှေးဟောင်း သုသေသနဝန်ထောက် ဦးချစ်သိန်း သည် ၂၆-၁၁-၆၁ နေ့တွင် အငြိခံးစားယူသွားခဲ့ပြီး ဝန်ထောက် ဦးစိန်မောင်ဦးအား ခန့်လေးမြို့ ရှေးဟောင်းသုတေသန ဌာနစုတွင်အမှုဆက်သင်းရန် ရန်ကုန်မှ ပြောင်းရွှေ့ ခန့်ထားလိုက်ပါသည်။

ဦးချစ်သိန်းအငြိမ်းစားယူသွားသဖြင့် လစ်လပ်သော၀န်ထောက်တနေရာတွင်အပြင်လူဦးသန်းဆွေအား ၁၉၆၂ ခုနှစ်ဖေဖေါ်ဝါရီလ ၁ ရက်နေ့မှစတင်၍ ခန့်အပ်ကာ ညွှန်ကြားရေး၀န်ရုံးတွင် အမှုဆက်သင်းစေပါသည်။

၁၉၆၂ ခု၊ ဒီဇင်ဘာလအတွင်းတွင် ညွှန်ကြားရေး၀န်ရုံးမှ ဝန်ထောက်ဦးမိုးကေ အား ပုဂံရုံးခွဲသို့ပြင်း၊ ပုဂံရုံးခွဲမှ ဝန်ထောက်ဦးမြင့်အောင်အား၊ ညွှန်ကြားရေး၀န်ရုံးသို့ပြင်း ပြောင်းရွှေ့ အမှုဆက်သင်းစေပါသည်။

ရှေးဟောင်း၀တ္ထုပစ္စည်းများ အက်ဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့်ဥပဒေ

၁၉၆၂ ခု၊ စက်တင်ဘာလအတွင်းတွင် ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံ တော်လှန်ရေးအဖိုးရသည် ၁၉၆၂ ခုနှစ်၊ ရှေးဟောင်း ဝတ္ထုပစ္စည်းများအက်ဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့်ဥပဒေတရပ်ပြဋ္ဌာန်းလိုက်ပါသည်။ ၎င်းပြင်ဆင်ချက်ဥပဒေဖြင့် ၁၉၅၇ ခု၊ ရှေးဟောင်း ဝတ္ထုပစ္စည်းများအက်ဥပဒေတွင် ပါရှိသည့် ပုဒ်မအချို့ကိုပြင်ဆင်လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။ တော်လှန်ရေးအဖိုးရ လက်ထက်တွင် တည်ဆဲဖြစ်သောအက်ဥပဒေကို ပြန်လည်စိစစ်သည့်အခါ၌ အာဏာစုရုံးမှု လျော့နည်းစေသည့်အကြောင်းခြင်းရာများပါရှိနေကြောင်း လေ့လာတွေ့ရှိရသဖြင့် လက်ရှိဥပဒေကိုပိုမို ထိရောက်စေရေးအတွက် လိုအပ်သောပြင်ဆင်ချက်များကို ပြဋ္ဌာန်းလိုက်ခြင်းဖြစ်လေသည်။

ယခင်ဥပဒေတွင် မြန်မာနိုင်ငံအစိုးရက ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများကို မည်သို့စောင့်ရှောက်ထားရန် စီစဉ်ချက်များပါနို့သော်လည်း ပြည်သူ့အကျိုးကိုမဲ့သော အချို့တိုင်းရင်းသားတို့သည်၊ ဥပဒေကိုကျူးလွန်ကာ ရှေးဟောင်း၀တ္ထုပစ္စည်းများ နိုင်ငံခြားသို့ ထုတ်ဆောင်နိုရန် ကူညီအားပေးမှုများပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။ မြန်မာ့အနုပညာလက်ရာများဖြစ်သော ရှေးဟောင်းအဆောက်အဦများမှ ဗီသူကာအစိတ်အပိုင်းများနှင့် အခြားယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ဝတ္ထုပစ္စည်းတို့ကိုဖျက်ဆီးသည့်ကိစ္စများတရွေ့တခြား ပိုမိုများပြားလာသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။ ၎င်းအပြင်လက်ရာမပျက်စေရန် ထိန်းသိမ်းထားသင့်သော အဆောက်အဦးများကိုလည်း တိမ်ကောပမျောက်သွား စေရန် အရမ်းမဲ့ပြုပြင်ခြင်း၊ ရှေးလက်ရာနှင့် မစပ်ဟပ်သော အဆောက်အဦပုံစံသစ်များ နီးကပ်စွာဆောက်လုပ်၍ အသွင်အပြင်ပျက်စီးစေခြင်းစသည်တို့ကို ပြုလုပ်လျက်ရှိကြသည်။ ဤကိစ္စများကို ထိရောက်စွာဟန့်တားနိုင်မှသာလျှင် မြန်မာ့အမွေအနှစ်ဝတ္ထုပစ္စည်းများကို နောင်အစဉ်အဆက်ကြာမြင့်စွာ တည်တံ့နိုင်စေ၍ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုကို ထိန်းသိမ်းနိုင်မည်ဖြစ်သဖြင့် ပြင်ဆင်ချက်ဥပဒေကို ပြဋ္ဌာန်းလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

၁၉၆၂ ခု၊ ရှေးဟောင်း၀တ္ထုပစ္စည်းများ အက်ဥပဒေကိုပြင်ဆင်သည့်ဥပဒေတွင် ရှေးဟောင်း၀တ္ထုပစ္စည်းများကို အစိုးရ၏ခွင့်ပြုချက်မရဘဲ ပြည်ပသို့ထုတ်ဆောင်ခြင်း မပြုရန်တားမြစ်ထားခြင်းကို ဆန့်ကျင်လျက်၊ ရှေးဟောင်း၀တ္ထုပစ္စည်းများကို ပြည်ပသို့ထုတ်ဆောင်လျှင်၊ သို့တည်းမဟုတ် ထုတ်ဆောင်ရန်အားထုတ်လျှင်၊ သို့တည်းမဟုတ် ထုတ်ဆောင်ရန်အားပေးကူညီလျှင် ခြောက်လထက်မနည်း၊ သုံးနှစ်ထက်မပိုသော အလုပ်ကြမ်းနှင့် ထောင်ဒဏ်စီရင်ခြင်း ခံရမည့်ပြင်၊ ကျပ်၁၀၀၀ထက်မနည်း၊ ကျပ်၁၀၀၀၀ထက်မပိုသော ဒဏ်ငွေလည်း စီရင်ခြင်းခံရမည်ဟု ပြဋ္ဌာန်းပါရှိလေသည်။

ယခင်တည်ဆဲဥပဒေတွင် ရှေးဟောင်းအဆောက်အဦများကို အစိုးရက ဇယားစာရင်းတွင် ထည့်သွင်းကျေညာပြီးမှသာလျှင် ကာကွယ်စောင့်ရှောက်သာပါသည်။ ရှေးဟောင်းအဆောက်အဦများကို ထိမ်းသိန်းရာ၌ ပိုမိုကျယ်ပြန့်စွာအရေးယူဆောင်ရွက်နန်လို အပ်သဖြင့်၊ ယခုပြင်ဆင်သည့်ဥပဒေတွင် ၁၀၀၆ ခုနှစ်မတိုင်မီက တည်ရှိနေသော ရှေးဟောင်းအဆောက်အဦများကို ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံ တော်လှန်ရေးအစိုးရက ကာကွယ်စောင့်ရှောက်သော အဆောက်အဦများအဖြစ် ကျေညာပြီးဖြစ်သည်ဟု မှတ်ယူရမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြဋ္ဌာန်းသားပါသည်။ ဤသို့ပြဋ္ဌာန်းထားခြင်းအားဖြင့် ၁၀၀၆ ခု မတိုင်မီက တည်ရှိသော မည်သည့်အဆောက်အဦးကိုသော်လည်း၊ ဤဥပဒေအရ အစိုးရက ထပ်မံကျေညာ၍ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ထားသော အဆောက်အဦများကိုသော်လည်း၊ ဥပဒေနှင့်ဆန့်ကျင်သော ပြင်ဆင်မွမ်းမံမှုများကို ပြုလုပ်နိုင်မည်မဟုတ်ပါ။ ယင်းသို့ဘားမြစ်ထားခြင်းမှာ ရှေးဟောင်းအဆောက်အဦများကို လုံး၀ပြင်ဆင်ခွင့်ရှိမည်မဟုတ်ဟု မသက်ဆောက်ပါ။ ပြည့်ဝေထာင်စု မြန်မာနိုင်ငံ တော်လှန်ရေးအဖိုးရသာ ပြင်ဆင်ခွင့်လျော်ကထားလျှင် သတ်မှတ်ထားသော စည်းကမ်းများအရ ပြုပြင်ခွင့်ရရှိနိုင်မည် ဖြစ်ပါသည်။

ဤကဲ့သို့ ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံ တော်လှန်ရေးအစိုးရက၊ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ထားသော အဆောက်အဦတခုကို၊ သို့မဟုတ်၊ ထိုအဆောက်အဦ၏ ဥပစာအတွင်းမှ ရှေးဟောင်း၀တ္ထုပစ္စည်းတခုခုကို ဖျက်ဆီးလျှင်၊ ပြောင်းလဲလျှင်၊ အသွင်အပြင်ပျက်စေလျှင်၊ သို့တည်းမဟုတ် တူးဖေါ်လျှင်၊ခြောက်လထက်မနည်း သုံးနှစ်ထက်မပိုသော ဘအလုပ်ကြမ်းနှင့်ထောင်ဒဏ်စီရင်ခြင်းခံရမည်ဖြင်၊ ကျပ်၁၀၀၀ထက်မနည်း၊ ကျပ်၁၀၀၀၀ထက် မများသော ငွေဒဏ်လည်းစီရင်ခြင်း ခံရမည်ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားလေသည်။

စာအုပ်စာတမ်းများပြုစုခြင်း

၁၉၅၀-၅၉ ခုနှစ်အတွက် ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနခွဲညွှန်ကြားရေး၀န်၏ နှစ်ချုပ်အစီရင်ခံစာကို အစိုးရပုံနှိပ်တိုက်မှ ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေလိုက်ပါသည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၃၀ ကျော်က ဤဌာနမှ ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေသော အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် မန္တလေးနန်းတော်လမ်းညွှန်စာအုပ် ၎င်းမှာ ရောင်းချရန် လက်ကျန်လုံး၀မရှိတော့သည့်အပြင်၊ ဌာနဋ္ဌ စုဆောင်းထားသော ဓါတ်ပုံနှင့် ပုံဆွဲများကိုစာအုပ်အဖြစ် ပုံနှိပ်

ထုတ်ဝေရန်လည်း လိုလားအပ်သဖြင့်၊ ယခင်ကစာအုပ်ဟောင်းနှင့် အသွင်ကွဲပြားသော လမ်းညွှန်စာအုပ်ကို ပုံနှိပ်ရန် ပြုစုခဲ့ပါသည်။ ထိုနည်းတူစွာ အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့်ပင် ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေသော ပုဂံလွှမ်းညွှန်စာအုပ်မှာလည်း လက်ကျန်မရှိတော့သဖြင့် စာသားနှင့်ဓါတ်ပုံများကိုပြင်ဆင်ဖြည့်စွက်၍ ထပ်မံပုံနှိပ်ရန်အစီအစဉ်များ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။

မြန်မာပြည်မှ မွန်ကျောက်စာများကို တစ်စုတပေါင်းတည်းပုံနှိပ်ခြင်း မပြုဘူးသေးသောကြောင့် မြန်မာဘာသာပြန်များနှင့်ဓါတ်ပုံများ ပါဝင်သော မွန်ကျောက်စာပေါင်းချုပ်စာအုပ်ကိုလည်း ရှေးဟောင်းသုတေသနဝန်ထောက် ဦးချစ်သိန်းက အငြိမ်းစားမယူမီ ပြုစုသွားပါသည်။ ၎င်းစာအုပ်ကို လာမည့်ဘဏ္ဍာရေးနှစ်တွင် စက်ဘင်ပုံနှိပ်ရန် စီစဉ်ထားပါသည်။ ကလျာဏီကျောက်စာမှာမူ ရှည်လျားလှ၍ တသီးတခြားပုံနှိပ်ရန် ရည်ရွယ်သဖြင့် ၎င်းမွန်ကျောက်စာပေါင်းချုပ်တွင် မထည့်သွင်းဘဲ ချန်လှပ်ထားပါသည်။

ပုဂံဖျို၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနစုမှ သက်ဆိုင်ရာနယ်အတွင်းရှိ ရှေးဟောင်းအဆောက်အဦ ဖုရားပုထိုးစသည်များတွင်ရှိသော ရှေးဟောင်းလက်ရာ ရုပ်ပုံချပ်၊ ကမ္ပည်းမင်စာ ကျောက်စာစသည်တို့နှင့် သက်ဆိုင်သောအကြောင်းအရာများကို ပြည့်စုံသော မှတ်ချက်များ ရေးသားခြင်း ကူးယူခြင်းစသောအစီအစဉ်တရပ်ကို ပြုလုပ်ပါသည်။

အထက်ပါအစီအစဉ်အတိုင်း ဆောင်ရွက်ရာတွင် ၁၉၆၂ ခု၊ စက်တင်္ဘာလ ၃၀ ရက် ကုန်ဆုံးသော အစီရင်ခံသည့်နှစ်အတွင်း အောက်ပါ ရှေးဟောင်းသုတေသန ဆိုင်ရာမှတ်ချက်များ ရေးသားပြီးစီးခဲ့ပါသည်။

(၁) မင်္ဂလာစေတီကြီးမှ ရုပ်ပုံချပ်များဆိုင်ရာမှတ်ချက်။

မင်္ဂလာစေတီကြီး၏ ပစ္စယာအဆင့်ဆင့်တွင်ရှိသော ဇာတ်နိပါတ်ဆိုင်ရာ စဉ်သုတ်ရုပ်ပုံချပ်များနှင့် အောက်ခြေစေတီကြီးတည်ဆာအုတ်ခုံလေးမျက်နှာမှ နတ်ဒေဝည်တို့ပူဇော်လာဟန် စဉ်သုတ်ရုပ်ပုံချပ်များတွင်ပါရှိသောကမ္ပည်းစာများကို ကူးယူခြင်းနှင့် ရုပ်ပုံချပ်များ၏ လက်ရှိအခြေအနေကို ဖေါ်ပြခြင်း။

(၂) နဂါးရုံဂုဖုရားအတွင်းမှ ကျောက်ဆင်းတုတော်များဆိုင်ရာမှတ်ချက်။

နဂါးရုံဂုဖုရားအတွင်းရှိ ဗုဒ္ဓဝင်ဆိုင်ရာကျောက်ဆင်းဘုများနှင့် နှစ်ဘျိုရှစ်ဆူသော ဖုရားရှင်တို့ထံ ဂေါတမဖုရား အလောင်းဗျာဒိတ်ခံဟန် ကျောက်ဆင်းတုများပုံကို ဖေါ်ပြခြင်း။

(၃) အာနန္ဒာဂုဖုရားကြီးပတ်လည် အောက်ခြေရှိ စဉ်သုတ်ရုပ်ပုံချပ်များဆိုင်ရာမှတ်ချက်။

အာနန္ဒာဂုဖုရားကြီးပတ်လည် အောက်ခြေအပြင်ဘက်တွင်ရှိသော မာရ်နတ်စသည်များနှင့် နတ်သမီး၊နတ်သားများ ဆိုင်ရာ စဉ်သုတ်ရုပ်ပုံချပ်များတွင် ပါရှိသော ကမ္ပည်းစာများကို ကူးယူခြင်းနှင့် ရုပ်ချပ်များအကြောင်းကို အပြည့်အစုံဖေါ်ပြခြင်း။

(၄) ဥပါလိသိမ်အတွင်းမှ ပန်းချီနှင့် ကမ္ပည်းစာများဆိုင်ရာမှတ်ချက်။

ဥပါလိသိမ်အတွင်းတွင်ရှိသော ပန်းချီပုံများကို မှတ်သားခြင်းနှင့်အကြောင်းအရာဖေါ်ပြသော ကမ္ပည်းမင်စာများကို ကူးယူခြင်း။

(၅) မြင်းကပါကျဆင်းဂုဖုရားမှ ပန်းချီနှင့်ကမ္ပည်းစာများဆိုင်ရာမှတ်ချက်။

မြင်းကပါကျဆင်း ဂုဖုရား၏ အခြေအနေကိုမှတ်သားခြင်းနှင့် အတွင်းရှိဓွန်ဘာသာကမ္ပည်း မင်စာများကို ကူးယူခြင်း။ ထို့ဓွန်ဘာသာ ကမ္ပည်း မင်စာများကို အဓိပ္ပါယ်ပြန်ဆိုခြင်း။

အထက်ပါမှတ်စုများကို တည်းဖြတ်ပြီးလျှင် အလွယ်သင့်သလို ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေသွားရန် ရည်ရွယ်ထားပါသည်။

ဓနုဖြို့မြို့တွင်ပန္နာလကြေးရုပ်တည်ဆောက်ဖွင့်လှစ်ခြင်း

ရှေးဟောင်းသုတေသန ညွှန်ကြားရေးဝန်သည်၊ ပြည်ထောင်စုယဉ်ကျေးမှုကောင်စီက ဖွဲ့စည်းထားသော လွှတ်လပ်ရေး မော်ကွန်းကျောက်တိုင် ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် ရာဇဝင်ကျောက်ကြားသည့်ပုဂ္ဂိုလ်များ အထိမ်းအမှတ်တည်ဆောက်ရေးအဖွဲ့ငယ်တွင် အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ပါဝင်ထမ်းဆောင်ရပါသည်။ ၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၌ ဓနုဖြို့မြို့တွင် ပန္နာလကြေးရုပ်တည်ဆောက်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချထားသည့်အလျောက် ၎င်းလုပ်ငန်းကို အကောင်အထည်ဖေါ်ရန် အဖွဲဝင်များနှင့်အတူ တာဝန်များထမ်းဆောင်ခဲ့ပါသည်။ ပန္နာလကြေးရုပ်ကို မန္တလေးဥယျာဉ်သွန်းလုပ်စေ၍၊ ဓနုဖြို့မြို့သို့ သယ်ဆောင်ပြီးလျှင် တောင်ဗမော်ကျောင်းအနီးရှိ မြေကွက်လပ်၌သင့်လျော်သော အုတ်ခုံဆောက်၍စိုက်ထူပြီးစီးသဖြင့် ၁၉၆၂ ခု၊ မတ်လ ၂၇ ရက်တော်သွန်ရေးနေ့တွင် အခမ်းအနားဖြင့် ဖွင့်လှစ်နိုင်ပါသည်။ ကြေးရုပ်နှင့် အထွေထွေကုန်ကျစရိတ် ကျပ်သိုးသောင်းကျော်ကို ပြည်ထောင်စုယဉ်ကျေးမှုကောင်စီမှ ကျခံပါသည်။

နွီးနွှာဖလှယ်ပွဲတက်ရောက်ခြင်း

အိန္ဒိယပြည် ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနတည်ထောင်သည့်အနှစ် ၁၀၀ ပြည့်မြောက်သော အထိမ်းအမှတ်အဖြစ်ဖြင့်အိန္ဒိယနိုင်ငံအစိုးရသည်၊ ၁၉၆၁ ခု၊ ဒီဇင်ဘာလအတွင်းတွင် နယူးဒေလီမြို့၌ ရှေးဟောင်းသုတေသနပြပွဲနှင့် နွီးနွှာဖလှယ်ပွဲတရပ်ကို ခမ်းနားစွာ ကျင်းပလေသည်။ ၎င်းနွီးနွှာဖလှယ်ပွဲသို့ အိန္ဒိယအစိုးရ၏ဖိတ်ကြားချက်အရ မြန်မာနိုင်ငံမှကိုယ်စားလှယ် အဖြစ်ဖြင့် ညွှန်ကြားရေးဝန်နှင့်ဝန်ထောက်ဦးဗိုကေတို့အား စေလွှတ်သဖြင့်၊ ၎င်းတို့ကအဆိုပါဗိတက်ရောက်၍ ဆွေးနွေးနွီးနွှာမှုအစီအစဉ်များတွင် ညွှန်ကြားရေးဝန်ကိုယ်တိုင်ပါဝင် ဟောပြောဆွေးနွေးခဲ့ပါသည်။

ပိဋကတ်တိုက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ စာကြည့်တိုက်အတွက် ထပ်မံဖြည့်တင်းထားရှိသော စာအုပ်စာတမ်းစုစုပေါင်းမှာ ၃၇၇ ဖြစ်ပါသည်။ ၎င်းအနက် ပြည်တွင်းပြည်ပမှ မေတ္တာလက်ဆောင်အဖြစ်ဖြင့်၎င်း၊ လဲလှယ်စံနစ်ဖြင့်၎င်း လက်ခံရရှိသော စာအုပ်စာတမ်းစုစုပေါင်းမှာ ၁၈၀ အုပ်ဖြစ်၍ ထပ်မံဝယ်ယူဖြည့်တင်းထားရှိသော စာအုပ်စာတမ်းစုစုပေါင်းမှာ ၁၈၉ အုပ်ဖြစ်ပါသည်။ ၎င်းတို့ကို မှတ်ပုံတင်စာရင်းတွင် ထည့်သွင်းလျက်၊ ၎င်းအနက် တိုက်ပိုင်စာရင်းတွင် ထည့်သွင်းထားပြီး အုပ်ရေပေါင်းမှာ ၂၁၃ အုပ်ဖြစ်ပါသည်။

ယခုနှစ်အတွင်း၊ ဘာသာရပ်ခေါင်းစဉ်ရွေးချယ်ပြီးစီးခဲ့သော စာအုပ်စာတမ်းစုစုပေါင်းမှာ ၄၂၃ အုပ်ဖြစ်လျက် ဘာသာရပ်ခေါင်းစဉ်ကပ်ပြားပေါင်း ၁,၆၃၂ ကပ်ကိုလည်း ရိုက်နှိပ်ပြီးစီးခဲ့ပါသည်။

စာကြည့်တိုက်အတွင်းရှိ ဟောင်းနွမ်းချိုယွင်းလွယ်ရှိသော စာအုပ်များအနက် ပြန်လည်ပြုပြင် ချုပ်လုပ်ပြီးစီးခဲ့သော စာအုပ်ပေါင်းမှာ ၅၂ အုပ်ဖြစ်ပြီး၊ ပုရပိုက် ၂ ဆူကိုလည်း သားရေရုံးအုပ်၍ ချုပ်ခဲ့ပြီးဖြစ်ပါသည်။

ဓါတ်ပုံနှင့်ပုံဆွဲများ

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၌ ဤဌာနမှရိုက်ကူးသော ဓါတ်ပုံများမှာ နောက်ဆက်တွဲစာရင်း (၈) အရ၊ ၁,၀၆၉ ပုံဖြစ်ပါသည်။ ၎င်းအနက်တွင် မိသားနှီးနှင့်ပုဂံပေါင်းကူးဖုဘုထုးဖေါ်မူ အသေးစိတ်မှတ်တမ်းတင်သော်ပုံများ၊ ကျောက်ဆည်၊ အမရပူရ၊ အင်းဝ၊ ဟန်လင်း၊ ရွှေတိုး၊ စဉ်းကိုင်း စသောဒေသများဆို သုဘေသနခရီးထွက်ရာ၌ ရှေးဟောင်းအဆောက်အဦနှင့် ဝတ္ထုပစ္စည်းများကို မှတ်တမ်းတင်ခဲ့သည့်ပုံများအပြင် ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားမှ စဉ်ကွင်းမှုးနှင့် ကျောက်စာမင်ကူး မူတို့ကိုရိုက်ကူးထားသော ဓါတ်ပုံများပါဝင်လေသည်။

ယခုနှစ်အတွင်းတွင် ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ဂူခြံပြာက်ကြီးဖုရားမှ နံရံဆေးရေးပန်းချီများကို ပုံတူရေးဆွဲသည်။ဆက်လက်ဆောင်ရွက်၍ဧလေဖြို့ ရေလယ်ရွာဘောင်ဖော်၊ ရှင်ပဝ်ခဘုရားမှမုဒ္ဓဝင်ဆေးရေးပန်းချီများကို လည်းရေးဆွဲပါသည်။ ၎င်းအပြင် စကိုင်းဧရိယာ ပေါက်ကြီးဖုရားမှ နံရံဆေးကားနှင့် အခြားဆေးဆောက်အဦပုံစံများကိုလည်း ရေးဆွဲခဲ့သည်။ ဗိသုကာနှင့် ပုဂံပေါင်းကူးဖုရားတူးဖေါ်မှုတွင် ပန်းချီဆရာများ၏ပင် အသုည်သို့ကျခဲ့ရသည့်အဆင့်

ထိန်းသိမ်းထားရှိရေး။ ရှာဖွေရန်ရှိထားသော လက်ရေးမူများကို လေ့လာလိုသူတို့ လွယ်ကူစွာဖတ်ရှု လေ့လာနိုင်စေရန် သေသတ်ကျနစွာထားရှိခဲ့ပေသည်။ ပေမူများကိုဖတ်ရှုရာတွင် တွေ့ရှိရတတ်သောအခက်အခဲမျိုးမှ သက်သာလွယ်ကူစေရန် မူလ ပေများမှကူးယူရာတွင် မူမပျက်ကူးယူသော်လည်း၊ ဆင့်ရာစာ၃ိုဝ် ပိုင်းခြားမှုများကို ပြုလုပ်ထားခဲ့ပေသည်။

သုတေသနပြုလုပ်ရေး။ ရှေးဟောင်းစာပေများကိုရှာဖွေရာတွင် ရှေးကပေါ်ထွန်းခဲ့သော ပျိုကများ၊ လက်ဝါ၊ စကားပြေ ကျမ်းအသီးသီးနှင့် ပတ်သက်သောအမှတ်အသားများကို ထောက်မှီခိုစစ်ရွေးချယ် ရှာဖွေဖြင်းပြရသဖြင့်၊ ရှေးအခါကပေါ်ထွက်ခဲ့ ပြီးသော စာပေစာရင်းများ ရရှိရန်အထူးလိုအပ်ပေသည်။ မြန်မာစာပေတွင် ခေတ်နှောင်းပေါ် ပိဋကတ်သိုင်းအမည်ခံရှိ စာအုပ်ညွှန်း မှတပါး၊ စာအုပ်စာတမ်း စာမူစာရင်းများမရှိခဲ့သည်အတွက် ပြည့်စုံသောစာပေစာရင်းများ ပြုစုတတ်သင့်ရန် လိုအင်လှသည်ဖြစ်ရာ၊ ထိုသို့သောစာပေစစ်တမ်း တစောင်တဖွဲ့ပြုစုရန်အတွက်၊ ရှေးဦးစွာပျိုနှင့် လက်ဝဲများကို သုတေသနပြုလုပ်လျက် စစ်တမ်းတစောင် တဖွဲ့ ပြုလုပ်ပြီးစီးခဲ့ပေသည်။ ၌စစ်တမ်းသည် ထွက်ပေါ်ပြီး ပျိုစောင်ရေ ၃၀၀ ခန့်မှအတွက် သက္ကရာဇ်ငဉ်ညွှန်း၊ စာဆိုအကျွမ်းစဉ် ညွှန်း၊ ပျိုအကျွမ်းစဉ်ညွှန်း၊ အစရှိအကျွမ်းစဉ်ညွှန်း၊ တည်ရှိရာဌာနညွှန်းများနှင့်တကွ အပြန်အလှန်အညွှန်းများ ပြည့်စုံစိုင်လုံစွာဖြင့် ပေါ်ထွက်လာမည်ဖြစ်သဖြင့် စာပေသုခိုင်းတွင် ဂုဏ်ယူလောက်စွယ် မှတ်တမ်းတင်ဆွေးဖြစ် ပေါ်ထင်လာမည် ဖြစ်ပေသည်။ ၌ဤသို့ ပြုစုနိုင်ခဲ့သဖြင့်လည်း မြန်မာရှေးဟောင်း စာပေဌာနစုအတွက် သုတေသနလုပ်ငန်းစိုးရိုက် အမြင့်ဆုံးဖြင့်တင်နိုင်ခဲ့ပေသည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ်များက ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်ထက် ဉီးတေသနနယ်ပင်ကွင် ဂိုဒိတွင်ဂုဏ်လာခဲ့သည်ကိုလည်း မှတ်တမ်း တင်စရာရှိပေသည်။

တည်းဖြတ်ထုတ်ဝေရေး။ မြန်မာရှေးဟောင်းစာပေဌာနစုသည် ပြုစုသောစာတမ်းများအပြင် ရှာဖွေစုဆောင်းရရှိထားသော ရှေးဟောင်းစာပေများမှ အများပြည်သူတို့ လေ့လာနိုင်ခွင့်ရှိစေရန် ရွေးချယ်ထုတ်နုတ်၍၊ စက်တင်ပုံနှိပ်ကာ ဖြန့်ချိထုတ်ဝေခဲ့ရာ (၁) ဇယဒိသပျို၊ (၂) နဝရတ္တိ၊ (၃) စသည်ဦးပုညတေးတပ်ပေါင်းချုပ်၊ (၄) လောကဗျူဟာအင်ရိုစာတမ်း တို့ထိုပြိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေနိုင်ခဲ့ပေသည်။ ၁၉၆၂ ခုနှစ်အတွင်း သုတေသနလုပ်ငန်းများကို ပိုမိုဦးစားပေးခဲ့ရှိရွက်ဆောင်ခဲ့ပြင်းသော်လည်း၊ ထုတ်ဝေရေးဇော်မှ လည်း ယခင်နှစ်များ၏စိရှိုင်ကိုပင် ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းထားနိုင်ခဲ့ပေသည်။ ဆက်လက်ပို့ကိုရန် တည်ဖြတ်မှုများကိုလည်း စတင် ခဲ့ပြီးဖြစ်၍၊ ရှင်မဟာသီလဝံသ၏ ပါရာယနဝတ္ထုနှင့် သခင် မင်းမိရေး ကေသာသိရိပြိဇာတ်များကို အဘော်အဘက် တည်းဖြတ်ပြီးစီးခဲ့ပြီးလည်းဖြစ်ပေသည်။

မြန်မာရှေးဟောင်းစာပေဌာနစု၏ ကြိုးပမ်းမှုများမှာ စာပေလောက တခုတည်းအတွက်သာမကဘဲ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုတရပ် လုံးအတွက်ပါ အကျိုးများပြား စေခဲ့ပေသည်။

ရှေးဟောင်းစာပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှု (မွန်) ဌာနစု

၁၉၆၂ ခုနှစ်၊ မတ်လမှစပြီး ဒေါက်တာလအထိ ကုန်ဆုံးသောနှစ်အတွင်း ရှေးဟောင်းစာပေနှင့် မွန်ယဉ်ကျေးမှုဌာနစုမှ အောက်ပါလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ပါသည်။

(၁) မွန်ဘာသာပါရမီခန်းပျိုး စာအုပ်ကိုတည်းဖြတ်၍ စောင်ရေ ၂,၀၀၀ မျှပုံနှိပ်ထုတ်ဝေနိုင်ခဲ့ပါသည်။ မွန်ဘာသာ ပါရမီခန်းပျိုကို သက္ကရာဇ် ၁၁၃၀ ခုနှစ်တွင် ဝေါဆရာတော် (ဆရာအစ္စောအိ) ပြုစုရေးသား ဒွဲဆိုခဲ့သော ပေနှုန့် ၁၂၇၁ ခုနှစ်၌ ပုံနှိပ်သည့်ဗုံးဒယားမှ မွန်ဘာသာပါရမီခန်းပျိုတို့ကို မွန်ယဉ်ကျေးမှုဌာနစုမှ ညှိနှိုင်း သုတ်သင်တည်းဖြတ်၍ ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခဲ့ခြင်းဖြစ်လေသည်။ မြန်မာစာပေလောကတွင် တောင်တွင်းကြီး ရှင်မဟာ သီလဝံသ မြို့ထောပါရမီခန်းပျိုသည် အထူးထင်ရှားသကဲ့သို့ မွန်စာပေလောကတွင်လည်း ဝေါဆရာတော်၏ ပါရမီခန်းပျိုမှာ ကျော်ကြားလှပေသည်။ လွန်ခဲ့သော်နှစ်ပေါင်း ၁၀၆ ခုနှစ်အတွင်းတွင် ဝေါဆရာတော်သည်၊ မြန်မာဘာသာပါရမီခန်းပျိုကို မွန်ဘာသာသို့ ဘာသာပြန်ဆိုရန် အင်းဝမှစာဆိုများက တိုက်တွန်းကြလေသည်။ သို့သော်မြန်မာဘာသာပါရမီခန်းပျိုမှာ အလွန်ရှုပ်ထွေးလှသဖြင့် မွန်ဘာသာသို့ ပြန်ဆိုရန်ခက်ခဲသောကြောင့် ဘာသာပြန်ဆိုခြင်းကို မပြုလုပ်နိုင်ခဲ့။ သို့သော် ဝေါဆရာတော်သည် သုံးလူ့ထွက်ထား မြတ်ဘုရား၏ ပါရမီတော်များကို မွန်စာဖတ်ပရိသတ်များဇော်ရွှန်ိုင်စေရန် စေတနာသဒ္ဓါတရား ထက်သန်လှစွာမွန်ရွှေဟောင်း ပေမူများမှ စုဆောင်းကာ မွန်ဘာသာပါရမီခန်းပျိုကို ဃင်္ကာတိုက်တိုင် ကြိုးစားအားထုတ်ကာ စပ်ဆို ရေးသားခဲ့လေသည်။ မွန်ဘာသာ ပါရမီခန်းပျိုသည် မြန်မာဘာသာ ပါရမီခန်းပျိုနှင့် မတူတဲ့တမူထူးခြား နေလေသည်။ မြန်မာဘာသာတွင် ဒီပင်္ကာရမြတ်စွာဘုရားထံ ဂေါတမ ဘုရားလောင်း သုမေဓါရှင်ရသေ့ ဗျာဒိတ်တော် ရသောအခန်းမှ စတင်ဖွဲ့ဆိုပြီးလျှင်၊ ဒါနပါရမီ၊ သီလပါရမီစသည်ဖြင့် ပါရမီတော် ၁၀ ပါးကို ၁၀ ခန်းဆိုပြီးနောက် နတ်သူအပေါင်းဘို့ ကောင်းချီးပေးသောအခန်းတွင် နိဂုံးချုပ်ထားလေသည်။

မွန်ဘာသာဖြင့်ပုံနှိပ်လိုက်သော ဝေါဆရာတော်၏ ပါရမီခန်းပျိုတွင် သုမေဓါရှင်ရသေ့ဘဝမတိုင်မီ ဘုရားလောင်းသည် ဘဂွတိုင်း ကဏ္ဍဝါဟာ ထင်းခုတ်သမားဘဝ၊ ထိုဘဝတွင် ဂေါတမဘုရားလောင်း ထင်းခုတ်သမား ကဏ္ဍဝါဟသည်၊ ဘုရားဆုပန်ရန်ပင်စိတ်မရှိသေး။ ဗြဟ္မာမင်းတပါးက ဘုရားဆုပန်ရန် စိတ်ဓါတ်သွင်းပေးရလေသည်။ ထိုနောက် ဘုရားလောင်းသည် (၂) သဏ္ဍဒြာနမင်းဘဝ၊ (၃) ပုဏ္ဏားဘဝ၊ (၄) မင်းသမီးဘဝ၊ (၅) အတိရေကနင်းဘဝ၊ (၆) စကြာမင်းဘဝတို့တွင် အဖြစ်အပျက်များကိုဖွဲ့ဆိုပြီးနောက်မှသာလျှင် အခန်း ၇ တွင် ဘုရားလောင်း သုမေဓါရှင်ရသေ့ဘဝအဖြစ် ဒီပင်္ကာရမြတ်စွာဘုရားထံ ဗျာဒိတ်ခံယူပုံကို ဖေါ်ပြ လေသည်။ အခန်း (၈)မှ (၃၀)အထိ ဘုရားလောင်း ဖြစ်စဉ်ဘဝများကိုစပ်ဆိုပြီး ဒါနပါရမီ၊ သီလပါရမီ စသော ပါရမီ ၁၀ ပါး၊ပါရမီ ၃၀ ကိုဖေါ်ပြဖွဲ့ဆိုပြခဲ့လေသည်။ ထိုနောက် ဓဝဿန္တရာမင်းဘဝနှင့်သိဒ္ဓတ္ထ မင်းသားဘဝဖြစ်သော ဗုဒ္ဓဝင်ဖြစ်စဉ်များကို တခန်းစီခွဲခြမ်းဆိုပြီး ပရိနိဗ္ဗာန်ပြုခန်းနှင့် သံဝေဂတရားများကို စပ်ဆိုကာခါတ်တော်ဝေဌခန်းဖြင့် နိဂုံးချုပ်ထားလေသည်။

အထက်ပါအကြောင်းအရာနှိုင်းယှဉ်ချက်များအရ၊ ဝေါဆရာတော် (ဆရာအစ္စောအိ) ၏မွန်ဘာသာ ပါရမီခန်းပျိုသည် ရှင်သီလဝံသ၏ ပါရမီခန်းပျိုထက် မည်မျှပိုမိုစုံလင်များပြားကြောင်းကို သိသာနိုင်လေသည်။ ဝေါဆရာတော်သည် ရှင်သီလဝံသကဲ့သို့ ပျိုကများလာ်ဘစပ်ဆိုရာတွင် အလွန်ပင်အဆင့်အတန်းမြင့်လှပေသည်။

(၂) မွန်ဘာသာဇာတ် ၅၅၀ ကိုတည်းဖြတ်ပုံနှိပ်ခြင်း။ ဇာတ် ၅၅၀ သည် လောကကြောင်း၊ ဓမ္မကြောင်း၊ ရာဇကြောင်းအားဖြင့် ဘာသာစာပေတိုင်း၏ ရည်ရွယ်ချက် ၃ မျိုးစလုံးတို့ဖြင့် ပြည့်စုံသဖြင့် အကျင့်စာရိတ္တ အနေဖြင့် အတုယူ၍နှုန်းဥပဒေသပြုရန် ကောင်းမွန်သော စာပေစုများဖြစ်ကြောင်း ပညာရှင်များလက်ခံ ကြပေသည်။ အဆိုပါစာစုများကို ပါဠိဘာသာမှ မြန်မာဘာသာသို့ပြန်ဆိုထားခြင်းသည်သာမက ရှေးစာဆို ကြီးများက ကောင်းနိုးရာရာဇာတ်တော်ဟိုကိုပျိုကဗျာတို့ဖြင့် ဖွဲ့ဆိုထားခြင်းပြီး ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေထားခြင်းဖြစ်လေသည်။

မွန်ဘာသာတွင် ပေမူများဖြင့်ဂုင်း၊ ကျောက်စာမင်္ဂ၁၊ စက္ကူစာစောပေါ်တွင်သာ တည်ရှိခဲ့ပါသည်။ ပုံနှိပ်မှုဟူ၍ မရှိတူးပေ။

ထို့ပါ၍ မွန်ဘာသာရှေးဟောင်းကျောက်စာ၊ မင်စာနှင့် စက္ကူစာစောပေါ်ရှိ ဇာတ် ၅၅၀ တို့ကို လေ့လာဖတ်ရှုရာ၌ ထို့ကြောင့်ပြုခြင်းနိုင်ရန်နှင့် မွန်စာဖတ်ပရိသတ်များ အလွယ်တကူဖတ်ရှု လေ့လာနိုင်ရန်၊ စာပေအရေသေးကိုခံစား နိုင်ရန်၊ ဇာတ်နိပါတ်တော်များကိုဖတ်ရှုပြီး အကျင့်စာရိတ္တတို့ ရရှိနိုင်ရန်နှင့် ရှေးဟောင်းစာပေ များကို မြန်လည်ဖြစ်ထွန်း ထုတ်ဖေါ်ရေးကို ရွေ့ရှုကာ မွန်ဘာသာဇာတ် ၅၅၀ ကိုစီစစ်တည်းဖြတ် သုတ်သင်ခဲ့ပါသည်။ယင်းပေမူများကိုမြန်မာဘာသာကဲ့သို့ ၉ အုပ်ခွဲ၍ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေရန်စီစဉ်ခဲ့ရာ ၁၉၆၂ ခုနှစ်၊ အောက်တို့ ဘာလ မှစ၍ စတင်ပုံနှိပ်လုက်ရှိရာ ဒီဇင်ဘာလအတွင်း စာမျက်နှာ ၄၀၀ ရှိသော ပဌမအုပ်ကို အပြီးတိုင်ပုံနှိပ် နိုင်ခဲ့ပါသည်။

(၃) မွန်-မြန်မာအဘိဓါန်ပြုစုခြင်း။ မွန်မြန်မာပညာရှင်များပါဝင်သော အဘိဓါန်ပြုစုရေးကော်မိတီတရပ်ကို ဖွဲ့စည်း ထားရှိပြီး မွန်-မြန်မာအဘိဓါန်ကျမ်းတစောင်ကို ပြုစုလျက်ရှိပေသည်။ ရှေးဟောင်းစာပေကျောက်စာ၊ ဓလေ့၊ စဉ့်ကွင်းစာများ၊ မွန်ဘာသာပေမူများနှင့် ပုံနှိပ်မူများကိုလေ့လာပါက မွန်အဘိဓါန်ကို အားကိုးရပေသည်။ ၁၉၆၂ ခုနှစ်အတွင်းတွင် အကျွမ်းဝင်းခြင်း တဆောင်မျှဘည်းဖြတ်ပြီးစီးနိုင်ခဲ့ပါသည်။

(၄) ပါဠိမွန်မြန်မာ ၃ ဘာသာအဘိဓါန်ပြုစုခြင်း။ မွန်မြန်မာစာပေများသည် ပါဠိနှင့်ဆွေနီးစွာတွဲလျက်ပါရှိတတ်လေသည်။ သို့ပါ၍ပါဠိဝေါဟာရ၏အဓိပ္ပါယ်မှန်ကိုသိရှိနိုင်ရန်ပါဠိ-မွန်-မြန်မာအဘိဓါန်ကျမ်းတဆုပ်လိုနေပါသဖြင့်မွန်ယဉ် ကျေးမှုဌာနစုမှ စုဆောင်းပြုစုခဲ့ရာ၊ ၁၉၃၂ ခုနှစ်အဘွား ဝေါဟာရခပါး ၅,၉၀၀ မျှ စုဆောင်းရေးသား နိုင်ခဲ့ပါသည်။

(၅) ဇာတိမာန်နှင့် သူရသတ္တိတိုးတက်မှုနှင့် သက်ဆိုင်သောစာအုပ်စာတမ်းများ ရေးသားပြုစုခြင်း။ တော်လှန်ရေး အစိုးရ ယဉ်ကျေးမှုဌာနတာဝန်ခံ၏ ဆန္ဒဖြင့် ညွှန်ကြားချက်အရ၊ ဇာတိမာန်နှင့် သူရသတ္တိရှိသည့် မွန်သူရဲကောင်း များသေလဒွန်းအိန်၊ သမိန်မဇရိန်း၊ ဘဲမွန်ဒယာနှင့် ရာဇာဓိရစ်ခေါ် မဟာနန္ဒိတို့၏ အထွေပြုတို့များကို မွန်ဘာသာမှ စုဆောင်းပြုစုရေးသားပြင်ဆိုခဲ့ရာ၊ ၁၉၆၂ ခုနှစ်ကုန်ဆုံးသည်အထိ မဟာသေလဒွန်းအိန်နှင့် သမိန် ဗရမ်းအထွေပြုတို့များကို မြန်မာဘာသာပြင့် ပြန်ဆိုရေးသားနိုင်ခဲ့ပါသည်။ ဆက်လက်ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေနိုင်ရန် စီစဉ် လျက်ရှိပါသည်။

(၆) မွန်ရှေးဟောင်းစာပေကျောက်စာများ စုဆောင်း ရေးသား ကူးယူခြင်း။ ထားဝယ်မြို့အနီး ရှင်ပုဏ္ဏိုး ဘုရားရှိ မွန်ခေါင်းလောင်းစာ၊ အာနန္ဒာစဉ့်ကွင်းစာနှင့် ပုဂံမြို့ဟောင်း ဂူဘုရားအဘွင်းရှိ မင်းစာအချို့ကိုကူးယူနိုင်ခဲ့ ပါသည်။

ရှေးဟောင်းစာပေနှင့် ယဉ်ကျေးမှု (တိုင်းရင်းသား) ဌာနစု

တိုင်းရင်းသားအချင်းချင်း ချစ်ကြည်ရင်းနှီးရေး စည်းလုံးညီညွတ်ရေးနှင့် တိုင်းရင်းသားယဉ်ကျေးမှု တိုးတက်ထွန်းကားရေး တို့ကို အကြောင်းပြု၍၊ ဤဌာနစုကိုဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ၊ သင်္ကာတင်းအားဖြင့် ဂ နှစ်ကျွန်းလေသည်။

ရှမ်း၊ ချင်း၊ ကချင်၊ ကရင်၊ ကယား စသည့်ပြည်နယ်အသီးသီးရှိ လူမျိုးစုအသီးသီးတို့၏ ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာကိစ္စအဝဝတို့အား ခရီးလှည့်၍ လေ့လာ၊ စုဆောင်းခဲ့ပြီး ရရှိသော ရှေးဟောင်းစာပေများ၊ ရှေးဟောင်းအရာဝတ္ထုများ၊ ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံများ၊ ဓလေ့ထုံးတမ်းစဉ်လာများ၊ ဘာသာရေးယုံကြည်မှုများ၊ ဘာသာရေးအယူအဆများ၊ ဘာသာရေးအလေ့အကျင့်များ၊ ဘာသာရေးပွဲတော်များ၊ ဘာသာရေးအဆောက်အအုံများ၊ ဘာသာရေးအရာဝတ္ထုများ၊ ဘာသာရေးဆိုင်ရာ ဓလေ့ထုံးတမ်းများ၊ ဘာသာရေးဆိုင်ရာ ပုံပြင်များ၊ ဘာသာရေးဆိုင်ရာ ဒဏ္ဍာရီများ၊ ဘာသာရေးဆိုင်ရာ ရိုးရာဓလေ့ထုံးတမ်းများ၊ ဘာသာရေးဆိုင်ရာ ဂီတများ၊ ဘာသာရေးဆိုင်ရာ ကဗျာများ၊ ဘာသာရေးဆိုင်ရာ ပဟေဠိများ၊ ဘာသာရေးဆိုင်ရာ ပရိယာယ်များ၊ ဘာသာရေးဆိုင်ရာ ဆုတောင်းပတ္ထနာများ၊ ဘာသာရေးဆိုင်ရာ ဆေးဝါးကုသနည်းများ၊ ဘာသာရေးဆိုင်ရာ ဆေးဝါးကုသရာတွင် အသုံးပြုသော ပစ္စ

ခဲ့ပါသည်။ ၎င်းပြင် '၀' အန္တယ်ဝင်တို့၏ ယဉ်ကျေးမှုကိစ္စများကိုသာမက ၎င်းတို့အသုံးအဆောင်အချို့ကိုလည်း နိုင်ငံတော်ပြတိုက်နှင့် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုဌာနစုများတွင် ထားရှိရန်ဝယ်ယူစုဆောင်းခဲ့ပါသည်။ လူမျိုးစုဆိုင်ရာ ပစ္စည်းစုဆောင်းခြင်းကို တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုဌာနစုမှ လုပ်ငန်းသစ်အဖြစ် ၁၉၆၂ ခုနှစ်မှ စတင်တိုးချဲ့လုပ်ကိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုဌာနစုသည် တစတစလုပ်ငန်းများကို တိုးချဲ့လုပ်ကိုင်လာခဲ့ခြာ ၁၉၆၂ ခုနှစ်တွင် ပစ္စည်းစုဆောင်းရေးနှင့် စာပေတိထွင်ရေးလုပ်ငန်းရပ် ၂ ခုအထွက် ပဌမဆင့်အဖြစ်လုပ်ကိုင်နိုင်ခဲ့ပါသည်။

ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတွင် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုပေါင်း ၎၀ ကျော် ၅၀ နီးပါးရှိသည့်အနက် ကိုယ်ပိုင်စာပေမရှိသည့် လူမျိုးစုများမှာ ၎၀ နီးပါးခန့်ရှိလေရာ ၎င်းတို့ပြောဆိုသုံးစွဲ ခေါ်ဝေါ်သည့် စကား၊အသံထွက်၊ အခေါ်အဝေါ်များအား မှတ်တမ်းယူရုံတွင်မက ၎င်းတို့ဒေသအလျောက် ပြောဆိုခရေးသားသုံးစွဲနိုင်မည့် စာစဉ်ပဒီထွင်ရေး၊ အက္ခရာဖလှယ်ရေးသည်လည်းသို့ အင်္ဂါလာပေရောစာပေကိစ္စသည် တိုင်းရင်းသားဌာနစုအနေဖြင့် ဗိဘ်ဝင်စားသင့်သော လုပ်ငန်းတရပ်အဖြစ် ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ပြန်လေသည်။

ထိုသို့ကာလ ဒေသအခြေအနေအရ၊ လိုအပ်လျက်ရှိသည်ကို အခကြောင်းပြု၍ ပဌမဦးစွာကယားလူမျိုးစု စာပေပေါ်ပေါက်ရေးကိုစီစဉ်ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။ ထို့ဆို့ဆောင်ရွက်ခဲ့ပုဂ္ဂိုလ်အုပ်ချုပ်ရေးအရ ပဌမမြန်မာအက္ခရာဖြင့်ဖလှယ်ထားသည့် စာမူအချို့ကို အခြံပြု၍၊ လိုအပ်သည့်အသံသွင်း မှတ်ဘဲတမှုများကို ဆက်လက်လုပ်ဆောင်လာခဲ့ရာ၊ ယခုအခါ ပဌမအဆင့် ပြီးစီးသွားပြီဖြစ်ပါသည်။ ၎င်းကိစ္စမှာနှစ်ရှည်လုပ်ဆောင်ရမှုများကို ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ရန်ရှိသေးသော်လည်း အခြေခံအားဖြင့် အဆင့်ဆင့်အချိန်ယူ၍ တဖြည်းဖြည်း ဆောင်ရွက်သွားရမည့်အလုပ်စဖပါသည်။

တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုဌာနစုမှစုဆောင်းရရှိသည့်အချက်အလက်များကိုခွဲတမ်းသွင်း၍ လိုအပ်သောစီစစ်ညှိနှိုင်းမှုများပြုလုပ်ပြီးသည့်နောက်၊ အများပြည်သူဖတ်ရှုရန်အတွက် စာအုပ်စာတမ်းများနှစ်စဉ် မှိုက်နှိပ်ဖြန့်ဖြူးခဲ့ရာ၊ ၁၉၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ ပလောင်ယဉ်ကျေးမှုအထွေထွေကို ထုတ်ဖေါ်တင်ပြသည့် 'မယ်တိုးလောင်' စာအုပ်ကိုခအာင်ခြင်စွာထုတ်ခဝေနိုင်ခဲ့ပါသည်။ဆက်လက်၍ကယားယဉ်ကျေးမှုတရပ်ဖြစ်သည့် 'ကူထိုးပိုး' စာအုပ်နှင့် 'ရခိုင်တေးသံ' အမည်ရှိစာအုပ်များကို ရေးသားပုံနှိပ်ခဲ့ရာ၊ လုပ်ငန်း ၄ ပုံ ၃ ပုံမှပြီးစီးခဲ့ပါသည်။

လွန်ခဲ့သောနှစ်ကလုပ်ငန်းများနှင့် ယခုနှစ်အတွင်းပြီးခဲ့သောလုပ်ငန်းများကို နှိုင်းယှဉ်ခဲ့သည်ရှိသော်၊ လုပ်ရိုးလုပ်စဉ်လုပ်ငန်းရပ်များအပြင် စာပေတီထွင်မှု၊ လူမျိုးစုပစ္စည်းစုဆောင်းဆိန်းသိမ်းမှုနှင့် ''၀'' နှင့် ဆမားအစရှိသောနယ်သစ်များသို့တိုးချဲ့သွားရောက်လေ့လာနိုင်ခဲ့သည်အာဘွက်ဘသင်္ခန်းကဆက် လုပ်ငန်း ၇၅ ရာခိုင်နှုန်းခန့် တိုးတက်အောင်မြင်လာခဲ့သည်ဟု ဆိုနိုင်ဘွယ်ရာရှိပါသည်။

ရန်ကုန်မြို့၊ ၁၉၆၄ ခု၊ ဇွန်လ ၃၀ ရက်။

အောင်သော်၊
ညွှန်ကြားရေးဝန်၊
ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနခွဲ၊
ရန်ကုန်မြို့။

နောက်ဆက်တွဲ (က)

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း ရှေးဟောင်းသုတေသန ညွှန်ကြားရေးဝန်နှိုးအတွက် ခွင့်ပြုငွေနှင့် အဖွဲ့နှုန်းကျငွေစာရင်း

ငွေစာရင်းခေါင်းစဉ် ၂၉။ ။ဆောကခေါက်ပညာဆိုင်ရာဌာနများ၊ ယ–ကမ္ဘည်းကျောက်ဖျာ

ခေါင်းစဉ်သေးကလေး		၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း ခွင့်ပြုငွေ	ပြုပြင်ပြီးခွင့်ပြုငွေ	အဖွဲ့နှုန်းကျငွေ
		ကျပ်	ကျပ်	ကျပ်
(၁-က)	အရာရှိ (အမြဲတန်း) လစာ	၂၃,၄၀၀	၂၈,၅၀၀	၂၈,၄၄၄
(၁-ခ)	အရာရှိ (ယာယီ) လစာ	၃၄,၃၀၀	၂၇,၇၀၀	၂၇,၇၉၀
(၂-က)	အမှုထမ်းအဖွဲ့ (အမြဲတန်း) လစာ	၁၄,၆၀၀	၁၄,၆၀၀	၁၄,၄၃၃
(၂-ခ)	အမှုထမ်းအဖွဲ့ (ယာယီ) လစာ	၃၃,၁၀၀	၃၁,၁၀၀	၃၁,၀၁၃
(၃-က)	စရိတ်၊ ခရီးမြင့်ငွေ	၃၄,၅၅၀	၃၆,၀၀၀	၃၆,၇၇၅
(၃-ခ)	ခရီးစရိတ်	၁၆,၅၀၀	၁၄,၆၀၀	၁၄,၄၉၀
(၄)	အသေးအဖွဲ့ အသုံးစရိတ်	၃၀,၀၀၀	၃၇,၄၀၀	၃၇,၂၆၀
(၅)	အဆောက်အဦထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်မှု	၇၅,၀၀၀	၇၅,၂၀၀	၇၅,၁၇၀
(၁၀)	ဘုရားစေတီပုထိုး ပြုပြင်မှု	....	....	....
(၁၁)	တိုးမေါ် စူးစမ်းရှာဖွေမှု	၁၀,၀၀၀	၉,၉၀၀	၉,၀၅၂
		၂၂၆'၆၀'၀	၂၂၆'၆၀'၀	၂၂၆'၆၀'၀

နောက်ဆက်တွဲ (ခ)။ ။အဆုံး

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း ရွေးကောက်ခံသူဝေဘန်သည့်ကြားရေးဝန်ရုံး၊ အခေဆောက်အဦများထိန်းသိမ်းပြုပြင်မှုဆိုင်ရာဌာနတွင် ကုန်ကျငွေ

။အဆုံး

အမှတ်စဉ်	လုပ်ငန်းအမည်	ကုန်ကျငွေ ကျပ်	ပြား
	တဘက်မှ	၄၅,၉၄၀	၅၄
	မြည်		
၂၅	မှော်ဇာရှိ ဘောဘောကြီးဖုံးများ ပြုပြင်မှု	၁၆,၂၅၃	၇၅
	ရိုးဟောင်းမြို		
၂၆	အိုတော်သိမ်ဖုများ ပြုပြင်မှု	၁,၂၄၁	၀၀
၂၇	ပြတိုက်သစ်ပြုပြင်မှု	၁,၇၅၂	၀၀
၂၀	ပြတိုက်ဟောင်းပြုပြင်မှု	၁,၉၆၄	၀၀
၂၉	လင်ပန်းပြောက်ဖုများပြုပြင်မှု	၁,၆၁၃	၀၀
	စောခန်တွင်းကြီး		
၃၀	ဗိသနိုးမြို့ဟောင်းမှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အခေဆောက်အဦများ ပြုပြင်ခြင်း	၄,၉၇၅	၆၂
	စုစုပေါင်း	၇၃,၇၃၉	၉၁

နောက်ဆက်တွဲ (ခ)

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း ရွေးကောက်ခံသူဝေဘန်သည့်ကြားရေးဝန်ရုံး၊ အခေဆောက်အဦများထိန်းသိမ်းပြုပြင်မှုဆိုင်ရာဌာနတွင် ကုန်ကျငွေ

အမှတ်စဉ်	လုပ်ငန်းအမည်	ကုန်ကျငွေ ကျပ်	ပြား
	ပုဂံ		
၁	ပုဂံမြို့နယ်အတွင်းရှိ အခေဆောက်အဦများပြုပြင်မှု	၅,၂၄၀	၇၂
၂	စေတနာဖုများပြုပြင်မှု	၃,၀၄၇	၀၅
၃	သမ်းတော်ကြားဖုများပြုပြင်မှု	၄,၀၄၄	၄၂
၄	ဗိုးမင်းကြီးဖုရားပြုပြင်မှု	၃,၁၆၄	၃၀
၅	ဂူတော်ဆဲဖုများပြုပြင်မှု	၂,၆၀၉	၀၀
၆	မင်းနန်းသူရဿဂြိ အခေဂေါ်ကာ ဖုများပြုပြင်မှု	၁,၉၁၀	၂၅
၇	မင်းနန်းသူရဿဂြိ ဆက်နိုးရုံစများ ပြုပြင်မှု	၁,၂၄၁	၉၄
၈	မင်းနန်းသူရဿဂြိ အစောကွန်းဖုများ ပြုပြင်မှု	၁,၆၃၂	၁၀
၉	ပုဂံမြို့ရှိဖုများများတွင် ဆိုင်းဘုတ်များ တပ်ဆင်မှု	၂၁၅	၀၀
၁၀	ပုဂံမြို့တွင် ယာယီစတိုတဲတခု ဆောက်လုပ်ခြင်း	၇၅၀	၀၀
	မန္တလေး		
၁၁	နန်းတော်တွင်းရှိ မဟိုရဲစင် ပြုပြင်မှု	၄,၁၇၄	၀၀
၁၂	မြို့ရိုးပြဿဒါးများ ပြုပြင်မှု	၂,၀၇၉	၀၀
၁၃	အတုမရှိကျောင်း ပြုပြင်မှု	၉၁	၀၀
၁၄	မင်းတုန်းမင်းဂူနှင့် ပြဿဒါးကြားရှိ ကွက်လပ်ကို ဝင်းကာရံမှု	၈၇	၀၀
၁၅	နန်းတော်အနောက် မြို့ရိုးပေါ်ရှိ ပြဿဒါးပြုပြင်မှု	၁,၃၃၁	၀၀
	အင်းဝ		
၁၆	အင်းဝမျော်စင် ဘောဂျင်းခြင်း	၃၁၄	၀၀
	အမရပူရ		
၁၇	ဂူကြီးဖုများပြုပြင်မှု	၂,၉၆၄	၀၀
၁၀	ဂူနီဖုများတွင် ကျောက်စာဂူသစ်ဆောက်မှု	၁,၄၀၇	၀၀
	တံတားဦး		
၁၉	စကားအင်းရွာရှိ ရွှေစည်းခုံကျောက်စာရုံ ဆောက်လုပ်မှု	၃,၁၄၆	၀၀
	ဖဲကူး		
၂၀	ရွှေမော်ဓေါဖုများ ကျောက်စာရုံဆောက်မှု	၁,၃၁၀	၀၀
၂၁	ဖုများကြီးရွာတွင် ကျောက်စာရုံဆောက်မှု	၁,၂၉၀	၀၀
	တွံတေး		
၂၂	ဓမောင်ဒီဖုများပြတိုက်တွင် အုတ်ခုံပြုလုပ်မှု	၃၆၃	၀၀
	မုံရွာ		
၂၃	ဆားလင်းကြီးရှိ သစ္စာရဖုများ ကျောက်စာရုံသစ် ဆောက်ခြင်း	၁,၁၉၀	၀၀
၂၄	ဆားလင်းကြီးဌ ကျောက်စာဂူသစ် ဆောက်မှု	၂,၁၆၂	၀၀
	တဘက်သို့	၄၅,၉၄၀	၅၄

နောက်ဆက်တွဲ (၀)

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၁	၉၄၇၆	အင်းဝမြို့တော်၏ အနောက်မျက်နှာမှ ကျုံးဟောင်း (မြောက်မှ တောင်သို့ မြင်ခင်း)။	၂	ကျောက် ဆည် ခရိုင်၊ အင်းဝ။
၂	၉၄၇၇	အင်းဝမြို့၊ မြို့တံခါးပေါက် (မြောက်မျက်နှာမှ)	၂	၎င်း
၃	၉၄၇၀	အင်းဝမြို့တော်၏ မြောက်မျက်နှာမြို့ရိုး	၂	၎င်း
၄	၉၄၇၉	အင်းဝမြို့တော်၏ နန်းတော်နေရာ	၂	၎င်း
၅	၉၄၀၀	အင်းဝမြို့တော်၏ ပျက်စီးနေသောနန်းမြင့်	၂	၎င်း
၆	၉၄၀၁	အင်းဝမြို့၊ လောကသရဖူ ဗုရားအာနုံခံ (အရှေ့တောင်မှမြင်ခင်း)	၂	၎င်း
၇	၉၄၀၂	အင်းဝမြို့၊ လော.ကသရဖူ ဗုရား (အရှေ့တောင်မှမြင်ခင်း)	၂	၎င်း
၈	၉၄၀၃	အင်းဝမြို့၊ လောကသရဖူ ဗုရားမှ အာရုံခံတိုက်	၂	၎င်း
၉	၉၄၀၄	အင်းဝမြို့၊ လောကသရဖူ ဗုရားမှအာရုံခံတိုက် (မြောက်ဘက်မျက်နှာ)	၂	၎င်း
၁၀	၉၄၀၅	အင်းဝမြို့၊ မယ်နုအုတ်ကျောင်း အတွင်းရှိ မော်ကွန်း (ကျောက်ပြား)	၂	၎င်း
၁၁	၉၄၀၆	အင်းဝမြို့၊ မယ်နု အုတ်ကျောင်း အနှစ်မြောက် ထောင့်ရှိ ကျောက်စာဂူ (တောင်ဘက်မှမြင်ခင်း)။	၂	၎င်း
၁၂	၉၄၀၇	အင်းဝမြို့၊ မယ်နုအုတ်ကျောင်း အုံရွေ့မြောက်ထောင့်ရှိကျောက်စာဂူ (အရှေ့မြောက်ထောင့်မှမြင်ခင်း)။	၂	၎င်း
၁၃	၉၄၀၀	အမရပူရမြို့၊ ကျုံးနှင့်မြို့ရိုးဟောင်း (အနောက်မှ)	၂	အမရပူရ၊ မန္တလေးမြို့နယ်။
၁၄	၉၄၀၉	အမရပူရမြို့၊ မြို့ထောင့်စေတီ (အရှေ့တောင်မှ)	၂	၎င်း
၁၅	၉၄၉၀	အမရပူရမြို့ဟောင်း၊ နန်းမြို့တွင်းရှိ နန်းတော်ကုန်း	၂	၎င်း
၁၆	၉၄၉၁	အမရပူရမြို့ဟောင်း အတွင်းရှိနန်းမြင့်	၂	၎င်း
၁၇	၉၄၉၂	အမရပူရမြို့ဟောင်းအတွင်းရှိဒွေတိုက် (ရှေ့)	၂	၎င်း
၁၈	၉၄၉၃	အမရပူရမြို့ဟောင်းအတွင်းရှိ ဒွေတိုက် (အရှေ့တောင်)	၂	၎င်း
၁၉	၉၄၉၄	အမရပူရမြို့ဟောင်းအတွင်းရှိ ရွှေတိုမင်းအရိုးအိုးပြာသာဒ်....	၂	၎င်း
၂၀	၉၄၉၅	အမရပူရမြို့ဟောင်းအတွင်းရှိ ရွှေတိုမင်းအရိုးအိုး ပြာသာဒ် (အရှေ့တောင်)	၂	၎င်း
၂၁	၉၄၉၆	အမရပူရမြို့ဟောင်းအတွင်းရှိ ဘကြီးတော်အရိုးအိုး ပြာသာဒ် (အရှေ့တောင်)	၂	၎င်း
၂၂	၉၄၉၇	အမရပူရမြို့ဟောင်းအတွင်းရှိ ဘကြီးတော်အရိုးအိုးပြာသာဒ် (ရှေ့)	၂	၎င်း
၂၃	၉၄၉၈	အမရပူရ မြို့ဟောင်းအတွင်းရှိ ဘိုးတော်အရိုးအိုးပြာသာဒ် (ရှေ့)	၂	၎င်း
၂၄	၉၄၉၉	အမရပူရ မြို့ဟောင်းအတွင်းရှိ ဘိုးတော်အရိုးအိုးပြာသာဒ် (အရှေ့တောင်)	၂	၎င်း
၂၅	၉၅၀၀	အမရပူရမြို့၊ ဝါးတန်းရပ်ရှိ မင်းတုန်းမင်း၏ မယ်တော်အရိုးအိုး ပြာသာဒ် (အနောက်တောင်မှ)။	၂	၎င်း
၂၆	၉၅၀၁	အမရပူရမြို့၊ ဝါးတန်းရပ်ရှိ မင်းတုန်းမင်း၏ မယ်တော်အရိုးအိုး ပြာသာဒ် (တောင်မျက်နှာမှ)။	၂	၎င်း
၂၇	၉၅၀၂	အမရပူရမြို့၊ ဝါးတန်းရပ်ရှိ မင်းတုန်းမင်း၏ မယ်တော် အရိုးအိုး ပြာသာဒ် (အနောက်မျက်နှာမှ)။	၂	၎င်း
၂၈	၉၅၀၃	အမရပူရမြို့၊ ပုထိုးတော်ကြီးအနီး မီးရထားလမ်း အနောက်ဘက် ကပ်လျက်ရှိ ရွှေဂူကြီးဗုရား။	၂	၎င်း
၂၉	၉၅၀၄	အမရပူရမြို့၊ ပုထိုးတော်ကြီးအနီး မီးရထားလမ်းအနောက်ဘက် ကပ်လျက်ရှိ ရွှေဂူကြီးဗုရားအနီးရှိ ကျောက်စာဂူ။	၂	၎င်း
၃၀	၉၅၀၅	မန္တလေးမြို့၊ ကျုံးနှင့်မြို့ရိုး (အရှေ့တောင်မှ)	၂	မန္တလေး။
၃၁	၉၅၀၆	မန္တလေးမြို့၊ နန်းတော်အုတ်ခုံ၊ အရှေ့မျက်နှာ၊နိုး	၂	၎င်း
၃၂	၉၅၀၇	မန္တလေးမြို့၊ နန်းတော်အုတ်ခုံ၊ အရှေ့မျက်နှာ၊ ဝေး	၂	၎င်း
၃၃	၉၅၀၈	မန္တလေးမြို့၊ နန်းတော်အုတ်ခုံ၊ အရှေ့မျက်နှာ၊ (အရှေ့တောင်မှ)	၂	၎င်း
၃၄	၉၅၀၉	တောင်မျက်နှာကျွန်းလုံးယူဇနတံခါးအနောက်ဘက်ရှိပြအိုးပြာသာဒ် (မပြင်ခဲ့)	၂	၎င်း
၃၅	၉၅၁၀	တောင်မျက်နှာ ကျွန်းလုံးယူဇနတံခါးပြာသာဒ်	၂	၎င်း
၃၆	၉၅၁၁	တောင်မျက်နှာ ကျွန်းလုံးယူဇနတံခါးပြာသာဒ်အရှေ့ဘက်ရှိပြအိုးပြာသာဒ် (၀)	၂	၎င်း
၃၇	၉၅၁၂	တောင်မျက်နှာ ကျွန်းလုံးယူဇနတံခါးပြာသာဒ် အရှေ့ဘက်ရှိပြအိုးပြာသာဒ် (၃)	၂	၎င်း
၃၈	၉၅၁၃	အရှေ့မျက်နှာ သောင်းညွတ်တံခါး တောင်ဘက်ရှိ ပြအိုး ပြာသာဒ်	၂	၎င်း
၃၉	၉၅၁၄	အရှေ့မျက်နှာ သောင်းညွတ်တံခါး မြောက်ဘက်ရှိ ပြာသာဒ် (မပြင်ခဲ့)	၂	၎င်း
၄၀	၉၅၁၅	အရှေ့မျက်နှာ အလယ်တံခါး မြောက်ဘက်ရှိ ပြအိုးပြာသာဒ် (၀)	၂	၎င်း
၄၁	၉၅၁၆	အရှေ့မျက်နှာ အလယ်တံခါး မြောက်ဘက်ရှိ ပြအိုးပြာသာဒ် (၃)	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၀)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၄၂	၉၅၁၇	အနောက်မျက်နှာ ထင်ရှားတံခါးပြာသာဒ် (မပြင့်မိ)	၂	မန္တလေး။
၄၃	၉၅၁၀	အနောက်မျက်နှာ စဉ့်ချည်တံခါး တောင်ဘက်ရှိ ပြာသာဒ် (မပြင်မိ)	၂	၎င်း
၄၄	၉၅၁၉	အနောက်မျက်နှာ ကြေးမုံတံခါး	၂	၎င်း
၄၅	၉၅၂၀	အနောက်မျက်နှာ ကြေးမုံတံခါး တောင်ဘက်ရှိ ပြာသာဒ် (မပြင်မိ)	၂	၎င်း
၄၆	၉၅၂၁	ဟံသာဝတီမြို့ဟောင်းနေရာ မြေပုံ (ပုံကြမ်း)	၆	ဝဲခွေး။
၄၇	၉၅၂၂	ဘုရင့်နောင်၏ နန်းပန်းက်ပုံ (ပုံကြမ်း)	၆	၎င်း
၄၀	၉၅၂၃	ရွှေကူကြီးနှင့်ပတ်ဝန်းကျင်မြေပုံ (ပုံကြမ်း)	၆	၎င်း
၄၉	၉၅၂၄	ဆရပါတံခါး၊ နှမတော်ဂူ အထက်မှဘီလူးပန်းဆွဲပုံ (တကြောင်းဆွဲ)	၄	မြင်းခြံခရိုင်၊ပုဂံ။
၅၀	၉၅၂၅	ပုဂံရွှေကူကြီးဗုရား အတွင်း အုတိုင် အနောက်မျက်နှာမှ ဘီလူးပန်းဆွဲပုံ (တကြောင်းဆွဲ)။	၄	၎င်း
၅၁	၉၅၂၆	ပုဂံရွှေဆံတော် စေတီအနီး အရှေ့မြောက်ဘက် ကပ်လျက်ရှိ ဂူဗုရားငယ်မှ ဘီလူးပန်းဆွဲပုံ (တကြောင်းဆွဲ)။	၄	၎င်း
၅၂	၉၅၂၇	ပဲနံ့သာဂူ တောင်ဘက် ဗုရားအရှေ့မြောက်ထောင့်တိုင်မှ ဘီလူးပန်းဆွဲ (တကြောင်းဆွဲ)။	၄	၎င်း
၅၃	၉၅၂၀	ပုဂံ၊တန်းကြီးရပ် ဂူဗုရားမှ ဘီလူးပန်းဆွဲပုံ (တကြောင်းဆွဲ)	၄	၎င်း
၅၄	၉၅၂၉	ပုဂံ၊မြေဘုံသာဗုရားလှ အာရုံခံ မြောက်ဘက် အပြင်နံရံမှ ဘီလူးပန်းဆွဲပုံ (တကြောင်းဆွဲ)။	၄	၎င်း
၅၅	၉၅၃၀	မင်းနှစ်သူ ဗုရားသုံးဆူအလယ် ဗုရားပလ္လင်နောက် နံရံမှ ဆေးရေးပုံဆွဲ	၆	မင်းနှစ်သူ။
၅၆	၉၅၃၁	တောင်ဘီရွာ၊ ယင်မနား ဗုရားအရှေ့ဘက် အာရုံခံမုခ်မှ ဘီလူးပန်းဆွဲပုံ (တကြောင်းဆွဲ)။	၆	ပုဂံ။
၅၇	၉၅၃၂	တောင်ဘီရွာ၊ သံပျဉ်ညီမဗုရား အာရုံခံမြောက် မုခ်မြောက်ဘက်တိုင်မှ မကာရံးစုလစ်ပုံ (တကြောင်းဆွဲပုံ)။	၆	၎င်း
၅၀	၉၅၃၃	ပုဂံ၊ မြင်းပြုဂူဗုရားအနီး အနောက်ဘက်ကပ်လျက် စေတီမှ ဘီလူးပန်းဆွဲပုံ (တကြောင်းဆွဲ)။	၆	၎င်း
၅၉	၉၅၃၄	ပုဂံ၊ နွားပြဂူဗုရားအရှေ့ဘက် အာရုံခံမှဘီလူးပန်းဆွဲပုံ (တကြောင်းဆွဲ)	၆	၎င်း
၆၀	၉၅၃၅	ပုဂံ၊ သိမ္ဘစည်း ဗုရား မြောက်မုခ် အရှေ့ဘက် တိုင်မှ ဘီလူး ပန်းဆွဲပုံ (တကြောင်းဆွဲ)။	၆	၎င်း
၆၁	၉၅၃၆	ပုဂံ၊သိမ္ဘစည်းဗုရားအနောက်မျက်နှာ တောင်ဘက်ထောင့်ချိုးရှိဘီလူးပန်းဆွဲပုံ (တကြောင်းဆွဲ)	၆	၎င်း
၆၂	၉၅၃၇	ပုဂံ၊သိမ္ဘစည်းဗုရားအရှေ့မြောက်ထောင့်မှ ဘီလူးပန်းဆွဲပုံ (တကြောင်းဆွဲ)	၄	၎င်း
၆၃	၉၅၃၀	ပုဂံ၊ ကူဘော်သစ်ဗုရား အာရုံခံတောင်ဘက်မုခ် အနောက်ဘက်တိုင်မှ မကာရံးစုလစ်ပုံ (တကြောင်းဆွဲ)။	၄	၎င်း
၆၄	၉၅၃၉	ပုဂံ၊ ကူဒေါ်သစ်ဗုရား အနောက်မုခ် တော်ဝင်ဘက်တိုင်မှ မကာရံးစုလစ်ပုံ (တကြောင်းဆွဲ)။	၄	၎င်း
၆၅	၉၅၄၀	ပုဂံ၊ ကူတော်သစ်ဗုရား မြောက်မုခ် အရှေ့ဘက်တိုင်မှ အင်္ဂတေ ပန်းပုံ (တကြောင်းဆွဲ)။	၄	၎င်း
၆၆	၉၅၄၁	ပုဂံ၊ကူတော်သစ်ဗုရား မြောက်မုခ် အရှေ့မြောက်ထောင့်တိုင်မှ အင်္ဂတေပန်း (တကြောင်းဆွဲ)။	၄	၎င်း
၆၇	၉၅၄၂	ပုဂံ၊ လောက ဥသျှော်ဗုရားအတွင်း အနောက် မျက်နှာရှိ မုခ်ပေါက်မှ မကာရံးစုလစ်ပုံ (တကြောင်းဆွဲ)။	၄	၎င်း
၆၀	၉၅၄၃	ပုဂံ၊ လောကဥသျှော်ဗုရား အရှေ့မုခ်အာရုံခံ၊ အတွင်းမုခ် တိုင်မှမကာရံး စုလစ်ပုံ (တကြောင်းဆွဲ)။	၆	၎င်း
၆၉	၉၅၄၄	ပုဂံ၊ လောက ဥသျှော်ဗုရား မြောက်ဘက် နံရံမှ ဘီလူး ပန်းဆွဲ ပုံ (တကြောင်းဆွဲ)။	၆	၎င်း
၇၀	၉၅၄၅	ပုဂံ၊ လောကဥသျှော်ဗုရား အပေါ်ထပ်ရှိ စေတီမှ ဘီလူး ပန်းဆွဲပုံ (တကြောင်းဆွဲ)။	၆	၎င်း
၇၁	၉၅၄၆	အင်းဝ၊ မယ်နုအုတ်ကျောင်း မော်ကွန်းတိုင် (ကျောဲ)	၆	အင်းဝ။

နောက်ဆက်တွဲ (၀)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသော ၁၀၂ တိုပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်အစား	တည်ရှိရာ
၇၂	၉၅၄၇	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၁။	၆	ဝက်ကြီးအင်း။
၇၃	၉၅၄၀	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၂။	၆	၎င်း
၇၄	၉၅၄၉	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၃။	၆	၎င်း
၇၅	၉၅၅၀	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၄။	၆	၎င်း
၇၆	၉၅၅၁	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၅။	၆	၎င်း
၇၇	၉၅၅၂	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၆။	၄	၎င်း
၇၈	၉၅၅၃	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၇။	၄	၎င်း
၇၉	၉၅၅၄	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၈။	၄	၎င်း
၈၀	၉၅၅၅	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၉။	၄	၎င်း
၈၁	၉၅၅၆	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၁၀။	၄	၎င်း
၈၂	၉၅၅၇	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၁၁။	၄	၎င်း
၈၃	၉၅၅၈	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၁၂။	၄	၎င်း
၈၄	၉၅၅၉	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၁၃။	၄	၎င်း
၈၅	၉၅၆၀	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၁၄။	၄	၎င်း
၈၆	၉၅၆၁	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၁၅။	၄	၎င်း
၈၇	၉၅၆၂	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၁၆။	၄	၎င်း
၈၈	၉၅၆၃	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၁၇။	၄	၎င်း
၈၉	၉၅၆၄	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၁၀။	၄	၎င်း
၉၀	၉၅၆၅	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၁၉။	၄	၎င်း
၉၁	၉၅၆၆	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၂၀။	၄	၎င်း
၉၂	၉၅၆၇	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၂၁။	၄	၎င်း
၉၃	၉၅၆၈	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၂၂။	၄	၎င်း
၉၄	၉၅၆၉	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၂၃။	၄	၎င်း
၉၅	၉၅၇၀	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၂၄။	၄	၎င်း
၉၆	၉၅၇၁	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ပဋ္ဌနိပါတ် ၂၅ ဆုံး။	၄	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၀)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသော ၁၀၂ တိုပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်အစား	တည်ရှိရာ
၉၇	၉၅၇၂	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆဋ္ဌနိပါတ် ၁ ၀။	၆	ဝက်ကြီးအင်း။
၉၈	၉၅၇၃	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆနိပါတ် ၂။	၆	၎င်း
၉၉	၉၅၇၄	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆနိပါတ် ၃။	၆	၎င်း
၁၀၀	၉၅၇၅	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆနိပါတ် ၄။	၆	၎င်း
၁၀၁	၉၅၇၆	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆနိပါတ် ၅။	၆	၎င်း
၁၀၂	၉၅၇၇	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆနိပါတ် ၆။	၆	၎င်း
၁၀၃	၉၅၇၈	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆနိပါတ် ၇။	၆	၎င်း
၁၀၄	၉၅၇၉	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆနိပါတ် ၈။	၆	၎င်း
၁၀၅	၉၅၈၀	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆနိပါတ် ၉။	၆	၎င်း
၁၀၆	၉၅၈၁	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆနိပါတ် ၁၀။	၆	၎င်း
၁၀၇	၉၅၈၂	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆနိပါတ် ၁၁။	၆	၎င်း
၁၀၈	၉၅၈၃	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆနိပါတ် ၁၂။	၆	၎င်း
၁၀၉	၉၅၈၄	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆနိပါတ် ၁၃။	၆	၎င်း
၁၁၀	၉၅၈၅	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆနိပါတ် ၁၄။	၆	၎င်း
၁၁၁	၉၅၈၆	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆနိပါတ် ၁၅။	၆	၎င်း
၁၁၂	၉၅၈၇	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆနိပါတ် ၁၆။	၆	၎င်း
၁၁၃	၉၅၈၈	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆနိပါတ် ၁၇။	၆	၎င်း
၁၁၄	၉၅၈၉	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆနိပါတ် ၁၀။	၆	၎င်း
၁၁၅	၉၅၉၀	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆနိပါတ် ၁၉။	၆	၎င်း
၁၁၆	၉၅၉၁	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ ဆနိပါတ် ၂၀ ဆုံး။	၆	၎င်း
၁၁၇	၉၅၉၂	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တနိပါတ် ၁ ၀။	၆	၎င်း
၁၁၈	၉၅၉၃	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တနိပါတ် ၂။	၄	၎င်း
၁၁၉	၉၅၉၄	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တနိပါတ် ၃။	၆	၎င်း
၁၂၀	၉၅၉၅	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တနိပါတ် ၄။	၆	၎င်း
၁၂၁	၉၅၉၆	ပုဂံ၊ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တနိပါတ် ၅။	၄	၎င်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၁၂၂	၉၅၉၇	ပုဂံ၊ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တုနိပါတ် ၆။	၄	ဝက်ကြီးအင်း။
၁၂၃	၉၅၉၈	ပုဂံ၊ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တုနိပါတ် ၇။	၄	၎င်း
၁၂၄	၉၅၉၉	ပုဂံ၊ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တုနိပါတ် ၈။	၄	၎င်း
၁၂၅	၉၆၀၀	ပုဂံ၊ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တုနိပါတ် ၉။	၄	၎င်း
၁၂၆	၉၆၀၁	ပုဂံ၊ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တုနိပါတ် ၁၀။	၄	၎င်း
၁၂၇	၉၆၀၂	ပုဂံ၊ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တုနိပါတ် ၁၁။	၄	၎င်း
၁၂၈	၉၆၀၃	ပုဂံ၊ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တုနိပါတ် ၁၂။	၄	၎င်း
၁၂၉	၉၆၀၄	ပုဂံ၊ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တုနိပါတ် ၁၃။	၄	၎င်း
၁၃၀	၉၆၀၅	ပုဂံ၊ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တုနိပါတ် ၁၄။	၄	၎င်း
၁၃၁	၉၆၀၆	ပုဂံ၊ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တုနိပါတ် ၁၅။	၄	၎င်း
၁၃၂	၉၆၀၇	ပုဂံ၊ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တုနိပါတ် ၁၆။	၄	၎င်း
၁၃၃	၉၆၀၈	ပုဂံ၊ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တုနိပါတ် ၁၇။	၄	၎င်း
၁၃၄	၉၆၀၉	ပုဂံ၊ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တုနိပါတ် ၁၈။	၄	၎င်း
၁၃၅	၉၆၁၀	ပုဂံ၊ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တုနိပါတ် ၁၉။	၄	၎င်း
၁၃၆	၉၆၁၁	ပုဂံ ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးဖုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ သတ္တုနိပါတ် ၂၀။	၄	၎င်း
၁၃၇	၉၆၁၂	ပုဂံ၊ဝက်ကြီးအင်း ကူပြောက်ကြီးနုရား အရှေ့မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ၊ တိကနိပါတ် ၂၉။	၄	၎င်း
၁၃၈	၉၆၁၃	မိကျောင်းရဲအောက်ကျွန်းတော်ကျွန်းဖုရားပျက်မှအုတ်ပြားစာ	၄	မိကျောင်းရဲ၊သရက်ခရင်။
၁၃၉	၉၆၁၄	နန်းမြို့တွင်း ဗဟိုရှစ်ပွဲပြုပြင်ဆဲ၊ မြောက်မှတောင်သို့မြင်ခင်း	၂	မန္တလေး။
၁၄၀	၉၆၁၅	နန်းမြို့တွင်း ဗဟိုရှစ်ပွဲပြုပြင်ဆဲ၊ အရှေ့မြောက်မှမြင်ခင်း	၂	၎င်း
၁၄၁	၉၆၁၆	ကုက္ကိုဠဆရာမှတ် ၁၁ ကုန်း (တောဒမရှင်းခြ)	၆	တောင်တွင်းကြီး မြို့နယ်၊ ကုက္ကိုဠ၊ မကွေးခရိုင်။
၁၄၂	၉၆၁၇	ကုက္ကိုဠ အမှတ် ၁၁ (တောရှင်းပြီး)	၆	၎င်း
၁၄၃	၉၆၁၈	ကုက္ကိုဠ အမှတ် ၁၁ (တူးဖေါ်နေစဉ်)	၂	၎င်း
၁၄၄	၉၆၁၉	ကုက္ကိုဠ အမှတ် ၁၁ (တူးဖေါ်ထားစဉ်)	၆	၎င်း
၁၄၅	၉၆၂၀	ကုက္ကိုဠ အမှတ် ၁၁ (တူးဖေါ်ထားစဉ်) အရှေ့မှအနောက်သို့မြင်ခင်း....	၆	၎င်း
၁၄၆	၉၆၂၁	ကုက္ကိုဠ အမှတ် ၁၁ (တူးဖေါ်နေစဉ်)	၂	၎င်း
၁၄၇	၉၆၂၂	ကုက္ကိုဠ အမှတ် ၁၁ အဆောက်အဦနှင့်အုတ်တံတိုင်း အနောက်ဘောင်မှ	၂	၎င်း
၁၄၈	၉၆၂၃	ကုက္ကိုဠ အမှတ် ၁၁ ကုန်းအလယ်အဆောက်အဦ အနီးကပ်၊အနောက်မျက်နှာမှ (အဆောက်)။	၆	၎င်း
၁၄၉	၉၆၂၄	ကုက္ကိုဠ အမှတ် ၁၁ ကုန်းအလယ်အဆောက်အဦမြောက်ဘက်မှ မြင်ခင်း (အပေါ်)။	၆	၎င်း
၁၅၀	၉၆၂၅	ကုက္ကိုဠ အမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ ဂို-၃ အကွက်မှ အုတ်နံရံနှင့်တိုင်နေရာ	၂	၎င်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၁၅၁	၉၆၂၆	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ ဂို-၄ အကွက်မှ အုတ်နံရံနှင့်တိုင်နေရာ	၂	တောင်တွင်းကြီး မြို့နယ်၊ ကုက္ကိုဠ၊ မကွေးခရိုင်။
၁၅၂	၉၆၂၇	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ ဂို-၄ အကွက်မှတူးဖေါ်ထားသောအုတ်နံရံနှင့် မြေယ္ဒာ။	၂	၎င်း
၁၅၃	၉၆၂၈	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ အီး-၂ အကွက်မှတူးဖေါ်ထားသောမြေယ္ဒာ....	၂	၎င်း
၁၅၄	၉၆၂၉	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ အလယ်အဆောက်အဦ မြောက်နံရံမှမြေယ္ဒာ	၆	၎င်း
၁၅၅	၉၆၃၀	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ အလယ်အဆောက်အဦ မြောက်ဘက်မှမြေယ္ဒာ	၂	၎င်း
၁၅၆	၉၆၃၁	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ အလယ်အဆောက်အဦ အရှေ့ဘက်ကပ်လျက်ရှိ တိုင်နေရာ မီးသွေး။	၂	၎င်း
၁၅၇	၉၆၃၂	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ အလယ်အဆောက်အဦတောင်ဘက်ကပ်လျက် တိုင်နေရာမီးသွေး။	၂	၎င်း
၁၅၈	၉၆၃၃	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ အလယ်အဆောက်အဦတောင်ဘက်ကပ်လျက် တိုင်နေရာမီးသွေး။	၂	၎င်း
၁၅၉	၉၆၃၄	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ ဒီ-၂ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော တိုင်နေရာနှင့် အုတ်ခုံ။	၂	၎င်း
၁၆၀	၉၆၃၅	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ စီ-၂ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော တိုင်နေရာနှင့် အုတ်ခုံ။	၂	၎င်း
၁၆၁	၉၆၃၆	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ အလယ်အဆောက်အဦ အနောက်ဘက် တိုင်နေရာမီးသွေး။	၂	၎င်း
၁၆၂	၉၆၃၇	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ အုတ်ခုံ၊ တိုင်နေရာ	၂	၎င်း
၁၆၃	၉၆၃၈	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ အလယ်အဆောက်အဦ အနောက်ဘောင်တောင်ဘက် ကပ်လျက်ရှိ တိုင်နေရာ။	၂	၎င်း
၁၆၄	၉၆၃၉	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ စီ-၄ အကွက်မှတူးဖေါ်ထားသော တိုင်နေရာ	၂	၎င်း
၁၆၅	၉၆၄၀	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ အဆောက်အဦ မြောက်ဘက်တိုင်နေရာ	၂	၎င်း
၁၆၆	၉၆၄၁	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ အိပ်(ချ်)-၂ အကွက်မှတူးဖေါ်တွေ့ရှိသောအုတ်ခုံ	၂	၎င်း
၁၆၇	၉၆၄၂	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ အိပ်(ချ်)-၃ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အရိုးအိုးများ။	၂	၎င်း
၁၆၈	၉၆၄၃	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ ဘီ-၂ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အရိုးအိုးများ။	၂	၎င်း
၁၆၉	၉၆၄၄	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ အီး-၂ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အရိုးအိုး ၂ လုံးတွဲ။	၂	၎င်း
၁၇၀	၉၆၄၅	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ အလယ်အဆောက်အဦ မြောက်ဘက်မှအရိုးအိုး	၂	၎င်း
၁၇၁	၉၆၄၆	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ ဘီ-၁ နှင့် ဘီ-၂ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အရိုးအိုး။	၂	၎င်း
၁၇၂	၉၆၄၇	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ အီး-၃ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အရိုးအိုး နှစ်လုံးတွဲ။	၂	၎င်း
၁၇၃	၉၆၄၈	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ တူးဖေါ်ထားစဉ် အရှေ့မှအနောက်သို့ မြင်ခင်း (အပေါ်မှ)။	၆	၎င်း
၁၇၄	၉၆၄၉	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ တူးဖေါ်ထားစဉ် အနောက်မှအရှေ့သို့ မြင်ခင်း (အပေါ်မှ)။	၆	၎င်း
၁၇၅	၉၆၅၀	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ တူးဖေါ်ထားစဉ် အနောက်မှအရှေ့တက်သို့ မြင်ခင်း။	၆	၎င်း
၁၇၆	၉၆၅၁	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ တူးဖေါ်ထားစဉ် (အနှိုး)	၆	၎င်း
၁၇၇	၉၆၅၂	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ နှင့် ၁၂ ကုန်းများ သံဆူးကြိုးကာထားစဉ်	၂	၎င်း
၁၇၈	၉၆၅၃	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ ကုန်းမှ တူးဖေါ်ရရှိသော မြေပုံများ	၂	၎င်း
၁၇၉	၉၆၅၄	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၁ကုန်းမှ တူးဖေါ်ရရှိသော မြေလက်ကောက်အကျိုးများ နှင့် နားဌေးခြင်း။	၂	၎င်း
၁၈၀	၉၆၅၅	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၂ ကုန်း (တောမရှင်းခြ)	၆	၎င်း
၁၈၁	၉၆၅၆	ကုက္ကိုဠအမှတ် ၁၂ ကုန်း (တောရှင်းပြီး)	၆	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၁၈၂	၉၆၅၇	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ တူးဖေါ်ထားစဉ်အခြေမှအနောက်သို့မြင်ခင်း	၆	တောင် တွင်း ကြီးမြို့ နယ်၊ ကုက္ကိုဒ္ဒ၊ မကွေးခရိုင်။
၁၈၃	၉၆၅၈	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်းတူးဖေါ်ထားစဉ်တောင်မှမြောက်ရှုခင်း	၆	၎င်း
၁၈၄	၉၆၅၉	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်းတူးဖေါ်ထားစဉ်တောင်မှမြောက်သို့မြင်ခင်း	၆	၎င်း
၁၈၅	၉၆၆၀	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်းအရှေ့ဘက်မှ မြေလွှာနှင့် အရိုးအိုးများ ...,	၆	၎င်း
၁၈၆	၉၆၆၁	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊မြေလွှာနှင့် အရိုးအိုးများ	၂	၎င်း
၁၈၇	၉၆၆၂	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း အနေ့ာက်ဘက်မှမြေလွှာ မြောက်မှတောင်သို့	၆	၎င်း
၁၈၈	၉၆၆၃	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း မြောက်ဘက်မှမြေလွှာ အရှေ့မှအနောက်သို့	၆	၎င်း
၁၈၉	၉၆၆၄	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ဘီ-၂ အကွက်မှ တူးဖေါ်ထားသော မြေလွှာနှင့် အရိုးအိုးများ။	၂	၎င်း
၁၉၀	၉၆၆၅	ကုက္ကိုဒ္ဒးအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ ဘီ-၂ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသောအိုးနံပါတ် ၄ နှင့် ၅။	၆	၎င်း
၁၉၁	၉၆၆၆	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ ဘီ-၃ အကွက်မှ တူ ဖေါ်တွေ့ရှိသောအရိုးအိုးနှင့် အုတ်နံရံ။	၂	၎င်း
၁၉၂	၉၆၆၇	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ ဘီ-၄ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အရိုးအိုးများ။	၂	၎င်း
၁၉၃	၉၆၆၈	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ ဘီ-၄ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အိုးအမှတ် ၁၀ နှင့် ၃။	၆	၎င်း
၁၉၄	၉၆၆၉	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ စီ-၂ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အရိုးအိုးနှင့် မြေလွှာ။	၂	၎င်း
၁၉၅	၉၆၇၀	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ စီ-၂ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အရိုးအိုးနှင့် မြေလွှာ။	၂	၎င်း
၁၉၆	၉၆၇၁	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ စီ-၂ အကွက်မှ မြေလွှာနှင့် အရိုးအိုးများ	၂	၎င်း
၁၉၇	၉၆၇၂	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ စီ-၄ အကွက်မှ မြေလွှာနှင့် အရိုးအိုး	၂	၎င်း
၁၉၈	၉၆၇၃	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ စီ-၄ အကွက်မှ မြေလွှာနှင့် အရိုးအိုး	၂	၎င်း
၁၉၉	၉၆၇၄	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ စီ-၄ အကွက်မှ တူးဖေါ်ရရှိသော အရိုးအိုးနှင့် အုတ်နံရံမြေလွှာ။	၂	၎င်း
၂၀၀	၉၆၇၅	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ စီ-၄ အကွက်မှ အရိုးအိုးများ ...,	၂	၎င်း
၂၀၁	၉၆၇၆	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ စီ-၄ အကွက်မှ အရိုးနှင့် မြေလွှာ	၂	၎င်း
၂၀၂	၉၆၇၇	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ စီ-၄ အကွက်မှ တူးဖေါ်ရရှိသော အရိုးအိုးများ။	၂	၎င်း
၂၀၃	၉၆၇၈	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ ဒီ-၂ အဲ့ကွက်မှ မြေလွှာနှင့် အရိုးအိုးများ	၂	၎င်း
၂၀၄	၉၆၇၉	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ ဒီ-၂ အကွက်မှ အရိုးအိုးနှင့် အုတ်နံရံ ....,	၂	၎င်း
၂၀၅	၉၆၈၀	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ ဒီ-၂ အကွက်မှ မြေလွှာနှင့်အရိုးအိုး	၂	၎င်း
၂၀၆	၉၆၈၁	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ ဒီ-၂ အကွက်မှ အရိုးအိုးနှင့် မြေလွှာ	၂	၎င်း
၂၀၇	၉၆၈၂	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ ဒီ-၂ အကွက်မှ အိုးနံပါတ် ၁ နှင့် ၁၅....	၆	၎င်း
၂၀၈	၉၆၈၃	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ ဒီ-၂ အကွက်မှ အိုးနံပါတ် ၁၄ နှင့် ၁၆	၆	၎င်း
၂၀၉	၉၆၈၄	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ ဒီ-၃ အကွက်မှ မြေလွှာနှင့် လွေခါးတောင်ဘက်အရိုးအိုး၊ လူခေါင်း။	၂	၎င်း
၂၁၀	၉၆၈၅	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ ဒီ-၄ အကွက်မှ အရိုးအိုးနှင့် အုတ်နံရံ	၂	၎င်း
၂၁၁	၉၆၈၆	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ ဒီ-၄ အကွက်မှ အရိုးအိုးများ	၂	၎င်း
၂၁၂	၉၆၈၇	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ ဒီ-၄ အကွက်မှ အိုးနံပါတ် ၂၊ ၃၊ ၈၊ ၁၀ များ။	၆	၎င်း
၂၁၃	၉၆၈၈	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ အီး-၃ အကွက်မှ အရိုးအိုးများ	၂	၎င်း
၂၁၄	၉၆၈၉	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ အီး-၃ အကွက်မှ အရိုးအိုးများ	၂	၎င်း
၂၁၅	၉၆၉၀	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ အီး-၄ အကွက်မှ အရိုးအိုးနှင့်မြေလွှာ	၂	၎င်း
၂၁၆	၉၆၉၁	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ အုတ်ခုံလွေခါးအတွင်းမှ အရိုးအိုး	၂	၎င်း
၂၁၇	၉၆၉၂	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ လွေခါးအုတ်ခုံတောင်ဘက်မှ လူခေါင်း	၂	၎င်း
၂၁၈	၉၆၉၃	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ လွေခါးတောင်ဘက် လူရိုးနှင့် အရိုးအိုး	၂	၎င်း
၂၁၉	၉၆၉၄	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ လွေခါးအုတ်ခုံရှေ့မှ မီးသွေးတုံးများ	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၂၂၀	၉၆၉၅	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ အဆောက်အဦဖတာဘက်ဖေါက်၊ (အနီးကပ်)။	၆	တောင် တွင်း ကြီးမြို့ နယ်၊ ကုက္ကိုဒ္ဒ၊ မကွေးခရိုင်။
၂၂၁	၉၆၉၆	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ အနောက်ဘက်မှမြင်ခင်း	၆	၎င်း
၂၂၂	၉၆၉၇	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ အနောက်မြောက်မှမြင်ခင်း	၆	၎င်း
၂၂၃	၉၆၉၈	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ အရှေ့တောင်မှမြင်ခင်း(နီး)	၆	၎င်း
၂၂၄	၉၆၉၉	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ အရှေ့မြောက်ထောင့်မှမြင်ခင်း	၆	၎င်း
၂၂၅	၉၇၀၀	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ အရှေ့ဘက်မှမြင်ခင်း(အောက်)	၆	၎င်း
၂၂၆	၉၇၀၁	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ အနောက်ဘက်မှမြင်ခင်း	၆	၎င်း
၂၂၇	၉၇၀၂	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ အဖေါ်မှမြင်ခင်း	၆	၎င်း
၂၂၈	၉၇၀၃	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ တောင်ဘက်မှမြင်ခင်း	၆	၎င်း
၂၂၉	၉၇၀၄	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ တောင်ဘက်မှမြင်ခင်း(အောက်)	၆	၎င်း
၂၃၀	၉၇၀၅	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ တောင်ရှင်းနေရာ	၂	၎င်း
၂၃၁	၉၇၀၆	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ အောရှင်းပြီး	၂	၎င်း
၂၃၂	၉၇၀၇	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ တူးဖေါ်နေစဉ်	၂	၎င်း
၂၃၃	၉၇၀၈	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ မြို့ရိုးပေါက်၊ စီ-၅ အကွက်မှ မီးသွေးချောင်း	၂	၎င်း
၂၃၄	၉၇၀၉	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ မြို့ရိုးပေါက်၊ ဒီ-၅ အကွက်မှ မီးသွေး	၂	၎င်း
၂၃၅	၉၇၁၀	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ မြို့ရိုးပေါက်၊ စီ-၅ အကွက်မှ မီးသွေးချောင်းနှင့် မီးသွေးတုံး။	၂	၎င်း
၂၃၆	၉၇၁၁	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ စီ-၆ အကွက်မှ သံခွက်	၂	၎င်း
၂၃၇	၉၇၁၂	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ စီ-၆ အကွက်မှ သံချောင်းအတိုအစ	၂	၎င်း
၂၃၈	၉၇၁၃	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ စီ-၆ အကွက်မှ သံဆုံတွင်း သံချောင်းတိုစ	၂	၎င်း
၂၃၉	၉၇၁၄	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ စီ-၆ အကွက်မှ သံကွင်း၊သံဆုံ	၂	၎င်း
၂၄၀	၉၇၁၅	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ စီ-၅ အကွက်မှ သံချောင်း	၂	၎င်း
၂၄၁	၉၇၁၆	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ မြို့ရိုးပေါက်အုတ်နံရံနှင့် မြေလွှာ	၂	၎င်း
၂၄၂	၉၇၁၇	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ မြို့ရိုးပေါက် အုတ်နံရံနှင့် မြေလွှာ	၂	၎င်း
၂၄၃	၉၇၁၈	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ မြို့ရိုးပေါက် (တောင်မှ)	၆	၎င်း
၂၄၄	၉၇၁၉	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ မြို့ရိုးအောင်ပေါက်အဆုံး (တောင်မှမြောက်သို့)	၂	၎င်း
၂၄၅	၉၇၂၀	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ မြို့ရိုးပေါက်မြင်ခင်း (အရှေ့မှအနောက်သို့)	၂	၎င်း
၂၄၆	၉၇၂၁	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ မြို့ရိုးပေါက်မြင်ခင်း (အရှေ့မြောက်မှ)	၂	၎င်း
၂၄၇	၉၇၂၂	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ မြို့ရိုးပေါက် (မြောက်မှတောင်သို့)	၆	၎င်း
၂၄၈	၉၇၂၃	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ ဓမြောက်ဘက်မှ မြို့ရိုးပေါက် (မြောက်မှတောင်သို့)။	၆	၎င်း
၂၄၉	၉၇၂၄	တောင်တွင်းကြီးမြို့နယ်၊ မြို့သစ်၊ရေမည်းသင်းမှ ကျောက်လက်နက်များ	၂	၎င်း
၂၅၀	၉၇၂၅	တောင်တွင်းကြီးမြို့ပြတိုက်မှ ကျောက်လက်နက်များ	၂	၎င်း
၂၅၁	၉၇၂၆	ကုက္ကိုဒ္ဒအမှတ် ၁၁၊ ၁၂၊ ၁၃ ကုန်းအိုမှ အိုးခြမ်းကွဲများ	၆	၎င်း
၂၅၂	၉၇၂၇	စလေမြို့၊ သျှင်ပင်စာကြိုဇရုး ဆောင်ဘက်ရှိဖုရားမှ ဝေသန္တရာဇာတ်(ဆေးရေးပုံဆွဲ)။	၆	စလေမြို့။
၂၅၃	၉၇၂၈	ပုဂံမြို့၊ မြင်းကပါရှာ၊ ဗိုးမင်းကြီးစေတီ ပဋ္ဌမပစ္စယာမှ စဉ့်ကနုတ်ပန်း (တကြောင်းဆွဲ)။	၆	မြင်းကပါ။
၂၅၄	၉၇၂၉	စစ်ကိုင်းတောင်၊ တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူအတွင်းမှ ပန်းဆွဲဆေးရေးပုံဆွဲ	၆	စစ်ကိုင်းမြို့။
၂၅၅	၉၇၃၀	စစ်ကိုင်းတောင်၊ တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူအတွင်းမှ ကြာပန်းဆေးရေးပုံဆွဲ....	၄	၎င်း
၂၅၆	၉၇၃၁	စစ်ကိုင်းတောင်၊ တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူအတွင်းမှ မနုဿီဟာဆေးရေးပုံဆွဲ	၄	၎င်း
၂၅၇	၉၇၃၂	စစ်ကိုင်းတောင်၊ တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူအတွင်းမှ ခြင်္သေ့ရုပ် ဆေးရေးပုံဆွဲ	၄	၎င်း
၂၅၈	၉၇၃၃	စစ်ကိုင်းတောင်၊ တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူအတွင်းမှ သမင်ရုပ် ဆေးရေးပုံဆွဲ	၄	၎င်း
၂၅၉	၉၇၃၄	စစ်ကိုင်းတောင်၊ တိလောကဂုဟာလိုဏ်ဂူအတွင်းမှ နွားရုပ်ပုံသဏ္ဌာန်ရှိ ဆေးရေး ပုံဆွဲ။	၄	၎င်း
၂၆၀	၉၇၃၅	စစ်ကိုင်းတောင်၊ တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူအတွင်းမှ ဆင်ဦးဓေါင်းခြင်္သေ့ကိုယ်ရှိ ဆေးရေးပုံဆွဲ။	၄	၎င်း
၂၆၁	၉၇၃၆	စစ်ကိုင်းတောင်၊ တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူအတွင်းမှတိုးနယားရုပ် ဆေးရေးပုံဆွဲ	၄	၎င်း
၂၆၂	၉၇၃၇	စစ်ကိုင်းတောင်၊ တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူအတွင်းမှနယားပုံရုပ် ဆေးရေးပုံဆွဲ	၄	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၂၆၃	၉၇၄၈	စစ်ကိုင်းတောင်၊ တိုလောယဂုရုလိုဏ်ဂူအတွင်းမှ ဥဒေါင်းရုပ် ဆေးရေးပုံဆွဲ	၄	စစ်ကိုင်းမြို့။
၂၆၄	၉၇၄၉	စစ်ကိုင်းတောင်၊ တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူအတွင်းမှ ဟသ်ာရုပ် ဆေးရေးပုံဆွဲ	၄	၎င်း
၂၆၅	၉၇၄၀	စစ်ကိုင်းတောင်၊ တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူအတွင်းမှ သားရဲတိရစ္ဆာန်များ ဆေးရေးပုံဆွဲ။	၆	၎င်း
၂၆၆	၉၇၄၁	စစ်ကိုင်းတောင်၊ ဟိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူအတွင်းမှ ဆင်စီးရုပ် ဆေးရေးပုံဆွဲ	၄	၎င်း
၂၆၇	၉၇၄၂	စစ်ကိုင်းတောင်၊ တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူအတွင်းမှ မုဆိုးရသေ့ရဟန်းပြုခန်း ဆေးရေးပုံဆွဲ။	၆	၎င်း
၂၆၀	၉၇၄၃	စစ်ကိုင်းတောင်၊ တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူအတွင်းမှ ဖုရားအလောင်းတော် သိဒ္ဓတ္ထမင်း ဆံတော်ပဋ်ဟန် ခေးရေးပုံဆွဲ။	၄	၎င်း
၂၆၉	၉၇၄၄	စစ်ကိုင်းတောင်၊ တိလောကဂုရုလိုဏ်ဂူ အတွင်းရှိ မြတ်စွာ ဖုရားအား သံကြားမင်း ဖူးဟန်၊ ဆေးရေးပုံဆွဲ။	၄	၎င်း
၂၇၀	၉၇၄၅	စစ်ကိုင်း.တာင်၊တိလောကဂုရု လိုဏ်ဂူအတွင်းရှိ မြတ်စွာဖုရားအား မြဟ္မာမင်း ပူဇော်ဟန်၊ ဆေးရေးပုံဆွဲ။	၄	၎င်း
၂၇၁	၉၇၄၆	စစ်ကိုင်းတောင်၊တိလောကဂုရု လိုဏ်ဂူအတွင်းရှိ မြတ်စွာဖုရားသည် နဂါးကို ဆုံးမတော်မူဟန်၊ ဆေးရေးပုံဆွဲ။	၄	၎င်း
၂၇၂	၉၇၄၇	စစ်ကိုင်းတောင်၊တိလောကဂုရု လိုဏ်ဂူအတွင်းရှိ မီးတင်းကုပ်၌ နဂါးအဆိပ် အလုံလျှတ်ဟန်၊ ဆေးရေးပုံဆွဲ။	၄	၎င်း
၂၇၃	၉၇၄၀	စစ်ကိုင်းတောင်၊တိလောကဂုရု လိုဏ်ဂူအတွင်းရှိ ဂဏ္ဍတိဏ္ဍုသက ဇာတက၊ ဆေးရေးပုံဆွဲ။	၆	၎င်း
၂၇၄	၉၇၄၉	စစ်ကိုင်းတောင်၊တိလောကဂုရု လိုဏ်ဂူအတွင်းရှိ ပဥ္စာလမင်းဇာတ်၊ ဆေးရေးပုံဆွဲ (၁)။	၆	၎င်း
၂၇၅	၉၇၅၀	စစ်ကိုင်းတောင်၊တိလောကဂုရု လိုဏ်ဂူအတွင်းရှိ ပဥ္စာလမင်းဇာတ်၊ဆေးရေးပုံဆွဲ (၂)။	၆	၎င်း
၂၇၆	၉၇၅၁	စစ်ကိုင်းတောင်၊တိလောကဂုရု လိုဏ်ဂူအတွင်းရှိ ဥမ္မာဒန္တီဇာတက၊ဆေးရေးပုံဆွဲ (၁)။	၆	၎င်း
၂၇၇	၉၇၅၂	စစ်ကိုင်းတောင်၊တိလောကဂုရု လိုဏ်ဂူအတွင်းရှိ ဥမ္မာဒန္တီဇာတက၊ဆေးရေးပုံဆွဲ (၂)။	၆	၎င်း
၂၇၀	၉၇၅၃	မြင်းမူမြို့၊ တဘက်ကမ်း ဂုဟဒေးကြီးရွာ၊ ရွှေတုံသာဖုရား ကျောက်စာမင်ပွတ်	၆	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ မြင်းမူမြို့နယ်။
၂၇၉	၉၇၅၄	မြင်းမူမြို့၊အနောက်ကံသာအထက်ကျောင်းဝင်း မဟာသိမ်တောင်ဘက်နိမိတ် အတွင်း ကျောက်တိုင်နှစ်တိုင်အနက်၊ အရှေ့ဘက်တိုင်မှ ကျောက်စာမင်ပွတ်။	၆	၎င်း
၂၈၀	၉၇၅၅	မြင်းမူမြို့၊အနောက်ကံသာအထက်ကျောင်းဝင်း မဟာသိမ်တောင်ဘက်နိမိတ် အတွင်း ကျောက်တိုင်နှစ်တိုင်အနက်၊ အနောက်ဘက်ကျောက်တိုင်မှ မင်ပွတ်။	၆	၎င်း
၂၈၁	၉၇၅၆	အင်းဝမြို့၊ ရွှေနန်းကျော့ရှင်နန်းတည်ကျောက်စာမင်ပွတ်	၆	အင်းဝမြို့။
၂၈၂	၉၇၅၇	အင်းဝမြို့၊ ရွှေနန်းကျော့ရှင် နန်းတည်ကျောက်စာ မင်ပွတ် (အထက်ပိုင်း)။	၆	၎င်း
၂၈၃	၉၇၅၈	တံတားဦးမြို့၊ သဲမောင်းကန်ရွာ၊ ရန်အောင်မြင်ဖုရားကျောက်စာမင်ပွတ် (မျက်နှာ)။	၆	၎င်း
၂၈၄	၉၇၅၉	တံတားဦးမြို့၊ သဲမောင်းကန်ရွာ၊ ရန်အောင်မြင်ဖုရားကျောက်စာမင်ပွတ် အောက်ပိုင်း (မျက်နှာ)။	၆	၎င်း
၂၈၅	၉၇၆၀	တံတားဦးမြို့၊ သဲမောင်းကန်ရွာ၊ ရန်အောင်မြင်ဖုရား ကျောက်စာမင်ပွတ် (ကျောဘက်)။	၆	၎င်း
၂၈၆	၉၇၆၁	တံတားဦးမြို့၊ သဲမောင်းကန်ရွာ၊ ရန်အောင်မြင်ဖုရားကျောက်စာတိုင်အငယ် မင်ပွတ် (မျက်နှာ)။	၆	၎င်း
၂၈၇	၉၇၆၂	တံတားဦးမြို့၊ သဲမောင်းကန်ရွာ၊ ရန်အောင်မြင်ဖုရား ကျောက်စာမင်ပွတ် (ကျော)။	၆	၎င်း
၂၈၀	၉၇၆၃	စလေမြို့၊ နန်းတော်ဦးဖုရား ရင်ပြင်တော်၌ ကျောက်စာမင်ပွတ်	၄	စလေမြို့။
၂၈၉	၉၇၆၄	စလေမြို့၊ အရွှေမြောက်၊ အေးစေတီကုန်း မျော်တော်စွန်းဖုရားလိုဏ်မုခ်အတွင်းရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ် (ကျော)။	၆	၎င်း
၂၉၀	၉၇၆၅	စလေမြို့၊ အရွှေမြောက်၊ အေးစေတီကုန်း၊ မျော်တော်စွန်းဖုရား လိုဏ်မုခ်အတွင်း ရှိကျောက်စာမင်ပွတ် (ကျော)။	၆	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၂၉၁	၉၇၆၆	စလေမြို့၊ အရွှေမြောက်၊ အေးစေတီကုန်း မျော်တော်စွန်းဖုရားလိုဏ်မုခ်အတွင်းရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ် (မျက်နှာ)။	၄	စလေမြို့။
၂၉၂	၉၇၆၇	စလေမြို့၊အရွှေမြောက်၊အေးစေတီကုန်း မျော်တော်စွန်းဖုရားလိုဏ်မုခ်အတွင်း ရှိကျောက်စာမင်ပွတ် (ကျော)။	၄	၎င်း
၂၉၃	၉၇၆၈	စလေမြို့၊ အရွှေမြောက်ဘဲတိုးဖုရားရင်ပြင်တော်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်	၄	၎င်း
၂၉၄	၉၇၆၉	စလေမြို့၊ အရွှေပြာသာဒ်လှဖုရားရင်ပြင်တော်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်	၄	၎င်း
၂၉၅	၉၇၇၀	စလေမြို့၊ ကျစ္စာမင်း အမိန့်တော်ပြန်တမ်းကျောက်စာမင်ပွတ် (မျက်နှာ)	၄	၎င်း
၂၉၆	၉၇၇၁	စလေမြို့၊ ကျစ္စာမင်း အမိန့်တော်ပြန်တမ်းကျောက်စာမင်ပွတ် (ကျော)	၄	၎င်း
၂၉၇	၉၇၇၂	စလေမြို့၊ မိုးကောင်းဖုရားရင်ပြင်တော်အနောက်မြောက်ထောင့်ရှိကျောက်စာမင်ပွတ်။	၄	၎င်း
၂၉၀	၉၇၇၃	စလေမြို့၊ အဓိုးရအထက်ဘန်းကျောင်းဝင်းအတွင်းရှိ ရှေးဖုရားနှစ်ဆူကြားမှ ကျောက်စာမင်ပွတ်။	၄	၎င်း
၂၉၉	၉၇၇၄	စလေမြို့၊ တောင်ဘက် ၄ မိုင်ခန့်ရှိ သျှင်ပင်စာကြိုဖုရား အာရုံခံအတွင်း မြောက်ဘက်မှ ကျောက်စာမင်ပွတ်။	၆	၎င်း
၃၀၀	၉၇၇၅	စလေမြို့၊ တောင်ဘက် ၄ မိုင်ခန့်ရှိ သျှင်ပင်စာကြိုဖုရား အာရုံခံအတွင်း မြောက်ဘက်မှ ကျောက်စာမင်ပွတ် (မျက်နှာ)။	၄	၎င်း
၃၀၁	၉၇၇၆	စလေမြို့၊ တောင်ဘက် ၄ မိုင်ခန့်ရှိ ရှင်ပင်စာကြိုဖုရား အာရုံခံအတွင်း မြောက်ဘက်မှ ကျောက်စာမင်ပွတ် (ကျော)။	၆	၎င်း
၃၀၂	၉၇၇၇	စလေမြို့၊ တောင်ဘက် ၄ မိုင်ခန့်ရှိ သျှင်ပင်စာကြိုဖုရား၀န္ဓကုဋ္ဌိတုံဂိုက်အတွင်း လဲနေသောကျောက်စာမင်ပွတ်။	၄	၎င်း
၃၀၃	၉၇၇၀	စလေမြို့၊ တောင်ဘက် ၄ မိုင်ခန့်ရှိ သျှင်ပင်စာကြိုဖုရားအနီးခါတိုစက်ရုံ ကျောင်းရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်။	၄	၎င်း
၃၀၄	၉၇၇၉	၎င်း	၄	၎င်း
၃၀၅	၉၇၈၀	စလေမြို့၊ ရေလယ်ရွာအနီး ငါးမောန်အောင်ဖုရားမှ ကျောက်စာမင်ပွတ်....	၄	၎င်း
၃၀၆	၉၇၈၁	၎င်း	၄	၎င်း
၃၀၇	၉၇၈၂	၎င်း	၆	၎င်း
၃၀၀	၉၇၈၃	ဟန်လင်းကြီးမြို့၊ အရွှေသျှင်ပန်နာဖုရားမှကျောက်စာမင်ပွတ်	၄	ရွှေတိုခရိုင်၊ ဟန်လင်းကြီး။
၃၀၉	၉၇၈၄	၎င်း	၄	၎င်း
၃၁၀	၉၇၈၅	ဟန်လင်းကြီး မော်ကွန်းကျောင်း ကျောက်စာမင်ပွတ် (မျက်နှာ)	၄	၎င်း
၃၁၁	၉၇၈၆	ဟန်လင်းကြီး မော်ကွန်းကျောင်း ကျောက်စာမင်ပွတ် (ကျော)	၆	၎င်း
၃၁၂	၉၇၈၇	ဟန်လင်းကြီး မှက်ထိရွာ ရွှေသိဒ်တော်ဖုရားကျောက်စာမင်ပွတ်	၄	၎င်း
၃၁၃	၉၇၈၈	ဟန်လင်းကြီး ရွှေကူသာဖုရားကျောက်စာမင်ပွတ်	၄	၎င်း
၃၁၄	၉၇၈၉	ဟန်လင်းကြီး ကင်း၀ါတ်အတွင်းရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်	၄	၎င်း
၃၁၅	၉၇၉၀	ဟန်လင်းကြီး သျင်ရပ်တော်ဖုရား ကျောက်စာမင်ပွတ်	၄	၎င်း
၃၁၆	၉၇၉၁	ဟန်လင်းကြီး ရွှေဂူကြီးဖုရားတံတိုင်းအတွင်း တရုပ်စကားပင် အောက်မှ ရသော ကျောက်စာမင်ပွတ်။	၄	၎င်း
၃၁၇	၉၇၉၂	ဟန်လင်းကြီးအရွှေမြောက် ၂ မိုင်ခန့် ကျုံတောဖုရား ကျောက်စာမင်ပွတ်	၄	၎င်း
၃၁၀	၉၇၉၃	ဟန်လင်းကြီး ဘုမ္မသကြိန်ကျောက်စာမင်ပွတ်	၄	၎င်း
၃၁၉	၉၇၉၄	ဟန်လင်းကြီးမြို့ရှိဟောင်း အနောက်ဘက် ပျားကြီးတောင်တောက ရသော ပျူကျောက်စာမင်ပွတ်။	၄	၎င်း
၃၂၀	၉၇၉၅	ဟန်လင်းကြီးမြို့ရှိဟောင်းအနီးမှရသော ပျူကျောက်စာမင်ပွတ်	၆	၎င်း
၃၂၁	၉၇၉၆	ဟန်လင်းကြီး မြင်တင်ကျောင်း သိမ်ကျောက်စာ မော်ကွန်း ကျောက်စာမင်ပွတ်။	၆	၎င်း
၃၂၂	၉၇၉၇	ဟန်လင်းကြီး စည်ကြီးရော့ဇမည်ရှိသော တောအရပ်မှ ဟန်လင်းသူကြီး ဦးချိတ်အိမ်တွင် ယူဆောင်ထားသော ကျောက်စာမင်ပွတ်။	၄	၎င်း
၃၂၃	၉၇၉၈	မှော်ဇောရွှေးမြိဟောင်းမြေပုံ	၆	မှော်ဇော။
၃၂၄	၉၇၉၉	ဝဲခူးမြို့၊ သက်နံးတန်း မွန်ကျောက်စာမင်ပွတ် အမှတ် ၂ (မြောက်မျက်နှာ)	၆	ဝဲခူးမြို့။
၃၂၅	၉၀၀၀	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ကျောက်စာရုံမှ ကျောက်စာအမှတ် ၁	၄	ကျောက်ဆည်။
၃၂၆	၉၀၀၁	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ဇော်ဂျီကလင်မှ ကျောက်စာမင်ပွတ် ၃	၄	၎င်း
၃၂၇	၉၀၀၂	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ကျောက်စာရုံမှ ကျောက်စာမင်ပွတ် ၄	၄	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောခါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၃၂၀	၉၀၀၃	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ကုသိုလ်စာရုံမှ ကျောက်စာမင်္ဂလာ ၅	၄	ကျောက်ဆည်။
၃၂၉	၉၀၀၄	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ကုသိုလ်စာ မှ ကျောက်စာမင်္ဂလာ ၇	၄	၎င်း
၃၃၀	၉၀၀၅	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ကုသိုလ်စာရုံမှ ကျောက်စာမင်္ဂလာ ၈	၄	၎င်း
၃၃၁	၉၀၀၆	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ကုသိုလ်စာရုံမှ ကျောက်စာမင်္ဂလာ ၉	၄	၎င်း
၃၃၂	၉၀၀၇	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ကုသိုလ်စာရုံမှ ကျောက်စာမင်္ဂလာ ၁၀-က	၄	၎င်း
၃၃၃	၉၀၀၈	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ကုသိုလ်စာရုံမှ ကျောက်စာမင်္ဂလာ ၁၀-ခ	၄	၎င်း
၃၃၄	၉၀၀၉	ကျောက်ဆည် ကုသိုလ်စာရုံမှ ကျောက်စာမင်္ဂလာ ၁၁-က	၄	၎င်း
၃၃၅	၉၀၁၀	ကျောက်ဆည်၊ ကုသိုလ်စာရုံမှ ကျောက်စာမင်္ဂလာ ၁၁-ခ	၆	၎င်း
၃၃၆	၉၀၁၁	ကျောက်ဆည်၊ ကုသိုလ်စာရုံမှ ကျောက်စာမင်္ဂလာ ၁၂	၄	၎င်း
၃၃၇	၉၀၁၂	ကျောက်ဆည်၊ ရေနုံးကျောင်း ကျောက်စာမင်္ဂလာ	၄	၎င်း
၃၃၈	၉၀၁၃	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ တောင်တက်ရွာ၊ တောင်သက်ကျောက်ဖုရားမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာ။	၄	၎င်း
၃၃၉	၉၀၁၄	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ ကသည်းကုန်းဖုရားမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာ။	၆	၎င်း
၃၄၀	၉၀၁၅	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ မြဝိုးသားမြို့နယ်၊ သိမ်ဆိပ်ရွာ၊ လေးထောင့်ကန်ဖုရားမှ ကျောက်စာမင်္ဂလာ (ကျော)။	၄	၎င်း
၃၄၁	၉၀၁၆	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ မြစ်သားမြို့နယ်၊ လက်ပံဆိပ်ရွာ၊ လေးထောင့်ကန်ဖုရား ကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	၎င်း
၃၄၂	၉၀၁၇	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ စော်ဝဲရွာ၊ ဖုရားကုန်းဟောင်းမှ ကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	၎င်း
၃၄၃	၉၀၁၈	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ ပင်လယ်မြို့အရှေ့ ဆည်ကော်နံ၊နတ်လွဲစေတီကျောက်စာ မင်္ဂလာ။	၄	၎င်း
၃၄၄	၉၀၁၉	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ ရိုးကန်ရွာ၊ အလယ်ကျောင်း ကျောက်စာမင်္ဂလာ	၄	၎င်း
၃၄၅	၉၀၂၀	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ရွှေသာလျောင်းတောင်စောင်းတန်း၏မြောက်ဘက် တောင်ခုလတ်တွင်ရှိ ကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	၎င်း
၃၄၆	၉၀၂၁	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ရွှေအင်းဘဲဖုရားမှ ကျောက်စာမင်္ဂလာ	၄	၎င်း
၃၄၇	၉၀၂၂	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ရွှေသာလျောင်းအရွှေတောင် ထိုးဖို့ရွာအနီး၊ ပေါ်တော်မူ ဘုရား သင်တွဲချောင်းနံဘေးမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာ။	၄	ကျောက်ဆည် ခရိုင်၊ ထိုးဖို့ရွာအနီး။
၃၄၈	၉၀၂၃	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ မြစ်သားမြို့နယ်၊ ငါးဆူရွာမြောင်းအနီးရှိ ရွှေတုံသာဖုရားကျောက်စာ မင်္ဂလာ။	၄	ကျောက်ဆည် ခရိုင်၊ ငါးဆူရွာ။
၃၄၉	၉၀၂၄	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ ဆည်ရွာတောင်၊ ကောက်ဝိုးပုံရွာ တောင်တမိုင်ခန့် တည်ရှလယ် ကျောက်စာ မင်္ဂလာ။	၄	ကျောက်ဆည်။
၃၅၀	၉၀၂၅	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ ကျောက်စေတီ ကျောက်စာ မင်္ဂလာ	၆	၎င်း
၃၅၁	၉၀၂၆	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ရွှေတောင်ထိုး အရွှေဘက်၊ တောင်လွှဲရွာ၊ကျောင်းဝင်း အတွင်း ညောင်ပင်အောက်ပို့ကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	ကျောက် ဆည် ခရိုင်။
၃၅၂	၉၀၂၇	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ငမျော်ဆည်ထိပ်ညောင်ပင်အောက်မှ ကျောက်စာမင်္ဂလာ	၄	၎င်း
၃၅၃	၉၀၂၈	ကျောက်ဆည်မြို့နယ်၊ ဘီးလင်း အနောက်တဖိုင်ကွာဝေးသော သမြေပြင်မြောက် ၄ ဖာလုံခန့်၌၊ ဂူကြီးဖုရားမှ ကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	၎င်း
၃၅၄	၉၀၂၉	ကျောက်ဆည်မြို့၊ အနောက်အင်းဝသွားလမ်း ၆ မိုင် ၂ ဖာလုံ မိုင်တိုင် တောင်ဘက် ၁ ဖာလုံခန့် တံမုတ်ကြီးဖုရားရှိ ကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	၎င်း
၃၅၅	၉၀၃၀	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ ဒုန်ရဲရွာ တောင်ဘက်၊ တောကျောင်း ရှေ့တုံသာဖုရားမှ ကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	၎င်း
၃၅၆	၉၀၃၁	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ စွန်ရဲရွာ၊ မြို့လယ်ဖုရားမှ ကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	၎င်း
၃၅၇	၉၀၃၂	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ဝက်ထိန်းရွာအနီး၌၊ ဖေါင်တော်ဦးဖုရားမှ ကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	၎င်း
၃၅၈	၉၀၃၃	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ရွှေအင်းဘဲဖုရားမှ ကျောက်စာမင်္ဂလာ	၆	၎င်း
၃၅၉	၉၀၃၄	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ရွှေသာလျောင်းစေတီ၏ အရွှေမြောက် တောင်ဂူအတွင်း၌ ကျောက်စာမင်္ဂလာ (မျက်နှာ)။	၆	၎င်း
၃၆၀	၉၀၃၅	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ရွှေသာလျောင်းစေတီ၏ အရွှေမြောက် တောင်ဂူအတွင်း၌ ကျောက်စာမင်္ဂလာ (ကျော)။	၆	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောခါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၃၆၁	၉၀၃၆	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ရွှေသာလျောင်း တောင်လပ်၊ အလယ်ကျောင်း၊ ကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	ကျောက်ဆည်ခရိုင်။
၃၆၂	၉၀၃၇	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ပင်လယ်မြို့တွင်းရှိ ကျောက်စာမင်္ဂလာ	၄	၎င်း
၃၆၃	၉၀၃၈	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊သမြေတောင်း၊ပင်လယ်၊ကျောက်စာမင်္ဂလာ (မျက်နှာ)	၆	၎င်း
၃၆၄	၉၀၃၉	ကျောက်အာည်ခရိုင်၊ သမြေတောင်း၊ ပင်လယ်၊ ကျောက်စာမင်္ဂလာ (ကျော)	၄	၎င်း
၃၆၅	၉၀၄၀	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ မြစ်သားမြို့နယ်၊ ရွာမုန်းကြီးရွာ၊ မြောက်တမိုင်ကွာ၊ မြောက်တောတွင်းဖုရားပျက်အနီးရှိ ကျောက်စာမင်္ဂလာ (မျက်နှာ)။	၄	၎င်း
၃၆၆	၉၀၄၁	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ မြစ်သားမြို့နယ်၊ ရွာမုန်းကြီးရွာ၊ မြောက်ကုံပွာ၊ မြောက်တောတွင်းဖုရားပျက်အနီးရှိ ကျောက်စာမင်္ဂလာ (ကျော)။	၄	၎င်း
၃၆၇	၉၀၄၂	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ သမြေရိုးရွာ၊ ဖုရားလှကျောက်စာမင်္ဂလာ (မျက်နှာ)။	၄	၎င်း
၃၆၈	၉၀၄၃	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ သမြေရိုးရွာ၊ ဖုရားလှကျောက်စာမင်္ဂလာ (ကျော)။	၄	၎င်း
၃၆၉	၉၀၄၄	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ မြစ်သားမြို့နယ်၊ ရွာမုန်းကြီးရွာ၊ ရွှေပေါက်ပင်ဖုရား သိမ်ကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	၎င်း
၃၇၀	၉၀၄၅	ကျောက်ဆည်မြို့ (ပန်ရွာ) သိမ်ကုန်းရွာ၊ ရွှေသိမ်တော်ဖုရား ကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	၎င်း
၃၇၁	၉၀၄၆	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ မြစ်သားမြို့နယ်၊ ရွာမုန်းကြီးရွာ၊ ရွှေပေါက်ပင်သိမ်ဖုရား အတွင်း၌ ကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	၎င်း
၃၇၂	၉၀၄၇	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ပင်လယ်မြို့တွင်းရှိ ကျောက်စာမင်္ဂလာ (မျက်နှာ)	၄	၎င်း
၃၇၃	၉၀၄၈	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ ကသည်းကုန်းရွာအနီး မင်းရွာကုန်း ကျောင်း ကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	၎င်း
၃၇၄	၉၀၄၉	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ စွန်ရဲရွာ၊ ဆုတောင်းပြည့်ဖုရား အရွှေတောင်ထွဋ်ရှိ အလယ်တိုင်၌ ကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	၎င်း
၃၇၅	၉၀၅၀	ကျောက်ဆည်မြို့၊ သူငယ်တော်ရွာ၊ ရွှေမြင်တင်ဖုရား ကျောက်စာမင်္ဂလာ (မျက်နှာနှင့်တော့)။	၄	၎င်း
၃၇၆	၉၀၅၁	ကျောက်ဆည်မြို့၊ သူငယ်တော်ရွာ၊ ရွှေမြင်တင်ဖုရား ကျောက်စာမင်္ဂလာ (ကျော)။	၄	၎င်း
၃၇၇	၉၀၅၂	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ စွန်ရဲရွာ၊ သိမ်ကုန်းဖုရား ကျောက်စာမင်္ဂလာ (မျက်နှာ)။	၄	၎င်း
၃၇၈	၉၀၅၃	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ စွန်ရဲရွာ၊ သိမ်ကုန်းဖုရား ကျောက်စာမင် တ် (ကျော)။	၄	၎င်း
၃၇၉	၉၀၅၄	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ စွန်ရဲရွာ၊ ဆုတောင်းပြည့်ဖုရား ကျောက်စာမင်္ဂလာ (အထက်ပိုင်း)။	၄	၎င်း
၃၈၀	၉၀၅၅	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ စွန်ရဲရွာ၊ ဆုတောင်းပြည့်ဖုရား ကျောက်စာမင်္ဂလာ (အောက်ပိုင်း)။	၄	၎င်း
၃၈၁	၉၀၅၆	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ကျောင်းမကြီးမြင်းခုံတိုင် ကျောက်စာမင်္ဂလာ	၄	၎င်း
၃၈၂	၉၀၅၇	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ မြစ်သားမြို့၊ ရွှေစောလူးဖုရား ကျောက်စာမင်္ဂလာ	၄	၎င်း
၃၈၃	၉၀၅၈	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ရွှေမုဋ္ဌောစေတီအနောက်မုခ်ဝဲဘက်စေတီကလေး၏ အရွှေဘက်ယို ကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	၎င်း
၃၈၄	၉၀၅၉	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ရွှေမုဋ္ဌောစေတီအနောက်မုခ်ဝဲဘက်စေတီကလေး၏ အရွှေဘက်ရှိ ကျောက်စာမင်္ဂလာ (ယာဘက်တိုင်)။	၄	ကျောက်ဆည်။
၃၈၅	၉၀၆၀	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ မြစ်သားမြို့နယ်၊ တည်းတော်ရာကျောင်း ကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	ကျောက်ဆည်ခရိုင်။
၃၈၆	၉၀၆၁	ကျောက်ဆည်မြို့၊ လောင်းပေါ်ဦးရွာ၊ ဆန်ပုံဖုရား ကျောက်စာမင်္ဂလာ	၄	၎င်း
၃၈၇	၉၀၆၂	ကျောက်ဆည်ခရိုင်မြစ်သားမြို့နယ်၊ကုတ္တိုကုန်းရွာအရွှေ၊ထီးဖုရားအတွင်းရှိ ကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	၎င်း
၃၈၈	၉၀၆၃	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ ကုလားကျောင်းရွာ၊ အောက်ခံကျောင်း အဝင်ဝတွင် လှဲထားသောကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	၎င်း
၃၈၉	၉၀၆၄	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ရွှေသာလျောင်းတောင်အရွှေတောင်ပါး၊ ပေါ်တော်မူဖုရား အနီးရှိ ရွှေဦးမင် ကျောက်စာမင်္ဂလာ။	၄	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်ထက်မ	တည်ရှိရာ
၃၉၀	၉၀၆၅	ကျောက်ဆည်မြို့၊ အရှေ့တောင် ၁၂ မိုင်ခန့်ရှိ ကုလားကျောင်းရွာ၊ ကျောင်း ဝင်းအတွင်း ကျောင်း၏အနောက်မြောက်ထောင့်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်။	၄	ကျောက်ဆည် ခရိုင်။
၃၉၁	၉၀၆၆	ကျောက်ဆည်မြို့၊ အနောက်အင်းဝသွားလမ်း ၆ မိုင် ၂ ဖာလုံခန့်၊ ငွေတွင်းထူး တော ရကျောင်း အတွင်း အရှေ့ စည်းရိုးမှ ကျောက်စာမင်ပွတ် (မျက်နှာ)။	၆	၎
၃၉၂	၉၀၆၇	ကျောက်ဆည်မြို့၊ အနောက်အင်းဝသွားလမ်း ၆ မိုင် ၂ ဖာလုံခန့်၊ ငွေတွင်းထူးဘော၀ရကျောင်းအဘွင်း အရှေ့စည်းရိုးမှ ကျောက်စာမင်ပွတ် (ကျော)။	၄	၎
၃၉၃	၉၀၆၈	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ ငွေနဲရွာ၊ ဖုရားမဟာရံအတွင်းရှိ အနောက်ဆုံးကျောက်တိုင် မင်ပွတ်။	၄	၎
၃၉၄	၉၀၆၉	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ပုဂံကျောင်းအတွင်းရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ် (မျက်နှာ)....	၄	၎
၃၉၅	၉၀၇၀	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ပုဂံကျောင်းအတွင်းရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ် (ကျော)	၄	၎
၃၉၆	၉၀၇၁	ကျောက်ဆည်မြို့၊ ရွှေတန်းဆာဖုရားမှ ကျောက်စာမင်ပွတ်	၄	၎
၃၉၇	၉၀၇၂	ကျောက်ဆည်မြို့၊အုတ်ကလေးရွာ၊ဆုတောင်းပြည့်ဖုရားမှ ကျောက်စာမင်ပွတ်	၄	၎
၃၉၈	၉၀၇၃	ကျောက်ဆည်မြို့၊ သိမ်ကျောင်းကျောက်စာ မင်ပွတ် (မျက်နှာ)	၄	၎
၃၉၉	၉၀၇၄	ကျောက်ဆည်မြို့၊ သိမ်ကျောင်းကျောက်စာ မင်ပွတ် (ကျော)	၄	၎
၄၀၀	၉၀၇၅	ကျောက်ဆည်မြို့၊ အုတ်ကလေးရွာ၊ ဆုတောင်းပြည့်ဖုရားမှ ကျောက်စာ မင်ပွတ် (မျက်နှာ)။	၄	၎
၄၀၁	၉၀၇၆	ကျောက်ဆည်မြို့၊ အုတ်ကလေးရွာ၊ ဆုတောင်းပြည့်ဖုရားမှ ကျောက်စာ မင်ပွတ် (ကျော)။	၄	၎
၄၀၂	၉၀၇၇	မိတ္ထိလာခရိုင်၊ ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်၊ ရပေရွာ၊ မင်းမျိုးကုန်းသိမ် ကျောက်စာ မင်ပွတ်။	၄	မိတ္ထိလာခရိုင်။
၄၀၃	၉၀၇၈	ကျောက်ဆည်မြို့၊ အရှေ့မြောက် ၄ မိုင်ကွာ အရှေ့ငယ်တိုးကြီးရွာ၊ အရှေ့မြောက် ၆ ဖာလုံခန့် တောင်ပုလုတောင်ပေါ်ရှိ၊ ကျောက်စာမင်ပွတ်။	၄	ကျောက်ဆည်ခရိုင်။
၄၀၄	၉၀၇၉	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ ပဲပတွေ့ရွာကျောင်း မြောက်ဘက် စည်းရိုးရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်။	၆	၎း
၄၀၅	၉၀၈၀	ကေဉ္စွန်းဂူကျောက်စာနှင့် သထုံမှမိတ္ထူကျောက်စာတို့လျက်	၄	ကေဉ္စွန်း-သထုံ။
၄၀၆	၉၀၈၁	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ မြစ်သားမြို့နယ်၊ ကူမဲရွာကူ၏ အရှေ့မြောက် တမိုင်ခန့် ကွာ ကုက္ကလူးဖုရားစုမှကျောက်စာ။	၄	ကျောက်ဆည်ခရိုင်။
၄၀၇	၉၀၈၂	ကုက္ကိုဒ္ဓ အမှတ် ၁၁ ကုန်း၊ ပန္နက်ပုံ	၆	တောင်တွင်းကြီး မြို့
၄၀၈	၉၀၈၃	ကုက္ကိုဒ္ဓ အမှတ် ၁၂ ကုန်း၊ ပန္နက်ပုံ	၄	နယ်၊ ကုက္ကိုဒ္ဓရွာ။
၄၀၉	၉၀၈၄	ကုက္ကိုဒ္ဓ အမှတ် ၁၃ ကုန်း၊ ပန္နက်ပုံ	၄	ကျောက် ဆည် ခရိုင်၊ အင်းဝမြို့။
၄၁၀	၉၀၈၅	အင်းဝမြို့၊ အနောက်ဂါးရွာဖြားရွာ အရှေ့ဘက် ပေတလူမိလတ်သစ်ပင်ခြေရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်။	၆	၎း
၄၁၁	၉၀၈၆	အင်းဝမြို့၊ ဈေးချိုအလယ်ကျောင်း အနောက်ဘက် ပေ ၂၀၀ ခန့်၊ မိုးထိ ကျောင်းဝင်းအတွင်းမှ ကျောက်စာမင်ပွတ် (မျက်နှာ)။	၆	၎း
၄၁၂	၉၀၈၇	အင်းဝမြို့၊ ဈေးချိုအလယ်ကျောင်း အနောက်ဘက် ပေ ၂၀၀ ခန့်၊ မိုးထိ ကျောင်းဝင်းအတွင်းမှ ကျောက်စာမင်ပွတ် (ကျော)။	၆	၎း
၄၁၃	၉၀၈၈	အင်းဝမြို့၊ ထန်းလုံးတပ်ရွာ၊ ငါးမျက်နှာဖုရားမှ ကျောက်စာမင်ပွတ်	၆	၎း
၄၁၄	၉၀၈၉	အင်းဝမြို့၊ အုတ်ကျောင်းအရှေ့ဘက် ရွှေစေတီဖုရားအတွင်းရှိ တောင်ဘက်မှ ခြေတော်ရာမင်ပွတ်။	၆	၎း
၄၁၅	၉၀၉၀	အင်းဝမြို့၊ အုတ်ကျောင်းအရှေ့ဘက် ရွှေစေတီဖုရားအတွင်းရှိ မြောက်ဘက်မှ ခြေတော်ရာမင်ပွတ်။	၆	၎း
၄၁၆	၉၀၉၁	အင်းဝမြို့၊ အုတ်ကျောင်းတောင်ဘက် ကျောက်စာရုံကြီး အရှေ့ဘက်ရှိခြေတော်ရာ။	၆	၎း
၄၁၇	၉၀၉၂	အင်းဝမြို့၊ မြို့ရိုးပေါ်ရှိ ရွှေမုဋ္ဌောဖုရားမှ ခြေတော်ရာမင်ပွတ်	၆	၎း
၄၁၈	၉၀၉၃	အင်းဝမြို့၊ ဆေးအိုးဖိုဖုရားရှိ ကျောက်စာ မင်ပွတ်	၆	၎း
၄၁၉	၉၀၉၄	တံတားဦးမြို့နယ်၊ သာဒူးများဘရွာ၊ ရွှေမြင်တင်ဖုရားအနီး တောင်ရိုးပေါ်မှ ကျောက်စာ မင်ပွတ် (မျက်နှာ)။	၄	ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ တံတားဦး။
၄၂၀	၉၀၉၅	တံတားဦးမြို့နယ်၊ သာဒူးများဘရွာ၊ ရွှေမြင်တင်ဖုရားအနီး တောင်ရိုးပေါ်မှ ကျောက်စာ မင်ပွတ် (ကျော)။	၄	၎း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနကရိုက်ကူးသော ဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်ထက်မ	တည်ရှိရာ
၄၂၁	၉၀၉၆	တံတားဦးမြို့နယ်၊စကားအင်းရွာ၊ ရွှေစည်းခုံစေတီရင်ပြင် တော်အရှေ့ဘက်ရှိ ဂူငယ်မှကျောက်စာ မင်ပွတ်။	၆	ခကျောက်ဆည် ခရိုင်၊ ထံတားဦး။
၄၂၂	၉၀၉၇	တံတားဦးမြို့နယ်၊ ကူးတို့ဆိပ်နှင့် ဆင်တဲရွာကြား သိမ်ကျောင်းအနီးရှိ ကျောက်စာ (မျက်နှာ)။	၆	၎း
၄၂၃	၉၀၉၀	တံတားဦးမြို့နယ်၊ ကူးတို့ဆိပ်နှင့် ဆင်တဲရွာကြား သိမ်ကျောင်းအနီးရှိ ကျောက်စာ (ကျော)။	၆	၎း
၄၂၄	၉၀၉၉	တံတားဦးမြို့နယ်၊ ပင်းယရွှေစည်းခုံစေတီ ရင်ပြင်တော် အရှေ့တောင်ထောင့် ရုံအမှတ် ၃ မှ ကျောက်စာ ၆ ပင်ပွတ် (မျက်နှာ)။	၆	၎း
၄၂၅	၉၉၀၀	တံတားဦးမြို့နယ်၊ ပင်းယရွှေစည်းခုံစေတီ ရင်ပြင်တော် အရှေ့တောင်ထောင့် ရုံအမှတ် ၃ မှ ကျောက်စာ ၆ ပင်ပွတ် (ကျော)။	၆	၎း
၄၂၆	၉၉၀၁	တံတားဦးမြို့နယ်၊ ပင်းယဘုံစံကျောင်းကြီးတောင်ဘက်၊ ကျားလျှာချုံအတွင်း မင်းကြီးစွာစော်ကဲ၊ ပထမတောင်နန်းမိဖုရားအမည် မိကျောင်းကျောက်စာ မင်ပွတ်။	၄	၎း
၄၂၇	၉၉၀၂	တံတားဦးမြို့နယ်၊ ပင်းယရွှေစည်းခုံစေတီ ရင်ပြင်တော် အနောက်ဘက်ရှိ ကျောက်စာ မင်ပွတ်။	၄	၎း
၄၂၈	၉၉၀၃	တံတားဦးမြို့နယ်၊ပင်းယရွှေစည်းခုံစေတီ ရင်ပြင်တော် အရှေ့မြောက်ထောင့် ရုံအမှတ် ၇ မှ ကျောက်စာ မင်ပွတ်။	၄	၎း
၄၂၉	၉၉၀၄	တံတားဦးမြို့နယ်၊ ပင်းယ ဘုံစံကျောင်း ပေါင်း၏ အနောက်ဘက်ရှိ ကျောက်စာ မင်ပွတ်။	၆	၎း
၄၃၀	၉၉၀၅	တံတားဦးမြို့နယ်၊ပင်းယရွှေစည်းခုံစေတီ အရှေ့ဘက်ရင်ပြင် ကျောက်ထီးရိုးမှစာ။	၆	၎း
၄၃၁	၉၉၀၆	တံတားဦးမြို့၊ နန်းရာကြည့်ခကျောက်စာ မင်ပွတ်	၄	၎း
၄၃၂	၉၉၀၇	တံတားဦးမြို့၊ မော်ကွန်းဖုရားအတွင်း သိမ်းဆည်းထားသော ကျောက်စာ မင်ပွတ်။	၄	၎း
၄၃၃	၉၉၀၈	တံတားဦးမြို့၊စကားအင်းရွာမြင်ပါတူကျောင်းအတွင်းရှိ ကျောက်စာ မင်ပွတ်	၆	၎း
၄၃၄	၉၉၀၉	တံတားဦးမြို့၊ ပင်းယ ရွှေစည်းခုံစေတီ အရှေ့မြောက်ရှိ ကျောက်စာ ၄ ချပ် အနက်၊ မြောက်ဘက်အစွန်းကျောက်စာ (မျက်နှာ)။	၄	၎း
၄၃၅	၉၉၁၀	တံတားဦးမြို့၊ ပင်းယ ရွှေစည်းခုံစေတီ အရှေ့မြောက်ရှိ ကျောက်စာ ၄ ချပ် အနက်၊ မြောက်ဘက်အစွန်းကျောက်စာ (ကျော)။	၄	၎း
၄၃၆	၉၉၁၁	တံတားဦးမြို့၊ ဇောင်ချမ်းပင်အောက်ရှိ အင်းဝမြို့၊ နန်းကျောင်းကျောက်စာ မင်ပွတ်။	၆	၎း
၄၃၇	၉၉၁၃	တံတားဦးမြို့၊ ပင်းယရွှေစည်းခုံစေတီ အရှေ့မြောက်ရှိ ကျောက်စာ မင်ပွတ်	၄	၎း
၄၃၈	၉၉၁၄	တံတားဦးမြို့၊ နီကြောဓါရုံ ဂူကျောင်း ဝင်း အ တွင်း အနောက်မြောက်ရှိ ကျောက်စာ မင်ပွတ်။	၆	၎း
၄၄၀	၉၉၁၅	မိတ္ထိလာခရိုင်၊ အောင်သာရွာမြောက်ဘက် ကတ္တူကန်သိမ် အပြင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာ။	၄	မိတ္ထိလာခရိုင်။
၄၄၁	၉၉၁၆	မိတ္ထိလာခရိုင်၊ အောင်သာရွာ မြောက်ဘက် ကတ္တူကန် သိမ်အတွင်းရှိ ကျောက်စာ။	၄	၎း
၄၄၂	၉၉၁၇	မိတ္ထိလာခရိုင်၊ တည်ပင်တဲရွာ၊ ဒွေးကူဖုရားမှ ကျောက်စာ မင်ပွတ်	၄	၎း
၄၄၃	၉၉၁၈	မိတ္ထိလာခရိုင်၊ မယ်စလီကုန်းရွာ၊ ကျောက်ထားမောက်ကျောက်စာ မင်ပွတ်	၄	၎း
၄၄၄	၉၉၁၉	မိတ္ထိလာခရိုင်၊ မယ်စလီကုန်းရွာ ဇောတ်ဘက် သိမ်ကုန်း ဖုရားကျောက်စာ မင်ပွတ်။	၄	၎း
၄၄၅	၉၉၂၀	မိတ္ထိလာမြို့၊ အမေရိကန်ကျောင်း ရတနာသင်းကျစ် ကျောက်စာ မင်ပွတ်	၄	၎း
၄၄၆	၉၉၂၁	မိတ္ထိလာခရိုင်၊ ခကျောက်ဘူးရွာ ကိုတိုးအောင်ယာအတွင်းမှ ကျောက်စာ မင်ပွတ်။	၄	၎း
၄၄၇	၉၉၂၂	မိတ္ထိလာခရိုင်၊ ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်၊ ရွှေကူရွာအရှေ့တောင်ဖုရားမှ ကျောက်စာ မင်ပွတ်။	၄	၎း
၄၄၈	၉၉၂၃	မိတ္ထိလာခရိုင်၊ ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်၊ ရွှေကူရွာ၊ကိုးပင်ဖုရားမှကျောက်စာ မင်ပွတ်	၄	၎း
၄၄၉	၉၉၂၄	မိတ္ထိလာခရိုင်၊ ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်၊ ရွှေကူကြီးရွာ အရှေ့ဖေါ်တော်ဦးဖုရားမှ ကျောက်စာ မင်ပွတ် (မျက်နှာ)။	၄	၎း

နောက်ဆက်တွဲ (၀)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၄၅၀	၉၉၂၅	မိတ္ထိလာခရိုင်၊ မလှိုင်မြို့နယ်၊ ပန်းအိုပ်ရွာကွေ့ ဖုရားမှ ကျောက်စာ	၄	မိတ္ထိလာခရိုင်။
၄၅၁	၉၉၂၆	မြင်းခြံခရုံ၊ တလုံမြို့၊ ဝါဆိုနှောင်းရှိ သရသဒ်ယာဇကျောက်စာ မင်္ဂလာတ်	၄	မြင်းခြံခရိုင်။
၄၅၂	၉၉၂၇	မြင်းခြံခရိုင်၊ တလုံမြို့၊ သုံးပန်းလှကျောက်စာ မင်္ဂလာတ်	၄	၎င်း
၄၅၃	၉၉၂၈	မြင်းခြံခရိုင်၊ မျိုးကန့်ရွာအနောက်ဘက်ခုံးသုံးခုအနီးမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ်	၆	၎င်း
၄၅၄	၉၉၂၉	၎င်း	၄	၎င်း
၄၅၅	၉၉၃၀	မြင်းခြံခရိုင်၊ ယုန်ဆိုးရွာအရှေ့ဘက်ခရီးဆုံ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ်	၄	၎င်း
၄၅၆	၉၉၃၁	မြင်းခြံခရိုင်၊ ဘောင်လသာမြို့နယ်၊ ပဒတ်ကုန်းရွာအနီး မင်းရွာ၊ ရွာဆိုးကုန်း ရွှေချွန်းသာကျောင်းတိုက်ဟောင်း သိမ်အတွင်းရှိ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ်။	၄	၎င်း
၄၅၇	၉၉၃၂	မြင်းခြံခရိုင်၊ ဘောင်လသာမြို့နယ်၊ ဆိဒီးကန့်ရွာ၊ သောင်းကြည် ဖုရားမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ်။	၄	၎င်း
၄၅၈	၉၉၃၃	မြင်းခြံခရိုင်၊ ဘောင်သာမြို့နယ်၊ ခွားတဲရွာ၊ ရွှေလင်းပင်းဖုရားမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ်။	၄	၎င်း
၄၅၉	၉၉၃၄	မြင်းခြံခရိုင်၊ ဘောင်သာမြို့နယ်၊ ဘောဒရကျောင်းသိမ်မှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ်	၄	၎င်း
၄၆၀	၉၉၃၅	မြင်းခြံခရိုင်၊ ဘောင်သာမြို့နယ်၊ ထန်းပင်ကန်ရွာ၊ ခိုးသားမင်း ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ်။	၄	၎င်း
၄၆၁	၉၉၃၆	မြင်းခြံခရိုင်၊ ဘောင်သာမြို့နယ်၊ ခကျောက်ဆားဝါရွာ၊ ရွှေကူကြီးဖုံဖုရားမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ်။	၄	၎င်း
၄၆၂	၉၉၃၇	မြင်းခြံခရိုင်၊ ဘောင်သာမြို့နယ်၊ ကျောက်ခဆောင်ရွာ၊ ရွှေကူကြီး ဖုရားမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ် (မျက်နှာ)။	၄	၎င်း
၄၆၃	၉၉၃၈	မြင်းခြံခရိုင်၊ ဘောင်သာမြို့နယ်၊ ကျောက်ခဆောင်ရွာ၊ ရွှေကူကြီး ဖုရားမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ် (ကျော)။	၄	၎င်း
၄၆၄	၉၉၃၉	မြင်းခြံခရိုင်၊ နွားထိုးကြီးမြို့နယ်၊ ရွာကြီးရွာ ဖင်းကျောင်းဒိုကျောက်စာ မင်္ဂလာတ်	၄	၎င်း
၄၆၅	၉၉၄၀	မြင်းခြံခရိုင်၊ နွားထိုးကြီးမြို့နယ်၊ရွာကြီးရွာ သိမ်ဘော်ဖုရားမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ် (မျက်နှာ)။	၄	၎င်း
၄၆၆	၉၉၄၁	မြင်းခြံခရိုင်၊ နွားထိုးကြီးမြို့နယ်၊ရွာကြီးရွာ သိမ်ဘော်ဖုရားမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ် (ခကျော)။	၄	၎င်း
၄၆၇	၉၉၄၂	မြင်းခြံခရိုင်၊ နွားထိုးကြီးမြို့နယ်၊ ဒသာဝင်းသာရွာ မှကျောက်စာ (အထက်ပိုင်း)။	၄	၎င်း
၄၆၈	၉၉၄၃	မြင်းခြံခရိုင်၊ နွားထိုးကြီးမြို့နယ်၊ညောင်ပင်သာရွာမှ ကျောက်စာ (အောက်ပိုင်း)။	၄	၎င်း
၄၆၉	၉၉၄၄	မြင်းခြံခရိုင်၊ နွားထိုးကြီးမြို့နယ်၊ သြသာဝင်းသာရွာမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ်	၄	၎င်း
၄၇၀	၉၉၄၅	မြင်းခြံခရိုင်၊ တလုံမြို့။ သုံးပန်းလှကျောက်စာ မင်္ဂလာတ်	၆	၎င်း
၄၇၁	၉၉၄၆	မြင်းခြံခရိုင်၊ တလုံမြို့၊ သေးမျက်နှာခုနှစ်မှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ်	၆	၎င်း
၄၇၂	၉၉၄၇	မြင်းခြံခရိုင်၊ ရွာသာရွာ၊ချမ်းသာကြီးဖုံးဖုရားအရှေ့ ကြို့ပင်ကျောင်းမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ် (မျက်နှာ)။	၄	၎င်း
၄၇၃	၉၉၄၈	မြင်းခြံခရိုင်၊ ရွာသာရွာ၊ ချင်းသာကြီးဖုံးဖုရားအရှေ့ ကြို့ပင်းကျောင်းမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ် (ကျော)။	၄	၎င်း
၄၇၄	၉၉၄၉	ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ပုခန်းကြီးဗိုလိတ် အရှေ့မြောက်ထောင့် ၂ ဖာလုံကွာ၊ရန်ပိုကုန်းဖုရားပျက်အရှေ့ဆုံးအနောက်ဘက်ရှိ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ်။	၄	ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ပုခန်းကြီး။
၄၇၅	၉၉၅၀	ပခုက္ကူခရိုင်၊ ချောက်မြို့နယ်၊လမ်းရွာ၊ ငါးမျက်နှာ ချပ်ပင်ရွှင်လင်း ဖုရားမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ်။	၄	ပခုက္ကူခရိုင်၊ ချောက်မြို့နယ်၊လမ်းရွာ။
၄၇၆	၉၉၅၁	ပခုက္ကူခရိုင်၊ မြိုင်အနောက်ဘက် ၁၆ မိုင်ကွာ ဘဘင်းရွာ ရွှေဘဘင်းဖုရား အနီးရှိ ဦးဝိစာရဆရာကျောင်းမှ ကျောက်စာ (မျက်နှာ)။	၄	မြိုင်။
၄၇၇	၉၉၅၂	ပခုက္ကူခရိုင်၊ မြိုင်အနောက်ဘက် ၁၆ မိုင်ကွာ ဘဘင်းရွာ ရွှေဘဘင်းဖုရား အနီးရှိ ဦးဝိစာရဆရာကျောင်းမှ ကျောက်စာ (ကျော)။	၄	၎င်း
၄၇၈	၉၉၅၃	ပခုက္ကူခရိုင်၊ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ပုခန်းကြီး ရှင်ပင်ရပ်သစ်ဖုရားအနီး လှည်းလမ်းဘေးမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ် (မျက်နှာ)။	၄	ပုခန်းကြီး။
၄၇၉	၉၉၅၄	ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ပုခန်းကြီးရှင်ပင်ရပ်သစ်ဖုရားအနီး လှည်းလမ်းဘေးမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ် (ကျော)။	၄	၎င်း
၄၈၀	၉၉၅၅	ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ပုခန်းကြီးအနောက်တဖိုင်ခန့်ရှိ သိမ်ဘော်ဖုရား ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ် (မျက်နှာ)။	၄	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၀)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေးဟောင်းသုတေသန ဌာနက ရိုက်ကူးသော ဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၄၀၁	၉၉၅၆	ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ် ပုခန်းကြီးအနောက်တဖိုင်ခန့်ရှိ သိမ်တော်ဖုရား ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ် (ကျော)။	၄	ပုခန်းကြီး။
၄၀၂	၉၉၅၇	ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ပုခန်းကြီးအနောက်တဖိုင်ခန့်ရှိ သိမ်တော်ဖုရား ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ် (မျက်နှာ)။	၄	၎င်း
၄၀၃	၉၉၅၈	ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ပုခန်းကြီးအနောက်တဖိုင်ခန့်ရှိ သိမ်တော်ဖုရား ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ် (ကျော)။	၄	၎င်း
၄၀၄	၉၉၅၉	ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ပုခန်းကြီးခြောက်ပြင် ရွာလယ်မွေခုံးတွင်းရှိ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ် (မျက်နှာ)။	၄	၎င်း
၄၀၅	၉၉၆၀	ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ပုခန်းကြီးမြောက်ပြင် ရွာလယ်မွေခုံးအတွင်းရှိ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ် (ကျော)။	၄	၎င်း
၄၀၆	၉၉၆၁	ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ပုခန်းကြီး၊ ရွှေစောင့်တင်ဖုရားမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ် (မျက်နှာနှင့်ယာသေး)။	၄	ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ပုခန်းကြီး။
၄၀၇	၉၉၆၂	ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ပုခန်းကြီး၊ ရွှေစောင့်တင်ဖုရားမှ ကျောက်စာမင်္ဂလာတ် (ကျောနှင့်ငဲသေး)။	၄	၎င်း
၄၀၈	၉၉၆၃	ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ မောက္ကလည်ရွာ၊ ရွှေမုဋ္ဌောဖုရားမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ် (မျက်နှာ)။	၆	၎င်း
၄၀၉	၉၉၆၄	ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ မောက္ကလည်ရွာ၊ ရွှေမုဋ္ဌောဖုရားမှ ကျောက်စာ မင်္ဂလာတ် (ကျော)။	၆	၎င်း
၄၉၀	၉၉၆၅	ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ပုခန်းကြီး၊ ရန်ပိုကုန်းဖုရားပျက် ၂ ဆူမှ ကျောက်စာမင်္ဂလာတ် နံပါတ် ၂၀၆။	၆	၎င်း
၄၉၁	၉၉၆၆	ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ပုခန်းကြီး၊ မုံရွာတန်းရပ်၊ ရွှေသမင်ကုဖုရားမှ ကျောက်စာမင်္ဂလာတ် နံပါတ် ၂၀၇။	၄	၎င်း
၄၉၂	၉၉၆၇	ပခုက္ကူခရိုင်၊ရေစကြိုမြို့နယ်၊ပုခန်းကြီး၊ရပ်တန်းရပ် တောင်ဘက်မြစည်းခုံဖုရား အနောက်မုခ်မြောက်ဘက်မှကျောက်စာမင်္ဂလာတ် နံပါတ် ၂၁၅ (မျက်နှာ)။	၆	၎င်း
၄၉၃	၉၉၆၈	ပခုက္ကူခရိုင်၊ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ပုခန်းကြီး၊ ရပ်တန်းရပ်၊ တောင်ဘက်မြစည်းခုံဖုရားဘုနောက်မုခ် မြောက်ဘက်မှ ကျောက်စာမင်္ဂလာတ် နံပါတ် ၂၁၅ (ကျော)။	၆	၎င်း
၄၉၄	၉၉၆၉	ကုက္ကိုဒွ အမှတ် ၉ ကုန်း (ပုံဆွဲ)	၆	တောင်တွင်းကြီး။
၄၉၅	၉၉၇၀	ကုက္ကိုဒွ အမှတ် ၉ ကုန်းဖြိတ်ပိုင်း တစိတ်တဒေသ (ပုံဆွဲ)	၆	၎င်း
၄၉၆	၉၉၇၁	ရွှေဘိုမြို့၊ ချိပါစုရပ်၊ နေရမန်ဖုရားမှ ဌပနာအုတ်ခွက်....	၂	ရွှေဘို။
၄၉၇	၉၉၇၂	ရွှေဘိုမြို့၊ ချိပါစုရပ်၊ နေရမန်ဖုရားမှ ဌပနာ ဇမ္ဗူပတိ ကြေးဆင်းတု (ရှေ့)	၂	၎င်း
၄၉၈	၉၉၇၃	ရွှေဘိုမြို့၊ ချိပါစုရပ်၊ နေရမန်ဖုရားမှ ဌပနာ ဇမ္ဗူပတိ ကြေးဆင်းတု (နောက်)	၂	၎င်း
၄၉၉	၉၉၇၄	ရွှေဘိုမြို့၊ ချိပါစုရပ်၊ နေရမန်ဖုရားမှ ဌပနာဇမ္ဗူပတိ ကြေးဆင်းတု (ယာသေး)	၂	၎င်း
၅၀၀	၉၉၇၅	ရွှေဘိုမြို့၊ ချိပါစုရပ်၊ နေရမန်ဖုရားမှ ဌပနာ ဇမ္ဗူပတိ ကြေးဆင်းတု (ငဲသေး)	၂	၎င်း
၅၀၁	၉၉၇၆	ရွှေဘိုမြို့၊ ချိပါစုရပ်၊ နေရမန်ဖုရားမှ ဌပနာ ဇမ္ဗူပတိ ကြေးဆင်းတု (ရှေ့)	၂	၎င်း
၅၀၂	၉၉၇၇	ရွှေဘိုမြို့၊ ချိပါစုရပ်၊ နေရမန်ဖုရားမှ ဌပနာ ကြေးဆင်းတု၊ လက်တွင် ငါးရုပ်သဏ္ဌာန်ပါ (ရှေ့)။	၂	၎င်း
၅၀၃	၉၉၇၈	ရွှေဘိုမြို့၊ ချိပါစုရပ်၊ နေရမန်ဖုရားမှ ဌပနာ ကြေးဆင်းတု လက်တွင် ငါးရုပ်သဏ္ဌာန်ပါ (ငဲသေး)။	၂	၎င်း
၅၀၄	၉၉၇၉	ရွှေဘိုမြို့၊ ချိပါစုရပ်၊ နေရမန်ဖုရားမှ ဌပနာ ကြေးမိုက်ပုရွက်တု (ရှေ့)	၂	၎င်း
၅၀၅	၉၉၈၀	ရွှေဘိုမြို့၊ ချိပါစုရပ်၊ နေရမန်ဖုရားမှ ဌပနာ ကြေးမိုက်ပုရွက်တု (နောက်)	၂	၎င်း
၅၀၆	၉၉၈၁	ရွှေဘိုမြို့၊ ချိပါစုရပ်၊ နေရမန်ဖုရားမှ ဌပနာ ကြေးမိုက်ပုရွက်တု (ငဲသေး)	၂	၎င်း
၅၀၇	၉၉၈၂	ရွှေဘိုမြို့၊ ချိပါစုရပ်၊ နေရမန်ဖုရားမှ ဌပနာအင်္ဂဝကဘီလူးကြေးရုပ် (ရှေ့)	၂	၎င်း
၅၀၈	၉၉၈၃	ရွှေဘိုမြို့၊ ချိပါစုရပ်၊ နေရမန်ဖုရားမှ ဌပနာအင်္ဂဝကဘီလူးကြေးရုပ် (နောက်)	၂	၎င်း
၅၀၉	၉၉၈၄	ရွှေဘိုမြို့၊ ချိပါစုရပ်၊ နေရမန်ဖုရားမှ ဌပနာ ကြေးရုပ် ၄ ခုတွဲ။	၂	၎င်း
၅၁၀	၉၉၈၅	ရွှေဘိုမြို့၊ မရိုးကုန်းရပ်၊ ရွှစ်မုက်နှာဖုရားခေါ် ရန်အောင်မြင်ဖုရားမှ ဌပနာ ဇမ္ဗူပတိကြေးဆင်းတု။	၂	၎င်း
၅၁၁	၉၉၈၆	၎င်း	၂	၎င်း
၅၁၂	၉၉၈၇	ရွှေဘိုခရိုင်၊ ရေဒီးမြို့နယ်၊ ဇလံခုန်ရွာ အနောက် ကျောင်းအရှေ့ဘက်ရှိ ခေါင်းလောင်း သုံးလုံးအနက်၊ တောင်ဘက်အစွန်ဆုံး ခေါင်းလောင်း။	၂	ရွှေဘိုခရိုင်၊ ရေဒီးမြို့နယ်။
၅၁၃	၉၉၈၈	ရွှေဘိုခရိုင်၊ ရေဒီးမြို့နယ်၊ ဇလံခုန်ရွာအနောက် ကျောင်းအရှေ့ဘက်ရှိ ခေါင်း လောင်းသုံးလုံးအနက်၊ မြောက်ဘက်အစွန်ခေါင်းလောင်း။	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေးဟောင်း သုတေသန ဌာနက ရိုက်ကူးသောခါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၅၁၄	၉၉၈၉	ရွှေဘိုခရိုင်၊ **ရေဦးမြို့နယ်၊ ဖလုံခုန်အရှေ့ရွာ** သောတာပန် ကျောင်း**အတွင်း**ရှိ **ခေါင်းလောင်း**။	၂	**အရှေ့ဖလုံခုန်**။
၅၁၅	၉၉၉၀	ရွှေဘိုခရိုင်၊ ရေဦးမြို့နယ်၊ မြင်းပေါက်ရွာ**အနီး**ရှိအုတ်ကျောင်းကြီး (မြောက်မှတောင်သို့ မြင်ခင်း)။	၂	မြင်းပေါက်ရွာ။
၅၁၆	၉၉၉၁	ရွှေဘိုခရိုင်၊ ရေဦး**မြို့နယ်**၊ မြင်းပေါက်ရွာအနီးရှိ အုတ်ကျောင်းကြီး (**အရှေ့တောင်ယွန်း**)။	၂	**ဂုံး**
၅၁၇	၉၉၉၂	ရွှေဘိုမြို့၊ ရေဦး**မြို့**နယ်၊ မြင်းပေါက်ရွာအနီးရှိ အုတ်ကျောင်းကြီး (**တောင်မှမြောက်**သို့ မြင်ခင်း)။	၂	ဂုံး
၅၁၈	၉၉၉၃	ကုက္ကိုဒွ **အမှတ် ၉** ကုန်းမှ**အိုးကွဲများ** (ပုံဆွဲ)	၆	**တောင်တွင်းကြီး**။
၅၁၉	၉၉၉၄	ကုက္ကိုဒွ**အမှတ် ၉** ကုန်းမှ အိုးကွဲများ	၆	ကုက္ကိုဒွ။
၅၂၀	၉၉၉၅	**စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်း**တောင်ရိုး မုန့်ကြီးချောင် ကျင်းဟောင်း**ထ**ခုမှတွေ့သော မြေကရားအိုး။	၂	စစ်ကိုင်း**တောင်ရိုး**။
၅၂၁	၉၉၉၆	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ စစ်ကိုင်း**တောင်**ရိုး**မုန့်ကြီး**ချောင်း**ကျင်း**ဟောင်း**တ**ခုမှတွေ့သော အိုးခြမ်းပဲ့။	၂	ဂုံး
၅၂၂	၉၉၉၇	**စစ်ကိုင်းမြို့၊** စစ်ကိုင်း**တောင်**ရိုး **မုန့်ကြီး**ချောင် **ကျင်း**ဟောင်း**တ**ခုမှ တွေ့သော အညွှန့ပါအိုးခြမ်းပဲ့။	၂	ဂုံး
၅၂၃	၉၉၉၈	**စစ်ကိုင်းမြို့၊** စစ်ကိုင်း**တောင်**ရိုး **မုန့်ကြီး**ချောင် **ကျင်း**ဟောင်း**တ**ခုမှ တွေ့သော အိုးခြင်း**အပဲ့**။	၂	ဂုံး
၅၂၄	၉၉၉၉	**စစ်ကိုင်းမြို့၊** စစ်ကိုင်း**တောင်**ရိုး **မုန့်ကြီးချောင်** ကျင်း**ဟောင်း**တခုမှ တွေ့သော အိုးလည်ပင်း**အပဲ့**။	၂	ဂုံး
၅၂၅	၁၀၀၀၀	စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်း**တောင်**ရိုး **မုန့်ကြီး**ချောင် ကျင်း**ဟောင်း**တခုမှ တွေ့သော ကြွေပန်း**ကန်အပဲ့**။	၂	ဂုံး
၅၂၆	၁၀၀၀၁-က။	စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်း**တောင်**ရိုး **မုန့်ကြီး**ချောင် ကျင်း**ဟောင်း**တခုမှ တွေ့သော ကြွေပန်း**ကန်အပဲ့**။	၂	ဂုံး
၅၂၇	၁၀၀၀၂-က။	စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်း**တောင်**ရိုး **အရိယာဝံသ**ချောင်ရှိ **အသားကျောင်း**	၂	ဂုံး
၅၂၈	၁၀၀၀၃-က။	စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်း**တောင်**ရိုး **အနန္တသူရိယ**ချောင် မိုးပေါက်**ကြီး** ဖုရား (**တောင်မှမြောက်**သို့)။	၂	ဂုံး
၅၂၉	၁၀၀၀၄-က။	စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်း**တောင်**ရိုး **အနန္တသူရိယ**ချောင် မိုးပေါက်**ကြီး** ဖုရား (**အရှေ့**မှ **အနောက်**သို့)။	၂	ဂုံး
၅၃၀	၁၀၀၀၆-က။	စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်း**တောင်**ရိုး **အနန္တသူရိယ**ချောင် မိုးပေါက်**ကြီး** ဖုရား (**အရှေ့မြောက်**မှ)။	၂	ဂုံး
၅၃၂	၁၀၀၀၇-က။	စစ်ကိုင်းမြို့၊စစ်ကိုင်း**တောင်**ရိုး **အနန္တသူရိယ**ချောင်**မိုးပေါက်ကြီး**ဖုရား**အတွင်း**ရှိ ကျောက်စာ**ဂူ**။**	၂	ဂုံး
၅၃၃	၁၀၀၀၈-က။	စစ်ကိုင်းမြို့၊ **စစ်ကိုင်း**တောင်ရိုး **အနန္တသူရိယ**ချောင် **မိုးပေါက်ကြီး**ဖုရား**အ**ရှေ့ မှ**တောင်ဘက် နံရံဆေးရေးပန်းဘိုး**။	၂	ဂုံး
၅၃၄	၁၀၀၀၉-က။	စစ်ကိုင်းမြို့၊ **စစ်ကိုင်း**တောင်ရိုး **အနန္တသူရိယ**ချောင် **မိုးပေါက်ကြီး**ဖုရား**အ**ရှေ့ မှ**တောင်ဘက်နံရံမှ ဆေးရေးလူရွဲ**။**	၂	ဂုံး
၅၃၅	၁၀၀၁၀-က။	စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်း**တောင်**ရိုး **အနန္တသူရိယ**ချောင် **မိုးပေါက်ကြီး**ဖုရား**အ**ရှေ့ မှ**အဝင်အမိုးကုန်းမှ ဆေးရေး**။	၂	ဂုံး
၅၃၆	၁၀၀၁၁-က။	စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်း**တောင်**ရိုး **အနန္တသူရိယ**ချောင် **မိုးပေါက်ကြီး**ဖုရား**အ**ရှေ့ မှ**မြောက်ဘက်နံရံမှ ဆေးရေး**ပန်း**ဘိုး**။	၂	ဂုံး
၅၃၇	၁၀၀၁၂-က။	စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်း**ဆောင်**ရိုး **အနန္တသူရိယ**ချောင် မိုးပေါက်**ကြီး**ဖုရား**မှ**နံ**ကုံးမြောက်ဘက်နံရံမှ ဆေးရေး**ပန်း**ခင်း**။**	၂	ဂုံး
၅၃၈	၁၀၀၁၃-က။	စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်း**တောင်**ရိုး **အနန္တသူရိယ**ချောင် မိုးပေါက်**ကြီး**ဖုရား**အ**ရှေ့ မှ **အာရုံခံအတွင်း မြောက်ဘက်နံရံ**၌ ဆေးရေးလူရုပ်**။**	၂	ဂုံး
၅၃၉	၁၀၀၁၄-က။	ဂုံး	၂	ဂုံး
၅၄၀	၁၀၀၁၅-က။	ဂုံး	၂	ဂုံး

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေးဟောင်းသုတေသန ဌာနက ရိုက်ကူးသောခါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၅၄၁	၁၀၀၁၆-က။	**မင်းကွန်း**၊ ပြတိုက်	၂	စစ် ကိုင်း ခ ရိုင်၊ မင်းကွန်း။
၅၄၂	၁၀၀၁၇-က။	**မင်းကွန်း** ခေါင်းလောင်း**ကြီးရဲ့အရှေ့တောင်ထောင့်မှ အမိုးပျက်**	၂	ဂုံး
၅၄၃	၁၀၀၁၈-က။	**မင်းကွန်း** ခေါင်း**လောင်း**ရဲ့**အ**ရှေ့ **တောင်**ဘက်**မှ**အမိုးပျက်	၂	ဂုံး
၅၄၄	၁၀၀၁၉-က။	**မင်းကွန်း** ခေါင်း**လောင်း**ရဲ့**တောင်**ဘက်မှ အမိုးပျက်	၂	ဂုံး
၅၄၅	၁၀၀၂၀-က။	မင်းကွန်း ခေါင်း**လောင်း**ရဲ့**မြောက်**ဘက်မှ အမိုးပျက်	၂	ဂုံး
၅၄၆	၁၀၀၂၁-က။	မင်းကွန်း စက်တော်**ရာဇဂုရား** တစိတ်**တဒေသ** ပြိုနေပုံ(**အနောက်** တောင်ထောင့်မှ)။	၂	ဂုံး
၅၄၇	၁၀၀၂၂-က။	မင်း**ကွန်း** **စက်**တော်**ရာဇဂုရား** တစိတ်**တဒေသ** ပြိုနေပုံ(တောင်ဘက်မှ)	၂	ဂုံး
၅၄၈	၁၀၀၂၃-က။	မင်း**ကွန်း** **စက်**တော်**ရာဇဂုရား** တစိတ်**တဒေသ** ပြိုနေပုံ(**အရှေ့**တောင်မှ)	၂	ဂုံး
၅၄၉	၁၀၀၂၄-က။	မင်းကွန်း၊ မိုးမိတ်စေတီ **အရှေ့မြောက်**ရှိ လေးမျက်နှာစေတီ**အပျက်**(**အရှေ့**တောင်မှ)။	၂	ဂုံး
၅၅၀	၁၀၀၂၅-က။	မင်း**ကွန်း**၊ မိုးမိတ်**စေတီ အရှေ့မြောက်**ရှိ လေးမျက်**နှာစေတီ**အပျက်**မှ** ဆင်းတုတော် (**ရှေ့**)။	၂	ဂုံး
၅၅၁	၁၀၀၂၆-က။	မင်းကွန်း၊ မိုးမိတ်စေတီ **အရှေ့မြောက်**ရှိ **လေးမျက်**နှာ စေတီ**အပျက်** ပေါ် တော်မူ**ရွှေဆင်း**တု။	၂	ဂုံး
၅၅၂	၁၀၀၂၇-က။	မင်းကွန်း၊ မိုးမိတ်စေတီ အရှေ့မြောက်ရှိ လေးမျက်နှာ စေတီအပျက်မှ ပေါ် တော်မူ**ရွှေဆင်း**တုတော်မှ ရွှေရဟန္တာများ။	၂	ဂုံး
၅၅၃	၁၀၀၂၈-က။	မင်းကွန်း၊ မိုးမိတ်စေတီ အရှေ့မြောက်ရှိ လေးမျက်နှာစေတီအပျက်မှ ပေါ် တော်မူ**ရွှေဆင်း**တု ၂ ဆူ။	၂	ဂုံး
၅၅၄	၁၀၀၂၉-က။	မင်းကွန်း၊ မိုးမိတ်စေတီ အရှေ့မြောက်ရှိ လေးမျက်နှာစေတီအပျက်မှ ပေါ် တော်မူ**ရွှေဆင်း**တုတော်မှ ရွှေရဟန္တာများ။	၂	ဂုံး
၅၅၅	၁၀၀၃၀-က။	မင်းကွန်း၊ မိုးမိတ်စေတီ **အရှေ့**မြောက်ရှိ လေးမျက်နှာစေတီအပျက်မှ ပေါ် တော်မူ**ရွှေဆင်း**တု ၂ ဆူတွဲ။	၂	ဂုံး
၅၅၆	၁၀၀၃၁-က။	မင်းကွန်း၊ မိုးမိတ်စေတီ အရှေ့မြောက်ရှိ လေးမျက်နှာစေတီအပျက်မှ ပေါ် တော်မူ**ရွှေဆင်း**တုနှင့် ရဟန္တာများ။	၂	ဂုံး
၅၅၇	၁၀၀၃၂-က။	မင်းကွန်း၊ မိုးမိတ်စေတီ အရှေ့မြောက်ရှိ လေးမျက်နှာစေတီအပျက်မှ ပေါ် တော်မူပယင်းဆင်းတု ၂ ဆူတွဲ။	၂	ဂုံး
၅၅၈	၁၀၀၃၃-က။	**မင်းကွန်း**၊ မိုးမိတ်**စေတီ အရှေ့**မြောက်ရှိ လေးမျက်နှာ**စေတီ**အပျက်မှ ပေါ် တော်မူနံ့သာဆီ ပုလင်း ၂ လုံး**ထွဲ**။	၂	ဂုံး
၅၅၉	၁၀၀၃၄-က။	မိုးမိတ်၊ စေတီ**အနီး** တောင်ဘက်ရှိ စက်တော်ရာအုတ်ဂူ ပြုပြင်ရန် ဖျက်နေစဉ်	၂	ဂုံး
၅၆၀	၁၀၀၃၅-က။	မိုးမိတ်၊ စေတီ**အနီး** တောင်ဘက်ရှိ စက်တော်ရာအုတ်ဂူ ပြုပြင်ရန်**ဖျက်**နေစဉ် (**အရှေ့**တောင်မှ)။	၂	ဂုံး
၅၆၁	၁၀၀၃၆-က။	မိုးမိတ်၊ စေတီ**အနီး** တောင်**ဘက်**ရှိ စက်တော်ရာအုတ်ဂူမှဌပနာ ကြေးဆင်းတု ၂ ဆူတွဲ။	၂	ဂုံး
၅၆၂	၁၀၀၃၇-က။	မိုးမိတ်၊ စေတီအနီးတောင်ဘက်ရှိ စက်တော်**ရာ**အုတ်ဂူမှဌပနာ **ရဟန္တာ**ရှင်ဦးပါလိ၊ စကျင်ကျောက်။	၂	ဂုံး
၅၆၃	၁၀၀၃၈-က။	မင်းကွန်း၊ မိုးမိတ်**စေတီအနီး** တောင်**ဘက်**ရှိ စက်တော်ရာ**ဇဂုရား**မှပေါ်တော်မူ ဌပနာ ဓါတ်တော်များ၊ ပုလင်း ၂ လုံး။	၂	ဂုံး
၅၆၄	၁၀၀၃၉-က။	မင်းကွန်း၊ မိုးမိတ်စေတီ**အနီး** တောင်ဘက်ရှိ**စက်**တော်**ရာ**ဇဂုရား**မှ** ပေါ်တော်မူ ဌပနာ ကြေးဆင်းတု။	၂	ဂုံး
၅၆၅	၁၀၀၄၀-က။	**မုံရွာ**ခရိုင်၊ ချောင်းဦး**မြို့**နယ်၊ တောကျောင်း**ရွာ**၊ ရွှေကူဇုရား**ဂူ**၏ **အနောက်**တဖါလုံခန့် တောမင်းကျောင်းဖုရား**အနီး**ရှိ **ကျောက်စာ**မင်ပွတ်။	၆	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦး**မြို့**နယ်။
၅၆၆	၁၀၀၄၁-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦး**မြို့**နယ်၊ ခင်မွန်**ရွာ**၊ ရွှင်မထီးဖုရား**မှ** ကျောက်စာမင်ပွတ်။	၄	ဂုံး

နောက်ဆက်တွဲ (၀)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၅၆၇	၁၀၀၄၂-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ ခင်မွန်ရွာ၊ စောမင်းလှဖုရား ကျောက်စာမင်ပွတ် ၆၄ မျက်နှာ။	၄	ခင်မွန်ရွာ။
၅၆၀	၁၀၀၄၃-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ ခင်မွန်ရွာ၊ စောမင်းလှဖုရား ကျောက်စာ မင်ပွတ်၊ ၆၄ ကျော။	၄	၎င်း
၅၆၉	၁၀၀၄၄-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ ခင်မွန်ရွာ၊ မင်းပေါလှဖုရားမှ ကျောက်စာမင်ပွတ်။	၄	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ခင်မွန်ရွာ။
၅၇၀	၁၀၀၄၅-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိုင့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဖုရား တောင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ နံပါတ် ၁ မျက်နှာ။	၄	အနိုင့်တောကျောင်းရွာ။
၅၇၁	၁၀၀၄၆-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိုင့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဖုရား တောင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ နံပါတ် ၁ ကျော။	၆	၎င်း
၅၇၂	၁၀၀၄၇-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိုင့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဖုရား တောင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ နံပါတ် ၂ မျက်နှာ။	၄	၎င်း
၅၇၃	၁၀၀၄၈-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိုင့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဖုရား တောင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ နံပါတ် ၂ ကျော။	၄	၎င်း
၅၇၄	၁၀၀၄၉-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိုင့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဖုရား တောင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ နံပါတ် ၄။	၄	၎င်း
၅၇၅	၁၀၀၅၀-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိုင့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဖုရား တောင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ နံပါတ် ၅။	၄	၎င်း
၅၇၆	၁၀၀၅၁-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိုင့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဖုရား တောင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ နံပါဘ် ၆။	၄	၎င်း
၅၇၇	၁၀၀၅၂-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိုင့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဖုရား တောင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ နံပါတ် ၇ မျက်နှာ။	၄	၎င်း
၅၇၈	၁၀၀၅၃-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိုင့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဖုရား တောင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ နံပါတ် ၇ ကျော။	၄	၎င်း
၅၇၉	၁၀၀၅၄-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိုင့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဖုရား တောင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ နံပါတ် ၈ မျက်နှာ။	၄	၎င်း
၅၈၀	၁၀၀၅၅-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိုင့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဖုရား တောင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ နံပါတ် ၈ ကျော။	၄	၎င်း
၅၈၁	၁၀၀၅၆-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်။ အနိုင့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဖုရား တောင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ နံပါတ် ၉ အောက်ပိုင်းအကျိုး။	၄	၎င်း
၅၈၂	၁၀၀၅၇-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိုင့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဖုရား တောင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ နံပါတ် ၁၀။	၄	၎င်း
၅၈၃	၁၀၀၅၈-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိုင့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဖုရား တောင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ နံပါတ် ၁၁။	၄	၎င်း
၅၈၄	၁၀၀၅၉-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိုင့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဖုရား တောင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ နံပါတ် ၁၂။	၄	၎င်း
၅၈၅	၁၀၀၆၀-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိုင့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဖုရား တောင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်။	၄	၎င်း
၅၈၆	၁၀၀၆၁-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိုင့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဖုရား တောင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာမင်ပွတ်။	၄	၎င်း
၅၈၇	၁၀၀၆၂-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ သောတာပန်ရွာ၊ ရွှေကူဖုရားမှ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ ၁၀၇။	၄	သောတာပန်ရွာ။
၅၈၈	၁၀၀၆၃-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ သောတာပန်ရွာ၊ ရွှေကူဖုရားမှ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ ၁၀၀။	၄	၎င်း
၅၈၉	၁၀၀၆၄-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ သောတာပန်ရွာ၊ ရွှေကူဖုရားမှ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ ၁၀၉။	၄	၎င်း
၅၉၀	၁၀၀၆၅-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ သောတာပန်ရွာ၊ ရွှေကူဖုရားမှ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ ၁၁၀။	၄	၎င်း
၅၉၁	၁၀၀၆၆-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ သောတာပန်ရွာ၊ ရွှေကူဖုရားမှ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ ၁၁၂။	၄	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၀)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၅၉၂	၁၀၀၆၇-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ သောတာပန်ရွာ၊ 'ယခုတည်ရာဌာန'အမြင့် တန်ဆောင်းနှင့် ရွှေကူရွာကြား၊ စနေနံကုန်းဖုရား ကျောက်စာ မင်ပွတ်၊ ၁၁၃။	၄	သောတာပန်ရွာ။
၅၉၃	၁၀၀၆၈-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ သောတာပန်ရွာ၊ ရွှေကူဖုရားမှ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ ၁၁၅ မျက်နှာ။	၄	၎င်း
၅၉၄	၁၀၀၆၉-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ သောတာပန်ရွာ၊ ရွှေကူဖုရားမှ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ ၁၁၅ ကျော။	၄	၎င်း
၅၉၅	၁၀၀၇၀-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ သောတာပန်ရွာ၊ ရွှေကူဖုရားမှ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ ၁၁၆။	၄	၎င်း
၅၉၆	၁၀၀၇၁-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ သောတာပန်ရွာ၊ ရွှေကူဖုရားမှ ကျောက်စာမင်ပွတ်၊ ၁၁၇။	၄	၎င်း
၅၉၇	၁၀၀၇၂-က။	ဗမ္မုဆီဒီးဖုရား (ယခုခေါ်မဟာဇေဝင်မြေ)	၂	ရွှေဘိုမြို့။
၅၉၈	၁၀၀၇၃-က။	ရွှေကူကြီးဖုရား	၂	၎င်း
၅၉၉	၁၀၀၇၄-က။	ရွှေလင်းပင်စေတီ	၂	၎င်း
၆၀၀	၁၀၀၇၅-က။	ရွှေခြင်္သေ့ဖုရား	၂	၎င်း
၆၀၁	၁၀၀၇၆-က။	ရွှေဖုရား (ဖျက်)	၂	၎င်း
၆၀၂	၁၀၀၇၇-က။	မြို့ထောင့်စေတီ (ရွှေစေတီ)	၂	၎င်း
၆၀၃	၁၀၀၇၈-က။	မြို့ထောင့်စေတီ (ရွှေစေတီ) အရွှေမြောက်မှ	၂	၎င်း
၆၀၄	၁၀၀၇၉-က။	မြို့ထောင့်စေတီ (ရွှေစေတီ) အထက်ပိုင်း	၂	၎င်း
၆၀၅	၁၀၀၀၀-က။	ရွှေချက်သိုစေတီ	၂	၎င်း
၆၀၆	၁၀၀၀၁-က။	ရွှေချက်သိုစေတီဝင်းအတွင်းရှိ ကျောက်စာတိုင် ၂ တိုင်	၂	၎င်း
၆၀၇	၁၀၀၀၂-က။	ရွှေတန်းဆာဖုရား၊ အရွှေမြောက်မှ	၂	၎င်း
၆၀၀	၁၀၀၀၃-က။	ရွှေတန်းဆာရှင်တုတော် (သက်နှံနက်)	၂	၎င်း
၆၀၉	၁၀၀၀၄-က။	ရွှေခြင်္သေ့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာဒ္ဓေဆင်းတုသုံးဆူတို့	၂	၎င်း
၆၁၀	၁၀၀၀၅-က။	ရွှေခြင်္သေ့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာသုံးဆူတို့	၂	၎င်း
၆၁၁	၁၀၀၀၆-က။	ရွှေခြင်္သေ့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာဒ္ဓေဆင်းတု	၂	၎င်း
၆၁၂	၁၀၀၀၇-က။	ရွှေခြင်္သေ့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာဒ္ဓေဆင်းတု	၂	၎င်း
၆၁၃	၁၀၀၀၀-က။	ရွှေခြင်္သေ့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာဒ္ဓေဆင်းတုအကျိုး	၂	၎င်း
၆၁၄	၁၀၀၀၉-က။	ရွှေခြင်္သေ့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာဒ္ဓေဆင်းတုအကျိုး	၂	၎င်း
၆၁၅	၁၀၀၀၀-က။	ရွှေခြင်္သေ့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာကြေးဆင်းတု ၃ ဆူတို့	၂	၎င်း
၆၁၆	၁၀၀၀၁-က။	ရွှေခြင်္သေ့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာကြေးဆင်းတု ၂ ဆူတို့	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောမော်တော်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၆၁၇	၁၀၀၉၂-က။	ရွှေခြေသော့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာကြွေးဆင်းတု	၂	ရွှေဘိုခရိုင်။
၆၁၈	၁၀၀၉၃-က။	ရွှေခြေသော့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာနဂါးရုံ (ကြေး)	၂	၎င်း
၆၁၉	၁၀၀၉၄-က။	ရွှေခြေသော့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာအစေးဆင်းတု	၂	၎င်း
၆၂၀	၁၀၀၉၅-က။	ရွှေခြေသော့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာအရုပ်များ (ကြေး)	၂	၎င်း
၆၂၁	၁၀၀၉၆-က။	ရွှေခြေသော့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာအရုပ်များ (ကြေး)	၂	၎င်း
၆၂၂	၁၀၀၉၇-က။	ရွှေခြေသော့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာကြွေးရုပ်များ	၂	၎င်း
၆၂၃	၁၀၀၉၀-က။	ရွှေခြေသော့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာကြွေးရုပ်များ	၂	၎င်း
၆၂၄	၁၀၀၉၉-က။	ရွှေခြေသော့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာရွှေကြိတ်	၂	၎င်း
၆၂၅	၁၀၁၀၀-က။	ရွှေခြေသော့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာငွေကြိတ်သုံးလုံး	၂	၎င်း
၆၂၆	၁၀၁၀၁-က။	ရွှေခြေသော့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာငွေကြိတ် ၃ လုံးဖွင့်	၂	၎င်း
၆၂၇	၁၀၁၀၂-က။	ရွှေခြေသော့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာရွှေပန်းခိုင်	၂	၎င်း
၆၂၈	၁၀၁၀၃-က။	ရွှေခြေသော့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာရွှေတံခွန်အပြား	၂	၎င်း
၆၂၉	၁၀၁၀၄-က။	ရွှေခြေသော့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာငွေတံခွန်အပြား	၂	၎င်း
၆၃၀	၁၀၁၀၅-က။	ရွှေခြေသော့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာခြေသော့ရုပ် ၂ ရုပ်အသား	၂	၎င်း
၆၃၁	၁၀၁၀၆-က။	ရွှေခြေသော့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာငွေပြားစာ	၂	၎င်း
၆၃၂	၁၀၁၀၇-က။	ရွှေခြေသော့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ငွေပြားစာ	၂	၎င်း
၆၃၃	၁၀၁၀၀-က။	ရွှေခြေသော့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာငွေလက်ကောက်	၂	၎င်း
၆၃၄	၁၀၁၀၉-က။	ရွှေခြေသော့ကျောင်းတိုက်ရှိ မွေဖုရားပျက်မှ ဌပနာ နားဆွဲဝင်း	၂	၎င်း
၆၃၅	၁၀၁၁၀-က။	အလောင်းဖုရားကျောက်စာရုံ၊ အလောင်းဖုရားပြာသာဒ်အနီး	၂	၎င်း
၆၃၆	၁၀၁၁၁-က။	အလောင်းဖုရားအုတ်ပြာသာဒ်	၂	၎င်း
၆၃၇	၁၀၁၁၂-က။	ဟန်လွင်းကြီးကျောက်စာရုံ	၂	ရွှေဘိုခရိုင်၊ ဝက်လက်မြို့နယ်၊ ဟန်လင်းကြီး။
၆၃၈	၁၀၁၁၃-က။	ဟန်လင်းကြီးကျောက်စာရုံအတွင်းရှိ ပြုရုပ်ကျောက်ပြား	၂	၎င်း
၆၃၉	၁၀၁၁၄-က။	ရွှေအင်ပင် နှစ်ထပ်စေတီ	၂	၎င်း
၆၄၀	၁၀၁၁၅-က။	ရွှေအင်ပင်စေတီအတွင်းရှိ ဇမ္ဗူပတိရုပ်တုသစ်သား	၂	၎င်း
၆၄၁	၁၀၁၁၆-က၊	ရွှေကူကြီး ဘောင်မကန့်	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောမှတ်တိုပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၆၄၂	၁၀၁၁၇-က။	ရွှေကူကြီးအနောက်တောင်မှ	၂	ရွှေဘိုခရိုင်၊ ဝက်လက်မြို့နယ်၊ ဟန်လင်းကြီး။
၆၄၃	၁၀၁၁၀-က။	အမရပူရ ပုထိုးတော်ကြီးစေတီ၊ အနောက်မြောက်မှ မြင်ခင်း	၂	အမရပူရမြို့နယ်၊
၆၄၄	၁၀၁၁၉-က။	အမရပူရနန်းမြို့၊ နတ်ဝင်မှမြောက်	၂	၎င်း
၆၄၅	၁၀၁၂၀-က။	အမရပူရ တောင်သမန်ကျောက်တော်ကြီးဖုရား တောင်ဘက်မုခ် အမိုးကုန်းရှိ နက္ခတ်တာရာဆေးရေး။	၂	၎င်း
၆၄၆	၁၀၁၂၁-က။	အမရပူရ တောင်သမန်ကျောက်တော်ကြီးဖုရား တောင်ဘက်မုခ် အမိုးကုန်းရှိ ခြေတော်ရာဆေးရေး။	၂	၎င်း
၆၄၇	၁၀၁၂၂-က။	အမရပူရ တောင်သမန် ကျောက်တော်ကြီးဖုရား အနောက်မုခ်မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေး။	၂	၎င်း
၆၄၀	၁၀၁၂၃-က။	အမပူရ တောင်သမန်ကျောက်တော်ကြီးဖုရားအနောက်မုခ်အထွက် မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေး။	၂	၎င်း
၆၄၉	၁၀၁၂၄-က။	အမရပူရ တောင်သမန်ကျောက်တော်ကြီးဖုရားအနောက်မုခ်အထွက် မြောက်နံရံရှိ ဆေးရေး။	၂	၎င်း
၆၅၀	၁၀၁၂၅-က။	အမရပူရ တောင်သမန် ကျောက်တော်ကြီးဖုရား အနောက်မုခ်အမိုးကုန်းရှိ နက္ခတ်ဆေးရေး (အရှေ့မစ)။	၂	၎င်း
၆၅၁	၁၀၁၂၆-က။	အမရပူရ တောင်သမန်ကျောက်တော်ကြီးဖုရား အနောက်မုခ်ကုန်းရှိ နက္ခတ်ဆေးရေး (အလယ်ပိုင်း)။	၂	၎င်း
၆၅၂	၁၀၁၂၇-က။	အမရပူရ တောင်သမန် ကျောက်တော်ကြီးဖုရား အနောက်မုခ်အမိုးကုန်းရှိ နက္ခတ်ဆေးရေး (အနောက်စွန်း)။	၂	၎င်း
၆၅၃	၁၀၁၂၈-က။	အမရပူရ တောင်သမန်ကျောက်တော်ကြီးဖုရား ဝန်ကုဋိတိုက် အနောက်တောင်ထောင့်အထက်မှအပျက်။	၂	၎င်း
၆၅၄	၁၀၁၂၉-က။	မန္တလေး နန်းတော်မြို့ရိုး ကျော်မိုးတံခါးမှ မီးတားအုတ်ရိုး (တောင်)	၂	မန္တလေးမြို့။
၆၅၅	၁၀၁၃၀-က။	မန္တလေး နန်းတော်မြို့ရိုး ကျော်မိုးတံခါးမှ မီးတားအုတ်ရိုး (မြောက်)	၂	၎င်း
၆၅၆	၁၀၁၃၁-က။	မန္တလေး နန်းတော်မြို့ရိုး ကျော်မိုးတံခါးမှ မီးတားအုတ်ရိုး (ရှေ့)	၂	၎င်း
၆၅၇	၁၀၁၃၂-က။	မန္တလေး နန်းတော်မြို့ရိုး ကျွန်းလုံးယူတံခါးမှ မီးတားအုတ်ရိုး (နောက်)	၂	၎င်း
၆၅၀	၁၀၁၃၃-က။	မန္တလေး နန်းဆောင်မြို့ရိုး ကျွန်းလုံးယူတံခါးမှ မီးတားအုတ်ရိုး (တောင်)	၂	၎င်း
၆၅၉	၁၀၁၃၄-က။	မန္တလေး နန်းတော်မြို့ရိုး ကျွန်းလုံးယူတံခါးမှ မီးတားအုတ်ရိုး (ရှေ့)	၂	၎င်း
၆၆၀	၁၀၁၃၅-က။	ပေါင်းကူးဖုရားကုန်း တောမရှင်းမီ၊ အရှေ့မှ အနောက်	၂	မြင်းခြံခရိုင်၊ မြင်းကပါရွာ။
၆၆၁	၁၀၁၃၆-က။	ပေါင်းကူးဖုရားကုန်း တောမရှင်းမီ၊ အနောက်ဘက်ကမ်းခြေမှ	၂	၎င်း
၆၆၂	၁၀၁၃၇-က။	ပေါင်းကူးဖုရားကုန်း တောမရှင်းမီ၊ တောင်မှ	၂	၎င်း
၆၆၃	၁၀၁၃၈-က။	ပေါင်းကူးဖုရားကုန်း တောရှင်းပြီး၊ အရှေ့မှအနောက်သို့	၂	၎င်း
၆၆၄	၁၀၁၃၉-က။	ပေါင်းကူးဖုရားကုန်း တောရှင်းပြီး၊ တောင်မှမြောက်	၂	၎င်း
၆၆၅	၁၀၁၄၀-က။	ပေါင်းကူးဖုရားကုန်း တူးဖော်နေစဉ်	၂	၎င်း
၆၆၆	၁၀၁၄၁-က။	ပေါင်းကူးဖုရားကုန်း တူးဖော်နေစဉ်၊ မြင်ခင်း	၂	၎င်း
၆၆၇	၁၀၁၄၂-က။	ပေါင်းကူးဖုရားကုန်း တူးဖော်ထားစဉ်	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အဘွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသော ဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၆၆၈	၁၀၁၄၃-က။	ပေါင်းကူးဖုံရားကုန်း၊ တူးဖေါ်ထားစဉ် ဘီ ၆ အကွက်မှ အုတ်ခဲ့း	၂	မြင်းကပါရွာ။
၆၆၉	၁၀၁၄၄-က။	ပေါင်းကူးဖုံရားကုန်း၊ တူးဖေါ်ထားစဉ် စီ ၆ အကွက်မှ အုတ်ခဲ့း	၂	၎င်း
၆၇၀	၁၀၁၄၅-က။	ပေါင်းကူးဖုရားကုန်း၊ တူးပေါ်ထားစဉ် စီ ၇ အကွက်မှ အုတ်ခဲ့းနှင့်ပလွင်	၂	၎င်း
၆၇၁	၁၀၁၄၆-က။	ပေါင်းကူးဖုံရားကုန်း၊ တူးဖေါ်ထားစဉ် ဒီ ၇ အကွက်မှ ကျောက်ပြား	၂	၎င်း
၆၇၂	၁၀၁၄၇-က။	ပေါင်းကူးဖိုရားကုန်း၊ တူးဖေါ်ထားစဉ် ဒီ ၀ အကွက်မှ မြေအိုး (ဝေး)	၂	၎င်း
၆၇၃	၁၀၁၄၈-က။	ပေါင်းကူးဖိုရားကုန်း၊ တူးဖေါ်ထားစဉ် ဒီ ၀ အကွက်မှ မြေအိုး (နီး)	၂	၎င်း
၆၇၄	၁၀၁၄၉-က။	ပေါင်းကူးဖုရားကုန်းမှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အုတ်ခွက် (မွန်စာပါ)	၆	၎င်း
၆၇၅	၁၀၁၅၀-က။	ပေါင်းကူးဖုရားကုန်းမှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော အုတ်ခွက်အကျိုး	၆	၎င်း
၆၇၆	၁၀၁၅၁-က။	ပေါင်းကူးဖုရားကုံန်း ဒီ ၀ အကွက်မှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသောမြေအိုး	၆	၎င်း
၆၇၇	၁၀၁၅၂-က။	ပေါင်းကူးဖိုရားကုန်းမှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော မြေဆီဒီးခွက်များ	၄	၎င်း
၆၇၈	၁၀၁၅၃-က။	ပေါင်းကူးဖုံရားကုန်းမှ တူးဖေါ်တွေ့ရှိသော ပုတီးစေ့များ	၄	၎င်း
၆၇၉	၁၀၁၅၄-က။	မြင်းကပါ၊ ဝိုးမင်းကြီးအုတ်ကျောင်းအနီးရှိ အမှတ် ၄၉၆ ဆေးရေးဖုရား	၂	၎င်း
၆၈၀	၁၀၁၅၅-က။	မြင်းကပါ၊ ဝိုးမင်းကြီးအုတ်ကျောင်းအနီးရှိ အမှတ် ၄၉၆ ဆေးရေးဖုရား	၂	၎င်း
၆၈၁	၁၀၁၅၆-က။	အပယ်ရတနာဖုံရား အနောက်မြောက်မှ	၂	၎င်း
၆၈၂	၁၀၁၅၇-က။	အပယ်ရတနာဖုံရား အနောက်မြောက်မှ	၂	၎င်း
၆၈၃	၁၀၁၅၈-က။	တောင်ကူနီဖုရား၊ ပြုပြင်ပြီး	၂	၎င်း
၆၈၄	၁၀၁၅၉-က။	တောင်ကူနီဖုရား၊ မြောက်မှတောင်သို့	၂	၎င်း
၆၈၅	၁၀၁၆၀-က။	မြောက်ကူနီဖုရား၊ ပြုပြင်ပြီး	၂	၎င်း
၆၈၆	၁၀၁၆၁-က။	စေတနာစေတီ၊ ပြင်ပြီး	၂	သီရိပစ္စယာ။
၆၈၇	၁၀၁၆၂-က။	သံဆီရာဇာဖုံရား၊ ပြင်ပြီး	၂	၎င်း
၆၈၈	၁၀၁၆၃-က။	အမှတ် ၄၆၄ ဖုရား၊ ပြင်ပြီး	၂	၎င်း
၆၈၉	၁၀၁၆၄-က။	အမှတ် ၄၆၄ ဖုရားမှ ဆေးရေးရုပ်	၂	၎င်း
၆၉၀	၁၀၁၆၅-က။	အမှတ် ၄၆၄ ဖုံရားမှ နံရံမင်စာ	၂	၎င်း
၆၉၁	၁၀၁၆၆-က။	အမှတ် ၄၁၈ ဖုံရား၊ ပြင်ပြီး	၂	၎င်း
၆၉၂	၁၀၁၆၇-က။	အမှတ် ၄၁၈ ဖုရားပြင်ပြီး၊ အရှေ့တောင်မှ	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အဘွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသော ဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၆၉၃	၁၀၁၆၈-က။	ရွှေစည်းခုံစေတီတော်	၂	ညောင်ဦး။
၆၉၄	၁၀၁၆၉-က။	ရွှေစည်းခုံစေတီတော် အောက်ခြေအနောက်မြောက်ထောင့်ရှိဆင်၊ ဖူးကြွက်	၂	၎င်း
၆၉၅	၁၀၁၇၀-က။	ရွှေစည်းခုံစေတီအနောက်စောင်းတန်းအတွက် မြောက်ဘက်မှ ကျောက်စာ၇	၂	၎င်း
၆၉၆	၁၀၁၇၁-က။	ရွှေစည်းခုံစေတီ၏ အရှေ့မြောက်ထောင့်ရှိ ကျောက်စာရုံအပျက်	၂	၎င်း
၆၉၇	၁၀၁၇၂-က။	ရွှေစည်းခုံစေတီ အရှေ့ဘက်စောင်းတန်းမြောက်ဘက်ရှိ ကျောက်စာ၇အုသစ်	၂	၎င်း
၆၉၈	၁၀၁၇၃-က။	ရွှေစည်းခုံစေတီအရှေ့ဘက်စောင်းတန်းတောင်ဘက်ရှိ ကျောက်စာ၇သစ်	၂	၎င်း
၆၉၉	၁၀၁၇၄-က။	သျှင်အရဟံဒုတ်ကျောင်း အရှေ့မှ အနောက်သို့၊ ပြင်ပြီး	၂	၎င်း
၇၀၀	၁၀၁၇၅-က။	သျှင်အရဟံအုတ်ကျောင်း အရှေ့မြောက်မှ၊ ပြင်ပြီး	၂	၎င်း
၇၀၁	၁၀၁၇၆-က။	ချောက်ဖုရားလှ၊ ပြင်ပြီး၊ ရှေ	၂	၎င်း
၇၀၂	၁၀၁၇၇-က။	ချောက်ဖုရားလှ၊ ပြင်ပြီး၊ အရှေ့တောင်မှ	၂	၎င်း
၇၀၃	၁၀၁၇၈-က။	တူးရွှင်းတောင်ပေါ်ရှိ စေတီတော်ကို၊ သက်စိုးတောင်ပေါ်မှ ဖူးတွေ့ရပုံ....	၂	ညောင် ဦး မြို့ နယ်၊ တူးရွှင်းတောင်။
၇၀၄	၁၀၁၇၉-က။	သက်စိုးတောင်ပေါ်ရှိ ကျောက်စာရုံသစ်	၂	၎င်း
၇၀၅	၁၀၁၈၀-က။	တူးရွှင်းတောင်ပေါ်ရှိ ကျောက်စာရုံသစ်	၂	၎င်း
၇၀၆	၁၀၁၈၁-က။	ဥပါလိသိမ် အရှေ့မြောက် တဖါလုံခန့်ရှိ အမှတ် ၃၃၉ ဖုရားပျက်အတွင်း တံကဲ့မှ ကိန္နရာရုပ်၊ အင်္ဂတေ။	၂	ပုံး။
၇၀၇	၁၀၁၈၂-က။	ဥပါလိသိမ် အရှေ့မြောက် တဖါလုံခန့်ရှိ အမှတ် ၃၃၉ ဖုရားပျက်အတွင်းမှ နံရံဆေးရေးရုပ်။	၂	၎င်း
၇၀၈	၁၀၁၈၃-က။	ဥပါလိသိမ်အရှေ့မြောက် တဖါလုံခန့်ရှိ အမှတ် ၃၃၉ ဖုရားပျက်အတွင်းမှ နံရံမင်ရေးစာ။	၂	၎င်း
၇၀၉	၁၀၁၈၄-က။	သံတော်ကြားဖုရား၊ ပြုပြင်ပြီး၊ အနောက်တောင်မှ	၂	၎င်း
၇၁၀	၁၀၁၈၅-က။	သံတော်ကြားဖုရား၊ ပြုပြင်ပြီး၊ တောင်မှ မြောက်သို့	၂	၎င်း
၇၁၁	၁၀၁၈၆-က။	ကူတော်သစ်ဖုရား၊ ပြုပြင်ပြီး	၂	၎င်း
၇၁၂	၁၀၁၈၇-က။	ရွှေဆံတော်စေတီ၊ ပြုပြင်ပြီး	၂	၎င်း
၇၁၃	၁၀၁၈၈-က။	မွေခံကြိုးဖုရား အနောက်ဘက်အာရုံခံအတွင်းရှိ ဆင်းတု ၂ ဆူတို့	၂	၎င်း
၇၁၄	၁၀၁၈၉-က။	မွေခံကြိုးဖုရားအနောက်ဘက် အာရုံခံအတွင်းရှိ ဆင်းတု ၂ ဆူ၏ နောက် ကျောမှ လျောင်းတော်မူ။	၂	၎င်း
၇၁၅	၁၀၁၉၀-က။	သမ္မညုဖုရားပေါ်မှ အနောက်သို့ မြင်ခင်း ၁	၂	၎င်း
၇၁၆	၁၀၁၉၁-က။	သမ္မညုဖုရားပေါ်မှ အနောက်သို့ မြင်ခင်း ၂	၂	၎င်း
၇၁၇	၁၀၁၉၂-က။	သမ္မညုဖုရားပေါ်မှ အနောက်သို့ မြင်ခင်း ၃	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရှိုက်ကူးသော ဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၇၁၈	၁၀၁၉၃-က။	ပုဂံအာနန္ဒာအုတ်ကျောင်း အနောက်မြောက်မှ	၂	ပုဂံ။
၇၁၉	၁၀၁၉၄-က။	ပုဂံ အာနန္ဒာအုတ်ကျောင်းအုံတွင်း အူတိုင်အနောက်ဘက် ပြူတင်းပေါက်တောင်ဘက်မှ ဆေးရေး။	၂	အာနန္ဒာ အုတ်ကျောင်း၊ပုဂံ။
၇၂၀	၁၀၁၉၅-က၊	ပုဂံအာနန္ဒာအုတ်ကျောင်းအတွင်း အူတိုင်အနောက်ဘက် ပြူတင်းပေါက်မြောက်ဘက်မှ ဆေးရေး။	၂	၎င်း
၇၂၁	၁၀၁၉၆-က။	ပုဂံအာနန္ဒာ အုတ်ကျောင်းအတွင်း အူတိုင်အနောက်ဘက် ပြူတင်းပေါက် အနောက်မြောက်ထောင့်ချိုး၌ ဆေးရေး။	၂	၎င်း
၇၂၂	၁၀၁၉၇-က။	ပုဂံ အာနန္ဒာအုတ်ကျောင်းအတွင်း အူတိုင်အရှေ့မြောက်ထောင့်ချိုး၌ဆေးရေး။	၂	၎င်း
၇၂၃	၁၀၁၉၈-က။	အစောကုန်းဖိုရား၊ ပြုပြင်ပြီး	၂	မင်းနန်းသူ။
၇၂၄	၁၀၁၉၉-က။	အမှတ် ၂၉၈ တဝကုဗုရား၊ ပြင်ပြီး	၂	၎င်း
၇၂၅	၁၀၂၀၀-က။	သမ္မာလုဖုရားပေါ်မှ အနောက်ဘက်သို့ မြင်ခင်းတောင်မှစ ၁	၂	၎င်း
၇၂၆	၁၀၂၀၁-က။	သမ္မာလုဖုရားပေါ်မှ အနောက်ဘက်သို့ မြင်ခင်းတောင်မှစ ၂	၂	၎င်း
၇၂၇	၁၀၂၀၂-က။	သမ္မာလုဖုရားပေါ်မှ အနောက်ဘက်သို့ မြင်ခင်းတောင်မှစ ၃	၂	၎င်း
၇၂၈	၁၀၂၀၃-က။	သမ္မာလုဖုရားပေါ်မှ အနောက်ဘက်သို့ မြင်ခင်းတောင်မှစ ၄	၂	၎င်း
၇၂၉	၁၀၂၀၄-က။	ပြည်သူ့ဓါးဖုရား၊ ပျက်	၂	၎င်း
၇၃၀	၁၀၂၀၅-က။	အဇဂေါဏဖုရား၊ ပြင်ပြီး	၂	၎င်း
၇၃၁	၁၀၂၀၆-က။	အဇဂေါဏဖုရားမှ အင်္ဂတေပန်း	၂	၎င်း
၇၃၂	၁၀၂၀၇-က။	ဝိနည်းဓိုရိဖုရားစု	၂	၎င်း
၇၃၃	၁၀၂၀၈-က။	ဝိနည်းဓိုရိဖုရား	၂	၎င်း
၇၃၄	၁၀၂၀၉-က။	ဝိနည်းဓိုရိဖုရားမှ ဆေးရေးဆေးစမ်း	၂	၎င်း
၇၃၅	၁၀၂၁၀-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၇၃၆	၁၀၂၁၁-က။	ဖုရားသုံးဆူဖုရားမှ ဆေးရေးဆေးစမ်း	၂	၎င်း
၇၃၇	၁၀၂၁၂-က။	ပုဂံ အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရိစစ်သည်စဉ်ချပ်ရုပ်ကြွ (ဩပမညယက္ခ သေနာပတိ)။	၂	ပုဂံ။
၇၃၈	၁၀၂၁၃-က။	ပုဂံ အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရိစစ်သည်စဉ်ချပ်ရုပ်ကြွ (ဝေါအိန၁၀ မရပ်သွာဂ်)။	၂	၎င်း
၇၃၉	၁၀၂၁၄-က။	ပုဂံ အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရိစစ်သည် စဉ်ချပ်ရုပ်ကြွ (သုပဏ္ဏမရပ် သွာဂ်) သန်လျက်ကိုင်သော ဝဋ္ဌုံ။ ၎င်း	၂	၎င်း
၇၄၀	၁၀၂၁၅-က။		၂	၎င်း
၇၄၁	၁၀၂၁၆-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရိစစ်သည်စဉ်ကွင်း	၂	၎င်း
၇၄၂	၁၀၂၁၇-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရဗလိယဉ်နှစ်စိုင် (ဆင်ယာဉ်မာရိဒိုလ်)	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရှိုက်ကူးသော ဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၇၄၃	၁၀၂၁၈-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလယ်ယာန်ကျွေဟိ (မြင်းယာဉ်မာရိဒိုလ်)	၂	ပုဂံ။
၇၄၄	၁၀၂၁၉-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလယ်ယာန်ဇာဒီသိင် (ခြင်္သေ့ယာဉ်မာရိဒိုလ်)။	၂	၎င်း
၇၄၅	၁၀၂၂၀-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ စဉ့်ကွင်းများ ကူးလို့ခဲ့နေစဉ်	၂	၎င်း
၇၄၆	၁၀၂၂၁-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလယ်ယာန်ဣသိ (ကျားယာဉ်မာရိဒိုလ်)	၂	၎င်း
၇၄၇	၁၀၂၂၂-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလယ်ယာန်ညီတ် (ကြွေယာဉ်မာရိဒိုလ်)	၂	၎င်း
၇၄၀	၁၀၂၂၃-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလ် ယာန်ဝိမ်စိ (စိန်စီဆင်ယာဉ်မာရိဒိုလ်)။	၂	၎င်း
၇၄၉	၁၀၂၂၄-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလ်ယာန်ပြေင် (ကျဲယာဉ်မာရိဒိုလ်)	၂	၎င်း
၇၅၀	၁၀၂၂၅-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလ် ယာန်ဇွေဝဲ(နွားယာဉ်မာရိဒိုလ်)	၂	၎င်း
၇၅၁	၁၀၂၂၆-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလ်ယာန်မကရ် (မကရ်းယာဉ်မာရိဒိုလ်)	၂	၎င်း
၇၅၂	၁၀၂၂၇-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလ် ယာန်ဩြတ် (ကုလားအုပ်ယာဉ်မာရိဒိုလ်)။	၂	၎င်း
၇၅၃	၁၀၂၂၈-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလ် ယာန်သာဒိုလ် (ကျားသစ်ယာဉ်မာရိဒိုလ်)။	၂	၎င်း
၇၅၄	၁၀၂၂၉-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလ်ယာန် ဇွိုက် (ဝကြယာဉ်မာရိဒိုလ်)	၂	၎င်း
၇၅၅	၁၀၂၃၀-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိမာရမလ်ယာန်ဩာယ် (ဒရယ်ယာဉ်မာရိဒိုလ်)	၂	၎င်း
၇၅၆	၁၀၂၃၁-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလ်ယာန်မတာယ် (ယုန်ယာဉ်မာရိဒိုလ်)။	၂	၎င်း
၇၅၇	၁၀၂၃၂-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလ်ယာန်ကျွိင် (မြွေဦးယာဉ်မာရိဒိုလ်)	၂	၎င်း
၇၅၀	၁၀၂၃၃-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလ်ယာန်မိသိ (ဆိတ်ယာဉ်မာရိဒိုလ်)	၂	၎င်း
၇၅၉	၁၀၂၃၄-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မြွေဝီးမာရိဒိုလ်	၂	၎င်း
၇၆၀	၁၀၂၃၅-က။	ပုဂံ အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလ်ယာန်သုပရ် (ဂဠုံယာဉ်မာရိဒိုလ်)	၂	၎င်း
၇၆၁	၁၀၂၃၆-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလ်ယာန်တိမ္ဘုတ် (လင်းတယာဉ်မာရိဒိုလ်)။	၂	၎င်း
၇၆၂	၁၀၂၃၇-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလ်ယာန်ဝုပ် (ဝမ်းဘဲယာဉ်မာရိဒိုလ်)	၂	၎င်း
၇၆၃	၁၀၂၃၈-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိမာရမလ်ယာန်ဇွေဝဲ(မြွေဦးယာဉ်မာရိဒိုလ်)	၂	၎င်း
၇၆၄	၁၀၂၃၉-က။	ပုဂံအာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလ်ယာန်ဇွေဝဲ(နွားယာဉ်မာရိဒိုလ်)	၂	၎င်း
၇၆၅	၁၀၂၄၀-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလ်ယာန် (ဝံယာဉ်မာရိဒိုလ်)	၂	၎င်း
၇၆၆	၁၀၂၄၁-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလ်ယာန်ထွအ် (ကျားယာဉ်မာရိဒိုလ်)	၂	၎င်း
၇၆၇	၁၀၂၄၂-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရမလိဒြုံနောရ် (မျက်စိမှမွေ့ဝေရိဒိုလ်)	၂	၎င်း

ဧနှင်းယထာယိုယာယထာယိုယာ (၀) ။ ။အားသာယာ

ဥပဒေ-၆၂ ဧနှင်းယထာယိုယာယထာယိုယာယထာယိုယာ

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံနှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးခဲ့သောဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၈၁၇	၁၀၂၉၂-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရဖလ်မုခ်နှာဂ် (နဂါးမျက်နှာမာရဖိုလ်)	၂	ပုဂံ။
၈၁၈	၁၀၂၉၃-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိမာရဖလ်မုခ်တိန်မှတ် (လင်းတမျက်နှာမာရဖိုလ်)	၂	၎င်း
၈၁၉	၁၀၂၉၄-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရဖလ်မုခ်ကျေးဟိ (မြင်းမျက်နှာမာရဖိုလ်)	၂	၎င်း
၈၂၀	၁၀၂၉၅-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရဖလ်ဖြဲ့မောယ်ကိုဂ် (ဦးခေါင်းအားဖြင့် ပြွေထွက်သောမာရဖိုလ်)။	၂	၎င်း
၈၂၁	၁၀၂၉၆-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရဖလ်မုခ်ကျေးဟိ မြင်းမျက်နှာမာရဖိုလ်)	၂	၎င်း
၈၂၂	၁၀၂၉၇-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရဖလ်ဖြဲ့မောယ်ပေင် (ပါးစပ်မှပြွေထွက်သောမာရဖိုလ်)။	၂	၎င်း
၈၂၃	၁၀၂၉၈-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရဖလ်ဖြဲ့နောရိမဘ် (မျက်စိမှပြွေထွက်သောမာရဖိုလ်)	၂	၎င်း
၈၂၄	၁၀၂၉၉-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရဖလ်မုက်ဂ္ဂ (ကျားမျက်နှာမာရဖိုလ်)'	၂	၎င်း
၈၂၅	၁၀၃၀၀-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိမာရဖလ်ဖြဲ့မေါယ်ပေင် (ပါးစပ်အားဖြင့်ပြွေထွက်သောမာရဖိုလ်)။	၂	၎င်း
၈၂၆	၁၀၃၀၁-က။	အာနန္ဒာဖုရား	၂	၎င်း
၈၂၇	၁၀၃၀၂-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိမာရဖလ်မနသ် (လူမျက်နှာမာရဖိုလ်)	၂	၎င်း
၈၂၈	၁၀၃၀၃-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရဖလ်မုခ်ဇာဒိသိင် (ခြင်္သေ့မျက်နှာမာရဖိုလ်)	၂	၎င်း
၈၂၉	၁၀၃၀၄-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရဖလ်ယာန်ဟ္ဂိုင် (မြွေဆွေးယာဉ်မာရိုဖိုလ်)	၂	၎င်း
၈၃၀	၁၀၃၀၅-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရဖလ်ယာန်မတ်ဂယ် (ယုန်ယာဉ်မာရိုဖိုလ်)	၂	၎င်း
၈၃၁	၁၀၃၀၆-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရဖလ်ယာန်နာဂ် (နဂါးယာဉ်မာရိုဖိုလ်)	၂	၎င်း
၈၃၂	၁၀၃၀၇-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ မာရဖလ်ယာန်သဒ္ဒုလ် (မာရိုဖိုလ်)	၂	၎င်း
၈၃၃	၁၀၃၀၈-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ သုမုခယက္ခသေနပတိ	၂	၎င်း
၈၃၄	၁၀၃၀၉-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဝေါအိသို့ကုဝေရ်) ကုဝေရမင်း	၂	၎င်း
၈၃၅	၁၀၃၁၀-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ကိန်ဒေါက်မရပ်သ္ဘာက်) သန်လျက်ကိုင်ဘီလူး	၂	၎င်း
၈၃၆	၁၀၃၁၁-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ကိန္နောက်မရပ်သ္ဘာက်) သန်လျက်ကိုင်ဘီလူး	၂	၎င်း
၈၃၇	၁၀၃၁၂-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (သုပဏ္ဏမရပ်သ္ဘာက်) သန်လျက်ကိုင်ဂဠုံ	၂	၎င်း
၈၃၈	၁၀၃၁၃-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဝေါအိမရပ်သ္ဘာက်) သန်လျက်ကိုင်သော နဂါး	၂	၎င်း
၈၃၉	၁၀၃၁၄-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (နာဂ်မရသ္ဘာက်) သန်လျက်ကိုင်သောနဂါး	၂	၎င်း
၈၄၀	၁၀၃၁၅-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ကုမ္ဘဏ္ဍမရပ်သ္ဘာက်) သန်လျက်ကိုင်သောဂုမ္ဘဏ်	၂	၎င်း
၈၄၁	၁၀၃၁၆-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ကုမ္ဘဏ္ဍမရပ်သ္ဘာက်) သန်လျက်ကိုင်သောဂုမ္ဘဏ်	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသောဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၈၄၂	၁၀၃၁၇-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝ်မရပ်တိမ်မင်) တံခွန်ကိုင်သောနတ်	၂	ပုဂံ။
၈၄၃	၁၀၃၁၈-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝ်မရပ်တိမ္မင်) တံခွန်ကိုင်သောနတ်	၂	၎င်း
၈၄၄	၁၀၃၁၉-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝ်မရပ်တိမ်မင်) တံခွန်ကိုင်သောနတ်	၂	၎င်း
၈၄၅	၁၀၃၂၀-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝ်မရပ်သင်) ခရသင်းကိုင်သောနတ်....	၂	၎င်း
၈၄၆	၁၀၃၂၁-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝ်မရပ်ဒဏ္ဍမိဝ်) အရိုးတတ်ခြီးတိုင်းကိုင်သောနတ်။	၂	၎င်း
၈၄၇	၁၀၃၂၂-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝ်မရပ်ဒဏ္ဍမိ) အရိုးတတ်ခြီးတိုင်းကိုင်သောနတ်။	၂	၎င်း
၈၄၈	၁၀၃၂၃-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝ်မရပ်နန္ဒိဝရ်) ဇလပ်မန်းကိုင်သောနတ်	၂	၎င်း
၈၄၉	၁၀၃၂၄-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝ်မရပ်နန္ဒိဝရ်) ဇလပ်မန်း ကိုင်သောနတ်။	၂	၎င်း
၈၅၀	၁၀၃၂၅-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝ်မရပ်တြောင်) ခရေအိုးကိုင်သောနတ်	၂	၎င်း
၈၅၁	၁၀၃၂၆-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၈၅၂	၁၀၃၂၇-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝ်မရပ်နဇူပ် (အိုးတုတ်ကိုင်သောနတ်။	၂	၎င်း
၈၅၃	၁၀၃၂၈-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၈၅၄	၁၀၃၂၉-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝ်မရပ်ပဥ္စောက်) တံခွန်ကုက္ကားကိုင်သောနတ်။	၂	၎င်း
၈၅၅	၁၀၃၃၀-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၈၅၆	၁၀၃၃၁-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝ်မြောဝ်) နတ်မိန်းမ	၂	၎င်း
၈၅၇	၁၀၃၃၂-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၈၅၈	၁၀၃၃၃-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝ်မရပ်မစ်) ဝဇီရိန်ကိုင်သောနတ်....	၂	၎င်း
၈၅၉	၁၀၃၃၄-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၈၆၀	၁၀၃၃၅-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝ်မရပ်ကအိ) ငါးကိုင်သောနတ်	၂	၎င်း
၈၆၁	၁၀၃၃၆-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၈၆၂	၁၀၃၃၇-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝ်မရပ်စာမရိ) စာမရီသားမြီးယဝ်ကိုင်သောနတ်။	၂	၎င်း
၈၆၃	၁၀၃၃၈-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၈၆၄	၁၀၃၃၉-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝ်မရပ်ဘဒ္ဒဝီမိ (ကောင်းသောအင်ပျဉ်ကိုင်သောနတ်။	၂	၎င်း
၈၆၅	၁၀၃၄၀-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၈၆၆	၁၀၃၄၁-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝ်မရပ်တွေဟ်) ထွေဟ်ကိုင်သောနတ်	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေ့ဟောင်းသူတော်သန့်ဌာနက ရိုက်ကူးသောဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၈၆၇	၁၀၃၄၂-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝိမရဲတွေး) တွေးကိုင်သောနတ်,...	၂	ပုဂံ။
၈၆၈	၁၀၃၄၃-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝမရဲကွေ့ဟိ)	၂	၎င်း
၈၆၉	၁၀၃၄၄-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝိမရဲဝိန္ဒြဝ်) ချွန်းကိုင်သောနတ်	၂	၎င်း
၈၇၀	၁၀၃၄၅-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဓေါအိသု)	၂	၎င်း
၈၇၁	၁၀၃၄၆-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဓေါအိမြဟ္မကုက္ကန်) ကုကားမြဟ္မာနှင့်သိကြား	၂	၎င်း
၈၇၂	၁၀၃၄၇-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝိမရဲတောဝိန်) တိုရိုင်ကိုင်သောနတ်။	၂	၎င်း
၈၇၃	၁၀၃၄၈-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝိမရဲတောဝိန်)	၂	၎င်း
၈၇၄	၁၀၃၄၉-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝိမရဲတောဝိန်) တိုရိုင်ကိုင်သောနတ်	၂	၎င်း
၈၇၅	၁၀၃၅၀-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝိမရဲတောဝိန်)	၂	၎င်း
၈၇၆	၁၀၃၅၁-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၈၇၇	၁၀၃၅၂-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝိမရဲကွေး) တွေးကိုင်သောနတ်	၂	၎င်း
၈၇၈	၁၀၃၅၃-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝိမြောဝ်) နတ်မိန်းမ	၂	၎င်း
၈၇၉	၁၀၃၅၄-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝိမြောဝ်) နတ်မိန်းမ	၂	၎င်း
၈၈၀	၁၀၃၅၅-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၈၈၁	၁၀၃၅၆-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝိမြောဝ်)	၂	၎င်း
၈၈၂	၁၀၃၅၇-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၈၈၃	၁၀၃၅၈-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝိမရဲတံဓါယ်) အိုးကိုင်သောနတ်	၂	၎င်း
၈၈၄	၁၀၃၅၉-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၈၈၅	၁၀၃၆၀-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝိမရဲကလဲသိ) ကလဲကိုင်သော နတ်	၂	၎င်း
၈၈၆	၁၀၃၆၁-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဒေဝတာဝိမရဲဗွင်) လည်ရေးသုံးဆင့်ကိုင်သောနတ်။	၂	၎င်း
၈၈၇	၁၀၃၆၂-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၈၈၈	၁၀၃၆၃-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ကိန္နရာက်မရဲသွာက်) သန်လျက်ကိုင်သောဘီလူး။	၂	၎င်း
၈၈၉	၁၀၃၆၄-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၈၉၀	၁၀၃၆၅-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (သုမပဏ္ဏမရဲသွာက်)	၂	၎င်း
၈၉၁	၁၀၃၆၆-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဓေါအိသိင်ဝိရူပက္ခ) ဝိရူပက္ခနတ်မင်း	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနကရိုက်ကူးသောဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၈၉၂	၁၀၃၆၇-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဓေါအိသိင်ဝိဠုရက်) ဝိဠုရကနတ်မင်း	၂	ပုဂံ။
၈၉၃	၁၀၃၆၈-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဓေါအိသိင်ဒဠရဠ) ဒဠရဠနတ်မင်း	၂	၎င်း
၈၉၄	၁၀၃၆၉-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ယုဂန္ဓရယက္ခသေနာပတိ)	၂	၎င်း
၈၉၅	၁၀၃၇၀-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (ဩပမညယက္ခသေနာပတိ)	၂	၎င်း
၈၉၆	၁၀၃၇၁-က။	အာနန္ဒာဖုရားအောက်ခြေရှိ (မာရဓလ်ယာန်ဇာဒိသိင်) ခြင်္သေ့ယာဉ်မာရဓိုလိ။	၂	၎င်း
၈၉၇	၁၀၃၇၂-က။	ရွှေကူကြိုးဖုရားအုတ်ခုံတောင်ဘက်နံရံမှအင်္ဂတေနတ်ရုပ်များ	၆	၎င်း
၈၉၀	၁၀၃၇၃-က။	ပဲနံ့သာဂုဖုရားအနီးရှိဂူပျက်ငယ် မပြင်မီ	၂	၎င်း
၈၉၉	၁၀၃၇၄-က။	သိမ္မစည်းဖုရားမပြင်မီ	၂	၎င်း
၉၀၀	၁၀၃၇၅-က။	ဆယ်မျှဖုရားမပြင်မီ	၂	၎င်း
၉၀၁	၁၀၃၇၆-က။	လေဘက္ခသျော်ဖုရားမပြင်မီ	၂	၎င်း
၉၀၂	၁၀၃၇၇-က။	လေဘက္ခသျော်ဖုရားမှခံမှအင်္ဂတေပန်း	၂	၎င်း
၉၀၃	၁၀၃၇၈-က။	မြေပုံသာဖုရားလှ မပြင်မီ	၂	၎င်း
၉၀၄	၁၀၃၇၉-က။	မြေပုံသာဖုရားလှ (ရှေ့) မပြင်မီ	၂	၎င်း
၉၀၅	၁၀၃၈၀-က။	မြေပုံသာဖုရားလှ (တောင်) မပြင်မီ	၆	၎င်း
၉၀၆	၁၀၃၈၁-က။	မြေပုံသာဖုရားလှမှ အင်္ဂတေစုလစ်	၂	၎င်း
၉၀၇	၁၀၃၈၂-က။	အမှတ် ၃၉၉ ဖုရားအပျက်၊ ဥပါလိသိမ် အရွှေမြောက် တဖါလုံခန့်	၆	မြင်းခြံခရိုင်၊ ပုဂံ။
၉၀၈	၁၀၃၈၃-က။	အမှတ် ၃၃၉ ဖုရားအပျက်မှ မုခ်အင်္ဂတေပန်း၊ ဥပါလိသိမ် အရွှေမြောက် တဖါလုံခန့်။	၂	၎င်း
၉၀၉	၁၀၃၈၄-က။	အမှတ် ၃၃၉ ဖုရားအပျက်အပြင်ထောင့်တိုင်မှ အင်္ဂတေ ဘီလူးပန်း၊ ဥပါလိသိမ် အရွှေမြောက်တဖါလုံခန့်။	၂	၎င်း
၉၁၀	၁၀၃၈၅-က။	အမှတ် ၃၃၉ ဖုရားအပျက် အပြင်ထောင့်တိုင် အောက်ခြေမှ ခြင်္သေ့ဖင်နှစ်ခု အင်္ဂတေရုပ်၊ ဥပါလိသိမ် အရွှေမြောက် တဖါလုံခန့်။	၂	၎င်း
၉၁၁	၁၀၃၈၆-က။	အမှတ် ၃၃၉ ဖုရားပျက်အပြင်တိုင်ထောင့် အင်္ဂတေဘီလူးပန်းနှင့် ခြင်္သေ့ဖင်နှစ်ခု အင်္ဂတေပန်း၊ ဥပါလိသိမ်အရွှေမြောက် တဖါလုံခန့်။	၂	၎င်း
၉၁၂	၁၀၃၈၇-က။	အမှတ် ၃၃၉ ဖုရားပျက်အပြင်ထောင့်မှ အင်္ဂတေ ဘီလူးပန်းဆွဲ၊ ဥပါလိသိမ် အရွှေမြောက် တဖါလုံခန့်။	၂	၎င်း
၉၁၃	၁၀၃၈၈-က။	.... ၎င်း	၂	၎င်း
၉၁၄	၁၀၃၈၉-က။	အမှတ် ၃၃၉ ဖုရားပျက်အပြင်ထောင့်မှ ဘီလူးပန်း၊ ဥပါလိသိမ် အရွှေမြောက် တဖါလုံခန့်။	၂	၎င်း
၉၁၅	၁၀၃၉၀-က။	အမှတ် ၃၃၉ ဖုရားပျက်အပြင်မှ ဆင်ပေါ်ဘီလူးထိုင်လျက် အင်္ဂတေပန်း၊ ဥပါလိသိမ် အရွှေမြောက် တဖါလုံခန့်။	၂	၎င်း
၉၁၆	၁၀၃၉၁-က။	အမှတ် ၃၃၉ ဖုရားပျက်အပြင်မှ ခြင်္သေ့ပန်းကိုကိ အင်္ဂတေပန်း၊ ဥပါလိသိမ် အရွှေမြောက် တဖါလုံခန့်။	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရွေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသော ဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၉၁၇	၁၀၃၉၂-က။	အမှတ် ၃၃၉ ဖုရားပျက်အပြင်မှ ပြွတင်းပေါက်မှခ်ပန်း၊ ဥပါလိသိမ် အရှေ့မြောက် တဖါလုံခန့်။	၂	မြင်းခြံခရိုင်၊ ပုဂံ။
၉၁၈	၁၀၃၉၃-က။	ဂူပြောက်ကလေးဖုရား မပြင်မီ	၂	ဝက်ကြီးအင်း။
၉၁၉	၁၀၃၉၄-က။	ဂူပြောက်ကလေးဖုရား (တောင်) မပြင်မီ	၂	၎င်း
၉၂၀	၁၀၃၉၅-က။	ဂူပြောက်ကလေးဖုရားမပြင်မီ၊ အနောက်တောင်မှ	၂	၎င်း
၉၂၁	၁၀၃၉၆-က။	ဂူပြောက်ကလေးဖုရားမှမုခ်ပန်း	၂	၎င်း
၉၂၂	၁၀၃၉၇-က။	ဂူပြောက်ကလေးဖုရားမှ ဘီလူးပန်းဆွဲ	၂	၎င်း
၉၂၃	၁၀၃၉၈-က။	ဂူပြောက်ကလေးဖုရားမှ ထောင့်တိုင် အင်္ဂတေပန်း	၂	၎င်း
၉၂၄	၁၀၃၉၉-က။	ဂူပြောက်ကလေးဖုရားမှ မုခ်ကုံးတိုင် အင်္ဂတေပန်း	၂	၎င်း
၉၂၅	၁၀၄၀၀-က။	ဂူပြောက်ကလေးဖုရားမှ အပြင်ထောင့်တိုင် အင်္ဂတေပန်း ...	၂	၎င်း
၉၂၆	၁၀၄၀၁-က။	ဂူပြောက်ကလေးဖုရားအပြင်နံရံမှ ဘီလူးပန်းနှင့် အင်္ဂတေပန်း ...	၂	၎င်း
၉၂၇	၁၀၄၀၂-က။	ဂူပြောက်ကလေးဖုရား အပြင်နံရံတိုင်မှ အင်္ဂတေပန်း	၂	၎င်း
၉၂၈	၁၀၄၀၃-က။	ဂူပြောက်ကလေးဖုရား အပြင်နံရံမှ ဘီလူးပန်းဆွဲ	၂	၎င်း
၉၂၉	၁၀၄၀၄-က။	ဂူပြောက်ကြီးဖုရားမြောက်ဘက်ရှိ တစောင်းကျောင်း ကျောက်စာရှိသော ဖုရားပျက်။	၂	၎င်း
၉၃၀	၁၀၄၀၅-က။	ရှင်ဘွိုမယ်အုတ်ကျောင်းမှ ဘီလူးပန်းဆွဲ	၂	၎င်း
၉၃၁	၁၀၄၀၆-က။	ရှင်ဘွိုမယ်အုတ်ကျောင်းမှ အင်္ဂတေပန်း	၂	၎င်း
၉၃၂	၁၀၄၀၇-က။	သက်နိုးရုံဖုရားတစိတ်တဲ့ဒေသ ပြိုပြင်ပြီး	၂	မင်းနန်သူ။
၉၃၃	၁၀၄၀၈-က။	သက်နိုးရုံဖုရားမှ မကာရံးစုလစ် အင်္ဂတေပန်း	၂	၎င်း
၉၃၄	၁၀၄၀၉-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၉၃၅	၁၀၄၁၀-က။	သက်နိုးရုံဖုရားမှ စုလစ်အင်္ဂတေပန်း	၂	၎င်း
၉၃၆	၁၀၄၁၁-က။	သက်နိုးရုံဖုရားမှ မကာရံးစုလစ် အင်္ဂတေပန်း	၂	၎င်း
၉၃၇	၁၀၄၁၂-က။	သက်နိုးရုံဖုရားထောင့်မှ အင်္ဂတေပန်း	၂	၎င်း
၉၃၈	၁၀၄၁၃-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၉၃၉	၁၀၄၁၄-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၉၄၀	၁၀၄၁၅-က။	သက်နိုးရုံဖုရားမှ အင်္ဂတေပန်း (တိုင်)	၂	၎င်း
၉၄၁	၁၀၄၁၆-က။	မင်းဝိုင်းဖုရားပြင်ပြီး	၂	၎င်း
၉၄၂	၁၀၄၁၇-က။	မင်းဝိုင်းကျောက်စာဂူ	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရွေးဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသော ဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၉၄၃	၁၀၄၁၈-က။	စောလှဝိုင်းဖုရားပြင်ပြီး	၂	မင်းနန်သူ။
၉၄၄	၁၀၄၁၉-က။	စောလှဝိုင်းဖုရားမှ အင်္ဂတေပန်း၊ မကာရံး စုလစ်	၂	၎င်း
၉၄၅	၁၀၄၂၀-က။	ဝိနည်းဓိုရိဖုရားပြင်ပြီး	၂	၎င်း
၉၄၆	၁၀၄၂၁-က။	ဝိနည်းဓိုရိဖုရားမှ အင်္ဂတေပန်း	၂	၎င်း
၉၄၇	၁၀၄၂၂-က။	ဝိနည်းဓိုရိဖုရားမှ ဘီလူးပန်းဆွဲ	၂	၎င်း
၉၄၈	၁၀၄၂၃-က။	အဇဂေါဏဖုရားမှ အင်္ဂတေပန်း၊ မကာရံးစုလစ်	၂	၎င်း
၉၄၉	၁၀၄၂၄-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၉၅၀	၁၀၄၂၅-က။	အဇဂေါဏဖုရားမှ အင်္ဂတေပန်း၊ ဘီလူးပန်းဆွဲ	၂	၎င်း
၉၅၁	၁၀၄၂၆-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၉၅၂	၁၀၄၂၇-က။	သမ္ဘူလဖုရားမှ အင်္ဂတေပန်း၊ မကာရံးစုလစ်	၂	၎င်း
၉၅၃	၁၀၄၂၈-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၉၅၄	၁၀၄၂၉-က။	သမ္ဘူလဖုရားမှ အင်္ဂတေတိုင်ပန်း	၂	၎င်း
၉၅၅	၁၀၄၃၀-က။	သမ္ဘူလဖုရားမှ အင်္ဂတေပန်း	၂	၎င်း
၉၅၆	၁၀၄၃၁-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၉၅၇	၁၀၄၃၂-က။	အာမန္တာကျောက်စာဂူ၊ ပြင်ပြီး	၂	၎င်း
၉၅၈	၁၀၄၃၃-က။	ဓာတ်ကလေးကျောက်စာဂူ၊ ပြင်ပြီး	၂	၎င်း
၉၅၉	၁၀၄၃၄-က။	မသူဇာကျောက်စာဂူ၊ မပြိုပြင်မီ	၂	၎င်း
၉၆၀	၁၀၄၃၅-က။	ထီးဘူကုန်းကျောက်စာဂူ၊ မပြိုပြင်မီ	၂	၎င်း
၉၆၁	၁၀၄၃၆-က။	မောင်ရုံးကျောက်စာဂူ၊ မပြိုပြင်မီ	၂	၎င်း
၉၆၂	၁၀၄၃၇-က။	အမှတ် ၉၇ ဖုရား၊ မပြိုပြင်မီ	၂	၎င်း
၉၆၃	၁၀၄၃၈-က။	ပိန္နဲဖုရား၊ မပြိုပြင်မီ	၂	ဒွါးစော။
၉၆၄	၁၀၄၃၉-က။	သံမုတိဖုရား၊ မပြိုပြင်မီ	၂	၎င်း
၉၆၅	၁၀၄၄၀-က။	သံမုတိဖုရားမှ ဘီလူးပန်းဆွဲ	၂	၎င်း
၉၆၆	၁၀၄၄၁-က။	ဂူပြောက်ကလေးဖုရား (အရှေ့မြောက်)	၆	မြင်းကပါ။
၉၆၇	၁၀၄၄၂-က။	ဂူပြောက်ကလေးဖုရားမှ အင်္ဂတေပန်း၊ မကာရံး စုလစ်	၂	၎င်း
၉၆၈	၁၀၄၄၃-က။	ဂူပြောက်ကလေးဖုရားမှ အင်္ဂတေပန်း	၂	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၀)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေ့ဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသော ဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၉၆၉	၁၀၄၄၄-က။	ဂူပြောက်ကလေးဖုရားမှ အင်္ဂတေပန်း၊ ဘီလူးပန်းဆွဲ	၂	မြင်းကပါ။
၉၇၈	၁၀၄၄၅-က။	ဂူပြောက်ကလေးဖုရားမှ အင်္ဂတေပန်း	၂	၎င်း
၉၇၁	၁၀၄၄၆-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၉၇၂	၁၀၄၄၇-က။	၎င်း	၂	၎င်း
၉၇၃	၁၀၄၄၀-က။	ဂူပြောက်ကလေးဖုရား အနောက်ဘက်ရှိ ဂူဖုရားငယ်အတွင်းမှ မုခ်ကုန်း အင်္ဂတေပန်း။	၂	၎င်း
၉၇၄	၁၀၄၄၉-က။	ဂူပြောက်ကလေးဖုရား အနောက်ဘက်ရှိ ဂူဖုရားမှ မကာရန်း စုလစ်	၂	၎င်း
၉၇၅	၁၀၄၅၀-က။	ဂူပြောက်ကလေးဖုရား အနောက်ဘက်ရှိ ဂူဖုရားငယ်မှ အင်္ဂတေပန်း	၂	၎င်း
၉၇၆	၁၀၄၅၁-က။	ဂူပြောက်ကြီးဖုရားမှ အင်္ဂတေပန်း	၆	၎င်း
၉၇၇	၁၀၄၅၂-က။	၎င်း	၆	၎င်း
၉၇၈	၁၀၄၅၃-က။	ဂူပြောက်ကြီးဖုရားမှ ယွီတင်း အင်္ဂတေပန်း	၆	၎င်း
၉၇၉	၁၀၄၅၄-က။	ဂူပြောက်ကြီးဖုရားမှ ဘီလူးပန်းဆွဲ	၆	၎င်း
၉၈၀	၁၀၄၅၅-က။	ဂူပြောက်ကြီးဖုရားမှ အင်္ဂတေပန်း	၆	၎င်း
၉၈၁	၁၀၄၅၆-က။	မြင်းကပါ အနောက်မြစ်ကမ်းနုဖူးရှိ ပေါင်းကူးဖုရားကုန်းတူးဖေါ်စဉ်	၂	၎င်း
၉၈၂	၁၀၄၅၇-က။	မြင်းကပါ အနောက်မြစ်ကမ်းနုဖူးရှိ ပေါင်းကူးဖုရားကုန်းတူးဖေါ်စဉ်၊ အရှေ့တောင်မှ။	၂	၎င်း
၉၈၃	၁၀၄၅၈-က။	မန္တလေး-မဲမြို့သွား ကားလမ်းဝဲဘက်ဘေး ၆ မိုင် ၃ ဖာလုံနေရာရှိ အောင်ပင်လယ်ကျောက်စာရုံ၊ တောချိုဖုံးအုပ်လျက်။	၂	မန္တလေး။
၉၈၄	၁၀၄၅၉-က။	မန္တလေးမြို့၊ သရက်ကုန်းရွာ အရှေ့ဘက် ကားလမ်းဝဲဘက်ရှိ အောင်ပင်လယ်ကျောက်စာ။	၂	၎င်း
၉၈၅	၁၀၄၆၀-က။	မန္တလေးတောင်ခြေအရှေ့ဘက်ရှိ အောင်ပင်လယ်ကျောက်စာဂူ၊ အနောက်တောင်မှမြင်ခင်း။	၂	၎င်း
၉၈၆	၁၀၄၆၁-က။	မန္တလေးတောင်ခြေအရှေ့ဘက်ရှိ အောင်ပင်လယ်ကျောက်စာဂူ၊ အနောက်မုက်နှာမှ။	၂	၎င်း
၉၈၇	၁၀၄၆၂-က။	မန္တလေး-မတ္တရာသွား ကားလမ်းဘေး ရွှေကုင်ကြိတ်အထွက်ရှိ ညောင်ပင်မျိုထားသော နန္ဒာကန်ကျောက်စာ။	၂	၎င်း
၉၈၈	၁၀၄၆၃-က။	အရှေ့ဂက်လိပ်ပန်ကြီးပုံ၊ ပုံဆွဲ	၄	သီရိပုစ္ဆယာ။
၉၈၉	၁၀၄၆၄-က။	အရှေ့ဂက်လိပ်ထက်ခြမ်းပုံဆွဲ	၄	၎င်း
၉၉၀	၁၀၄၆၅-က။	မမွှံကြီးဖုရား ပန်းထိပုံဆွဲ	၄	ပုဂံ။
၉၉၁	၁၀၄၆၆-က။	မမွှံကြီးဖုရား ထက်ခြမ်းပုံဆွဲ	၄	၎င်း
၉၉၂	၁၀၄၆၇-က။	ကုက္ကိုဖွ အမှတ် ၁၁ ကုန်း ထက်ခြမ်းပုံဆွဲ၊ တောင်နှင့်မြောက်	၆	တောင် တွင်းကြီး မြို့နယ်၊ ကုက္ကိုဖွ။
၉၉၃	၁၀၄၆၈-က။	ကုက္ကိုဖွ အမှတ် ၁၁ ကုန်း ထက်ခြမ်းပုံဆွဲ၊ တောင်ဘက်မှမြင်ခင်း	၆	၎င်း
၉၉၄	၁၀၄၆၉-က။	ကုက္ကိုဖွ အမှတ် ၁၂ ကုန်းပုံဆွဲ၊ အနောက်မျက်နှာမှမြင်ခင်း	၆	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၀)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရှေ့ဟောင်းသုတေသနဌာနက ရိုက်ကူးသော ဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၉၉၅	၁၀၄၇၀-က။	ကုက္ကိုဖွ အမှတ် ၁၂ ကုန်း ပုံဆွဲ၊ အရှေ့မျက်နှာမှ မြင်ခင်း	၆	တောင် တွင်း ကြီး မြို့နယ်၊ ကုက္ကိုဖွ။
၉၉၆	၁၀၄၇၁-က။	ကုက္ကိုဖွ အမှတ် ၁၂ ကုန်း ပုံဆွဲ၊ တောင်မျက်နှာမှမြင်ခင်း	၆	၎င်း
၉၉၇	၁၀၄၇၂-က။	ကုက္ကိုဖွ အမှတ် ၁၃ ကုန်း ပုံဆွဲ၊ တောင်မျက်နှာမှမြင်ခင်း	၆	၎င်း
၉၉၀	၁၀၄၇၃-က။	လောကထိပ်ပန်ဖုရား မြွှပြင်းပြီး	၂	ပုဂံ။
၉၉၉	၁၀၄၇၄-က။	စစ်ကိုင်းတောင်ဖိုး ရှင်ဖြူ ရှင်လှစေတီ အနောက်မြောက် ၁၀ ပေခန့်ကွာမှ ရသော (ယခု ရှင်ဖြူ ရှင်လှသိမ်ဝင်းအတွင်းရှိ ကျောက်စာမင်္ဂလာ၊ မျက်နှာဘက်)။	၄	စစ်ကိုင်းမြို့။
၁၀၀၀	၁၀၄၇၅-က။	စစ်ကိုင်းတောင်ဖိုး ရှင်ဖြူ ရှင်လှစေတီ အနောက်မြောက် ၁၀ ပေခန့်ကွာမှ ရသော (ယခု ရှင်ဖြူ ရှင်လှ သိမ်ဝင်းအတွင်းရှိ ကျောက်စာမင်္ဂလာ၊ ကျောဘက်)။	၄	၎င်း
၁၀၀၁	၁၀၄၇၆-က။	ရှင်ဖြူ ရှင်လှ သိမ်ဝင်းအတွင်းရှိ အမေတ်ကြီး မဟာကျောက်စာ (မျက်နှာ)	၄	၎င်း
၁၀၀၂	၁၀၄၇၇-က။	ရှင်ဖြူ ရှင်လှသိမ်ဝင်းအတွင်းရှိ အမေတ်ကြီး မဟာကျောက်စာ (ကျော)	၄	၎င်း
၁၀၀၃	၁၀၄၇၀-က၊	ရှင်ဖြူ ရှင်လှ သိမ်ဝင်းအတွင်းရှိ ကျောက်စာမင်္ဂလာအပိုင်းအစ	၄	၎င်း
၁၀၀၄	၁၀၄၇၉-က။	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ကျားမင်းကြီးရွာ၊ မြောက် ၃ မိုင်ခန့်ကွာ အုတ်ပုံပျက်များမှ ရသော (ယခု ကျားမင်းကြီး ရွာရင်းကျောင်းဝင်း အတွင်းရှိ) သူကြွယ် ငမွေ့ကျောက်သင်ကျောက်စာ မင်္ဂလာတံ။	၄	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ကျားမင်းကြီးရွာ။
၁၀၀၅	၁၀၄၈၀-က။	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ထန်းပူးတောရွာ၊ ကျားမင်းကြီးဖုရား (ခေါ်) ညောင်ပင်ကြီးဖုရား၏ အနောက်ဘက်အနီးမှ ရ (ယခုဖုရားတံတိုင်းအတွင်းရှိ) သော ကျောက်စာ မင်္ဂလာတံ (ကျော)။	၄	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ထန်းပူးတောရွာ။
၁၀၀၆	၁၀၄၈၁-က။	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ ထန်းပူးတောရွာ၊ ကျားမင်းကြီးဖုရား (ခေါ်) ညောင်ပင်ကြီးဖုရား၏ အနောက်ဘက်အနီးမှ ရ (ယခုဖုရားတံတိုင်းအတွင်းရှိ) သော ကျောက်စာ မင်္ဂလာတံ (ကျော)။	၄	၎င်း
၁၀၀၇	၁၀၄၈၂-က။	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ တောင်ကြားရွာ၊ နရရွှေဂူဖုရားအတွင်း အနောက်မုခ်အထွက် မြောက်ဘက်အနီးမှဆွေသော (ယခုနရရွှေဂူဖုရားအတွင်းရှိ) အင်းဝဖုရား နှင့် နဂါးရုံဖုရားကျောက်စာမင်္ဂလာတံ (မုက်နှာ)။	၄	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ တောင်ကြားရွာ။
၁၀၀၈	၁၀၄၈၃-က။	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ တောင်ကြားရွာ၊ နရရွှေဂူဖုရားအတွင်း အနောက်မုခ်အထွက် မြောက်ဘက်အနီးမှထွေသော (ယခုနရရွှေဂူဖုရားအတွင်းရှိ) အင်းဝဖုရား နှင့် နဂါးရုံဖုရားကျောက်စာမင်္ဂလာတံ (ကျော)။	၄	၎င်း
၁၀၀၉	၁၀၄၈၄-က။	မြင်းမူမြို့၊ အနောက်ကန်သာ အထက်တန်းကျောင်းသည် မဟာသိမ်ဖြစ်၍၊ တောင်ဘက်နိမိတ်အတွင်းရှိ ကျောက်တိုင်နှစ်တိုင်အနက်၊ အရှေ့ဘက်တိုင်မှ ကျောက်စာမင်္ဂလာတံ။	၄	မြင်းမူမြို့၊ ကံသာ အထက်တန်းကျောင်း။
၁၀၁၀	၁၀၄၈၅-က။	မြင်းမူမြို့၊ အနောက်ကန်သာအထက်တန်းကျောင်းသည် မဟာသိမ်ဖြစ်၍၊ တောင်ဘက်နိမိတ်အတွင်းရှိ ကျောက်တိုင်နှင့်တိုင်အနက်၊ အနောက်ဘက်တိုင်မှ ကျောက်စာမင်္ဂလာတံ။	၄	၎င်း
၁၀၁၁	၁၀၄၈၆-က။	မြင်းမူမြို့တဘက်ကမ်း၊ အရှေ့တောင်ဘက် ကုလားရွာကြီး၊ ရှေ့တိုသာဖုရား ကျောက်စာမင်္ဂလာတံ။	၄	မြင်းမူမြို့၊ ကုလားရွာကြီး။
၁၀၁၂	၁၀၄၈၇-က။	တံတားခြီး၊ ဘူတာရုံတောင်ဘက် ၂ ဖာလုံခန့် လှည်းလမ်းဘေး ယာခင်းထဲမှရသော ကျောက်စာမင်္ဂလာတံ။	၄	ကျောက်ဆည် ခရိုင်၊ တံတားခြီး။
၁၀၁၃	၁၀၄၈၀-က။	စစ်တွေမြို့၊ ဆရာတော်ဦးဝိလာသကျောင်းသို့ ယူဆောင်ထားသော ရသေ့တောင် တောကျောင်း ကျောက်စာမင်္ဂလာတံ။	၄	စစ်တွေခရိုင်၊ ရသေ့တောင်။
၁၀၁၄	၁၀၄၈၉-က။	စစ်တွေမြို့၊ ဆရာတော် ဦးဝိလာသ ကျောင်းသို့ ယူဆောင်ထားသော ကျောက်တော်မြို့၊ ရွက်ညီတော်နန်ဖုရား ကျောက်စာမင်္ဂလာတံ။	၄	စစ်တွေခရိုင်၊ မြို့ဟောင်းမြို့နယ်။

နောက်ဆက်တွဲ (၀)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရွေးကောက်ခံသူ ဘုရားနတ်ဌာနက ရိုက်ကူးသော ဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၁၀၁၅	၁၀၇၉၀-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့အနောက်ဘက်ကမ်း ခွန်သာရွာ၊ မြတ်လေးဆူ ဗုရားအတွင်းရှိ ကျောက်စာ (၇၄၅ ခု)။	၄	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့။
၁၀၁၆	၁၀၇၉၁-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့အနောက်ဘက်ကမ်း ခွန်သာရွာ၊ မြတ်လေးဆူ ဗုရားအတွင်းရှိ ကျောက်စာ (မျက်နှာ)။	၄	၎င်း
၁၀၁၇	၁၀၇၉၂-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့အနောက်ဘက်ကမ်း ခွန်သာရွာ၊ မြတ်လေးဆူ ဗုရားအတွင်းရှိ ကျောက်စာ (ကျော)။	၄	၎င်း
၁၀၁၈	၁၀၇၉၃-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့အနောက်ဘက်ကမ်း ခွန်သာရွာ၊ မြတ်လေးဆူ ဗုရားအတွင်းရှိ ကျောက်စာ (၆၀၁ ခု)။	၄	၎င်း
၁၀၁၉	၁၀၇၉၄-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့အနောက်ဘက်ကမ်း ခွန်သာရွာ၊ မင်းမထီးဗုရားအတွင်းရှိ ကျောက်စာ (မျက်နှာ)။	၄	၎င်း
၁၀၂၀	၁၀၇၉၅-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့အနောက်ဘက်ကမ်း ခွန်သာရွာ၊ မင်းမထီးဗုရားအတွင်းရှိ ကျောက်စာ (ကျော)။	၄	၎င်း
၁၀၂၁	၁၀၇၉၆-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့အနောက်ဘက်ကမ်း ခွန်သာရွာ၊ မင်းမထီးဗုရားအတွင်းရှိ ကျောက်စာ။	၄	၎င်း
၁၀၂၂	၁၀၇၉၇-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့၊ ရွာကွင်းအောင်းဗုရားရှိ ကျောက်စာ	၄	၎င်း
၁၀၂၃	၁၀၇၉၈-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့၊ မင်းရဲကျောင်းဗုရားအတွင်းရှိ ကျောက်စာ။	၄	၎င်း
၁၀၂၄	၁၀၇၉၉-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့၊ မင်းရဲကျောင်းဗုရားရှိ ကျောက်စာ	၄	၎င်း
၁၀၂၅	၁၀၈၀၀-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့၊ မင်းရဲကျောင်းဗုရားရှိ ကျောက်စာ (မျက်နှာ)။	၄	၎င်း
၁၀၂၆	၁၀၈၀၁-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့၊ မင်းရဲကျောင်းဗုရားရှိ ကျောက်စာ (ကျော)။	၄	၎င်း
၁၀၂၇	၁၀၈၀၂-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့၊ ဘုကျောက်စာရွာ၊ ရွှေကျင်ချမ်းသာကြီးကျောင်းရှိ ကျောက်စာ (မျက်နှာ)။	၄	၎င်း
၁၀၂၈	၁၀၈၀၃-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့၊ ကျောက်စာရွာ၊ ရွှေကျင်ချမ်းသာကြီးကျောင်းရှိ ကျောက်စာ (ကျော)။	၄	၎င်း
၁၀၂၉	၁၀၈၀၄-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့၊ တန်ဆောင်းရွာ၊ လေသာကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိ ကျောက်စာ (မျက်နှာ)။	၄	၎င်း
၁၀၃၀	၁၀၈၀၅-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့၊ တန်ဆောင်းရွာ၊ လေသာကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိ ကျောက်စာ (ကျော)။	၄	၎င်း
၁၀၃၁	၁၀၈၀၆-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့၊ ရွှေနန်းဦးကျောင်း တောင်ဘက်ဗုရားတံတိုင်းအတွင်း ထောင်လျက်ရှိကျောက်စာ (မျက်နှာ)။	၄	၎င်း
၁၀၃၂	၁၀၈၀၇-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့၊ ရွှေနန်းဦးကျောင်း တောင်ဘက်ဗုရားတံတိုင်းအတွင်း ထောင်လျက်ရှိကျောက်စာ (ကျော)။	၄	၎င်း
၁၀၃၃	၁၀၈၀၈-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့၊ အရှေ့ဘက်ဘုခိုင်ကွာ၊ အမြင့်ဖြို့၊ အရှေ့တောင်ကျောင်းရွာ၏ တောင်ဘက် ၁၀ ပေကွာ ဆုတောင်းပြည့်ဗုရားအတွင်းရှိကျောက်စာ။	၄	၎င်း
၁၀၃၄	၁၀၈၀၉-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့၊ ဝယာနှင့်ငခဲရွာ သုဝဏ်လက်ျာဗုရားရှိကျောက်စာ။	၄	၎င်း
၁၀၃၅	၁၀၈၁၀-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်တောကျောင်းရွာ၊ ကိုယ်တော်ပျောက်ဗုရားနှင့် လုက်တော်ရကျောင်း အနောက်တောင်ဘက်ရှိကျောက်စာ။	၄	၎င်း
၁၀၃၆	၁၀၈၁၁-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့၊ အရှေ့တောင်နှစ်မိုင်ကွာ၊ နဂါးဗိုလ်ရွာ၊ အရှေ့တောင်တမိုင်ကွာ၊ ကိုယ်တော်ပျောက်ဗုရားတောင်ဘက်၊ မိုင်ဝက်ခန့် မင်းရဲကျောင်းဗုရား အနောက်တောင် ပေ ၁၅၀ ကွာရှိ ကျောက်စာ။	၆	၎င်း
၁၀၃၇	၁၀၈၁၂-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့၊ နဂါးဗိုလ်ရွာ၊ ရွှေကျောင်း ကျောက်စာ။	၆	၎င်း
၁၀၃၈	၁၀၈၁၃-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့၊ နဂါးဗိုလ်ရွာ၊ အရှေ့နတ်စင်အနီးရှိ ကျောက်စာ (အထက်ပိုင်းအကျိုး)။	၄	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၀)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ ရွေးကောက်ခံသူ ဘုရားနတ်ဌာနက ရိုက်ကူးသော ဓါတ်ပုံများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အရွယ်လက်မ	တည်ရှိရာ
၁၀၃၉	၁၀၈၁၄-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့၊ အရှေ့တောင်ဘက်တမိုင်ကွာ နဂါးဗိုလ်ရွာ၊ နတ်စင်ကုန်းအရှေ့မြောက်၊ ကိုက်တရာကွာရှိ ကျောက်စာ။	၄	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့။
၁၀၄၀	၁၀၈၁၅-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့၊ အရှေ့တောင်တမိုင်ခန့်ကွာ၊ နတ်စင်ကုန်း မြောက်ဘက်ကပ်လျက်ရှိ ကျောက်စာ။	၆	၎င်း
၁၀၄၁	၁၀၈၁၆-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့တောင် တမိုင်ခန့်ကွာ၊ ရွှေကူရွာ၊ ရွှေတုံသာဗုရားကျောက်စာ (မျက်နှာ)။	၄	ရွှေကူရွာ။
၁၀၄၂	၁၀၈၁၇-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အမြင့်ဖြို့ တောင် တမိုင်ခန့်ကွာ၊ ခရွှေကူရွာ၊ ရွှေတုံသာဗုရားကျောက်စာ (ကျော)။	၄	၎င်း
၁၀၄၃	၁၀၈၁၈-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိမ့်တံတိုင်းရှည် ဗုရားအနောက်တောင်နှစ်ဖဲလုံးကွာ၊ တောင်ပူစာပေါ်ရှိ ကျောက်စာ (မျက်နှာ)။	၄	မုံရွာခရိုင် ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိမ့်။
၁၀၄၄	၁၀၈၁၉-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိမ့်တံတိုင်းရှည် ဗုရားအနောက်တောင်နှစ်ဖဲလုံးကွာ၊ တောင်ပူစာပေါ်ရှိကျောက်စာ (ကျော)။	၄	၎င်း
၁၀၄၅	၁၀၈၂၀-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိမ့်တံတိုင်းရှည် ဗုရားကျောက်စာ	၄	၎င်း
၁၀၄၆	၁၀၈၂၁-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိမ့်တံတိုင်းရှည်ကျောင်း ကျောက်စာ	၄	၎င်း
၁၀၄၇	၁၀၈၂၂-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့၊ တောင်ဘက်နှစ်မိုင်ကွာ၊ မှန်ကြိုရွာ တောင်ဘက်ခြောက်ဖဲလုံးခန့်ကွာရှိ၊ ရွာဆိုးကုန်း ရန်အောင်မြင်စေတီပျက်မှ ကျောက်စာ။	၄	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ မှန်ကြိုရွာ၊ ရွာဆိုးကုန်း။
၁၀၄၈	၁၀၈၂၃-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ သောတာပန်ရွာ၊ ရွှေတုံသာဗုရားကျောက်စာ (မျက်နှာ)။	၆	သောတာပန်ရွာ။
၁၀၄၉	၁၀၈၂၄-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ သောတာပန်ရွာ၊ ရွှေတုံသာဗုရားကျောက်စာ (ကျော)။	၆	၎င်း
၁၀၅၀	၁၀၈၂၅-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ ထီးလှရှင်ဗုရား၀င်းဂူအတွင်းရှိ နံရံကပ်ကျောက်စာ။	၆	ချောင်းဦး။
၁၀၅၁	၁၀၈၂၆-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ ငလုံးတင်ရွာ၊ တောင်ဘက် နှစ်မိုင်ခန့်ကွာ၊ မင်းခေါင်ရွာ၊ မင်းနန်းသူဗုရားကျောက်စာ (မျက်နှာ)။	၄	ငလုံးတင်၊ မင်းခေါင်ရွာ။
၁၀၅၂	၁၀၈၂၇-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ ငလုံးတင်ရွာ၊ တောင်ဘက် နှစ်မိုင်ခန့်ကွာ၊ မင်းခေါင်ရွာ၊ မင်းနန်းသူဗုရားကျောက်စာ (ကျော)။	၄	၎င်း
၁၀၅၃	၁၀၈၂၈-က။	မုံရွာခရိုင်၊ အနိမ့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဗုရား၏အနောက်မြောက် တဖဲလုံခန့်ကွာ၊ တောင်မင်းကျောင်းဗုရား၏ အနောက်မြောက် ဆယ်ပေကွာရှိ ကျောက်စာ (မြောက်မျက်နှာ) (က)။	၆	ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ အနိမ့် တောကျောင်း။
၁၀၅၄	၁၀၈၂၉-က။	မုံရွာခရိုင်၊ အနိမ့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဗုရား၏အနောက်မြောက် တဖဲလုံခန့်ကွာ၊ တောင်မင်းကျောင်းဗုရား၏ အနောက်မြောက် ဆယ်ပေကွာရှိ ကျောက်စာ (တောင်မျက်နှာ) (ခ)။	၆	၎င်း
၁၀၅၅	၁၀၈၃၀-က။	မုံရွာခရိုင်၊ အနိမ့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဗုရား၏အနောက်မြောက် တဖဲလုံခန့်ကွာ၊ တောင်မင်းကျောင်းဗုရား၏ အနောက်မြောက် ဆယ်ပေကွာရှိ ကျောက်စာ (ရွှေမျက်နှာ) (ဂ)။	၆	၎င်း
		မုံရွာခရိုင်၊ အနိမ့်တောကျောင်းရွာ၊ ရွှေကူဗုရား၏အနောက်မြောက် တဖဲလုံခန့်ကွာ၊ တောင်မင်းကျောင်းဗုရား၏ အနောက်မြောက် ဆယ်ပေကွာရှိ ကျောက်စာ (နောက်မျက်နှာ) (ဃ)။	၆	၎င်း
၁၀၅၆	၁၀၈၃၁-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့၊ အနောက်နှစ်မိုင်ခန့်၊ သမန္တစာဗုရားအတွင်း၊ အုတ်ပြာသာဒ် (၁၆၁-၁၁) အကွာ အုတ်ဂူအတွင်း ထောင်လျက်ရှိ ကျောက်စာ (အနောက်မျက်နှာ) (က)။	၆	မုံရွာခရိုင်၊ချောင်းဦး။
၁၀၅၇	၁၀၈၃၂-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့၊ အနောက်နှစ်မိုင်ခန့်၊ သမန္တစာဗုရားအတွင်း၊ အုတ်ပြာသာဒ် (၁၆၁-၁၁) အကွာ အုတ်ဂူအတွင်း ထောင်လျက်ရှိ ကျောက်စာ (အရှေ့မျက်နှာ) (ခ)။	၆	၎င်း
၁၀၅၈	၁၀၈၃၃-က။	မုံရွာခရိုင်၊ ချောင်းဦးမြို့၊ အနောက်နှစ်မိုင်ခန့်၊ သမန္တစာဗုရားမှ ကျောက်စာ အထက်ပိုင်း။	၄	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈)

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်၊ ပုံဆွဲနှင့်ပန်းချီနှစ်ချုပ်စာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အမျိုးအမည်	စကေး	တည်ရာဌာန
၁	၁၄၇၂	၁၉၂၄-၂၅ ခုနှစ်အတွင်း တူးဖေါ်ပြီးသော နေရာများကို ပြသော သရေခေတ္တရာမြေပုံ။	မြေပုံ	၁″ = ၁ဖာလုံ။	မှော်ဇော။
၂	၁၄၇၃	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်နိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၉ (၀တ္ထုကဇာတ်ငုံ ၁၉)။	ဆေးရေး	မူလရွယ်။	ပုဂံမြို့၊ ဝက်ကြီးအင်း။
၃	၁၄၇၄	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်နိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၂၀ (က၁) က ဇာတ်နိုင် ၂၀ ဆ နီပတ်ဆုံတေ။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၄	၁၄၇၅	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁ (ကုက္ကုဇာတ်အမတ် သတ္တနိပတ်အစတေ)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၅	၁၄၇၆	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၂ (မနောဇဇာတ်ခြင်သိယ် ၂)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၆	၁၄၇၇	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၃ (သုတနုဇာတ် သုခိုင်ငြယ်စစ်သုကြို ၃)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၇	၁၄၇၈	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၄ (ကိန္ဆဇာတ်လင်တ် ၄)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၈	၁၄၇၉	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၅ (တပ္ပပုပ္ပဇာတ်သစ်ပင်နှတ် ၅)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၉	၁၄၈၀	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၆ (၀ါသနဇာတ် မုနာသာသုခမိန် ၆)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၀	၁၄၈၁	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၇ (သတ္တုဘာတ္တုဇာတ်ပုံနာသာသုခမိန် ၇)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၁	၁၄၈၂	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၈ (အင်္ဂါသေနဇာတ် ပုံနာရသိယ် ၈)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၂	၁၄၈၃	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၉ (ကဒိဇာတ်မျောက် ၉)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၃	၁၄၈၄	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၀ (.....)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၄	၁၄၈၅	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၁ (.....တ် မင် ရ သိယ် ၁၁)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၅	၁၄၈၆	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၂ (.....)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၆	၁၄၈၇	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၃ (.....အိုင်ထိန်ဂရိ ပစ် ၁၃)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၇	၁၄၈၈	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၄ (၁၉မဲမွေဇာတ်အမတ် ၁၄)	ရင်း	၎င်း	၎င်း
၁၈	၁၄၈၉	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၅ (သောမတတ္တဇာတ်သကြော ၁၅)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၉	၁၄၉၀	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၆ (သုသိမဇာတ်ပြောဟိစ် မင်မရှယ်ရသိယ် ၁၆)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၂၀	၁၄၉၁	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၇ (ကောဠသိပ္ပလဇာတ် သစ်ပင်နှတ်)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၂၁	၁၄၉၂	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၈ (မုမကာရိဇာတ် ပုံနာသုခမိန် ၁၀)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၂၂	၁၄၉၃	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၉ (ဇာကရဇာတ် ပုံနာရသိယ် ၁၉)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၂၃	၁၄၉၄	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၂၀ (.....ငြယ်သိယ် မင်ဇွန်စ်)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၂၄	၁၄၉၅	သရေခေတ္တရာဒင်္ဂါးများပုံဆွဲ	ပုံဆွဲ	မရှိ	မှော်ဇော၊ ပြည်။
၂၅	၁၄၉၆	ပုဂံမြို့၊ မြေပုံသာဖုရားလှ၏ ပန္နက်ပုံဆွဲ	၎င်း	၁″ = ၀′။	ပုဂံမြို့။
၂၆	၁၄၉၇	ပုဂံမြို့၊ မြေပုံသာဖုရားလှ၏ ဖြတ်ဆွဲပုံ	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၂၇	၁၄၉၈	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားစု တောင်ဘက်ဖုရား ၃ ဆူအနက် အလယ်ဖုရားအတွင်း အခန္ဓာဘက်နံရံမှ မင်းတပါးထွက်တော်မူဟန်။	ဆေးရေး	မူလရွယ်။	စလေမြို့၊ ရေလယ်ရွာ တောင်ဘက်။
၂၈	၁၄၉၉	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားစု တောင်ဘက်ဖုရား ၃ ဆူအနက် အလယ်ဖုရားအတွင်း အခန္ဓာဘက်နံရံမှ ဝေဿန္တရာမင်းကြီး ပုဏ္ဏားတို့အား ဆင်ဖြူတော်လူဟန်။	၎င်း	၎င်း	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်၊ ပုံဆွဲနှင့်ပန်းချီနှစ်ချုပ်စာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အမျိုးအမည်	စကေး	တည်ရာဌာန
၁	၁၄၇၂	၁၉၂၄-၂၅ ခုနှစ်အတွင်း တူးဖေါ်ပြီးသော နေရာများကို ပြသော သရေခေတ္တရာမြေပုံ။	မြေပုံ	၁″ = ၁ဖာလုံ။	မှော်ဇော။
၂	၁၄၇၃	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်နိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၉ (၀တ္ထုကဇာတ်ငုံ ၁၉)။	ဆေးရေး	မူလရွယ်။	ပုဂံမြို့၊ ဝက်ကြီးအင်း။
၃	၁၄၇၄	ဂူပြောက်ကြီးဆေးရေး ၅၅၀ ဇာတ်နိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၂၀ (က၁) က ဇာတ်နိုင် ၂၀ ဆ နီပတ်ဆုံတေ။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၄	၁၄၇၅	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁ (ကုက္ကုဇာတ်အမတ် သတ္တနိပတ်အစတေ)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၅	၁၄၇၆	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၂ (မနောဇဇာတ်ခြင်သိယ် ၂)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၆	၁၄၇၇	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၃ (သုတနုဇာတ် သုခိုင်ငြယ်စစ်သုကြို ၃)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၇	၁၄၇၈	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၄ (ကိန္ဆဇာတ်လင်တ် ၄)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၈	၁၄၇၉	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၅ (တပ္ပပုပ္ပဇာတ်သစ်ပင်နှတ် ၅)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၉	၁၄၈၀	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၆ (၀ါသနဇာတ် မုနာသာသုခမိန် ၆)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၀	၁၄၈၁	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၇ (သတ္တုဘာတ္တုဇာတ်ပုံနာသာသုခမိန် ၇)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၁	၁၄၈၂	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၈ (အင်္ဂါသေနဇာတ် ပုံနာရသိယ် ၈)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၂	၁၄၈၃	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၉ (ကဒိဇာတ်မျောက် ၉)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၃	၁၄၈၄	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၀ (.....)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၄	၁၄၈၅	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၁ (.....တ် မင် ရ သိယ် ၁၁)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၅	၁၄၈၆	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၂ (.....)	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၆	၁၄၈၇	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၃ (.....အိုင်ထိန်ဂရိ ပစ် ၁၃)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၇	၁၄၈၈	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၄ (၁၉မဲမွေဇာတ်အမတ် ၁၄)	ရင်း	၎င်း	၎င်း
၁၈	၁၄၈၉	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၅ (သောမတတ္တဇာတ်သကြော ၁၅)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၉	၁၄၉၀	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၆ (သုသိမဇာတ်ပြောဟိစ် မင်မရှယ်ရသိယ် ၁၆)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၂၀	၁၄၉၁	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၇ (ကောဠသိပ္ပလဇာတ် သစ်ပင်နှတ်)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၂၁	၁၄၉၂	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၈ (မုမကာရိဇာတ် ပုံနာသုခမိန် ၁၀)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၂၂	၁၄၉၃	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၁၉ (ဇာကရဇာတ် ပုံနာရသိယ် ၁၉)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၂၃	၁၄၉၄	သတ္တနိပါတ်မှ ဇာတ်ကွက်အမှတ် ၂၀ (.....ငြယ်သိယ် မင်ဇွန်စ်)။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၂၄	၁၄၉၅	သရေခေတ္တရာဒင်္ဂါးများပုံဆွဲ	ပုံဆွဲ	မရှိ	မှော်ဇော၊ ပြည်။
၂၅	၁၄၉၆	ပုဂံမြို့၊ မြေပုံသာဖုရားလှ၏ ပန္နက်ပုံဆွဲ	၎င်း	၁″ = ၀′။	ပုဂံမြို့။
၂၆	၁၄၉၇	ပုဂံမြို့၊ မြေပုံသာဖုရားလှ၏ ဖြတ်ဆွဲပုံ	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၂၇	၁၄၉၈	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားစု တောင်ဘက်ဖုရား ၃ ဆူအနက် အလယ်ဖုရားအတွင်း အခန္ဓာဘက်နံရံမှ မင်းတပါးထွက်တော်မူဟန်။	ဆေးရေး	မူလရွယ်။	စလေမြို့၊ ရေလယ်ရွာ တောင်ဘက်။
၂၈	၁၄၉၉	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားစု တောင်ဘက်ဖုရား ၃ ဆူအနက် အလယ်ဖုရားအတွင်း အခန္ဓာဘက်နံရံမှ ဝေဿန္တရာမင်းကြီး ပုဏ္ဏားတို့အား ဆင်ဖြူတော်လူဟန်။	၎င်း	၎င်း	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (၈၁)။ ။အဆက်

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်၊ ပုံဆွဲနှင့်ပန်းချီနှစ်ချုပ်စာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အမျိုးအမည်	စကေး	တည်ရာဌာန
၂၉	၁၅၀၀	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားစု တောင်ဘက်ဖုရား ၃ ဆူအနောက် အလယ်ဖုရားအတွင်း အရှေ့တောက်နံရံမှ ပုဏ္ဏားများသည် ဆင်ဖြူတော်စီးရွက်သွားကြဟန်။	ဆေးရေး	မှုလ ရွယ်။	စလေမြို့၊ ရေလယ်ရွာ တောင်ဘက်။
၃၀	၁၅၀၁	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားစု တောင်ဘက်ဖုရား ၃ ဆူအနောက် အလယ်ဖုရားအတွင်းအရှေ့ဘက်နံရံမှ ဝေဿန္တရာမင်းကြီးသည် ဆင်၊ မြင်း၊ ကျွန်၊ န္နား၊ ရထားကိုလှူဟန်။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၃၁	၁၅၀၂	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားစု တောင်ဘက်ဖုရား ၃ ဆူအနောက် အလယ်ဖုရားအတွင်းအရှေ့ဘက်နံရံမှ ဝေဿန္တရာမင်းကြီးသည် ပုဏ္ဏား ၅ ယောက်တို့အား မြင်းလေးစီးကသော ရထားကိုလှူဟန်။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၃၂	၁၅၀၃	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားစု တောင်ဘက်ဖုရား ၃ ဆူအနောက် အလယ်ဖုရားအတွင်း အရှေ့ဘက်နံရံမှ ရထားလှူပြီး၍၊ မင်းလေးပါးခြေလျင်သွားကြဟန်။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၃၃	၁၅၀၄	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားစု တောင်ဘက်ဖုရား ၃ ဆူအနောက် အလယ်ဖုရားအတွင်းအရှေ့ဘက်နံရံမှဝေဿန္တရာမင်းကြီးသည် သားမယားများနှင့် ဝင်ပါတောင်၌ နေကြဟန်။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၃၄	၁၅၀၅	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားစု တောင်ဘက်ဖုရား ၃ ဆူအနောက် အလယ်ဖုရားအတွင်းအရှေ့ဘက်နံရံမှဝေဿန္တရာမင်းကြီးသည် ဇာလီဂဏှာဖိန်တို့ကို ဇူဇကာပုဏ္ဏားအားလှူဟန်။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၃၅	၁၅၀၆	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားစု တောင်ဘက်ဖုရား ၃ ဆူအနောက် အလယ်ဖုရားအတွင်း အရှေ့ဘက်နံရံမှ တောမှပြန်လာသော မဒ္ဒီမိဖုရားအား သစ်၊ ကျား၊ ခြင်္သေ့များတားကြဟန်။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၃၆	၁၅၀၇	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားစု တောင်ဘက်ဖုရား ၃ ဆူအနောက် အလယ်ဖုရားအတွင်းအရှေ့ဘက်နံရံမှ၀ဿန္တရာမင်းကြီးသည်သင်ကြားပုဏ္ဏားအား မဒ္ဒီမိဖုရားကိုလှူဟန်။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၃၇	၁၅၀၈	ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားစု တောင်ဘက်ဖုရား ၃ ဆူအနောက် အလယ်ဖုရားအတွင်း အရှေ့ဘက်နံရံမှ ဝင်ပါတောင်၌ မင်းခြောက်ပါးဆုံကြဟန်။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၃၈	၁၅၀၉	အနောက်ဖက်လိပ်ဖုရား၏ လေးမျက်နှာရှိ စင်္ကြက်များ၏နေရာပုံစံ။	လိုင်းဆွဲ	၁″ = ၄′။	ပုဂံမြို့၊ သီရိရွာ။
၃၉	၁၅၁၀	အရှေ့ဖက်လိပ်ဖုရား၏ အရှေ့မျက်နှာနှင့် အနောက်မျက်နှာရှိ စင်္ကြက်များ၏ နေရာပုံစံ။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၄၀	၁၅၁၁	အရှေ့ဖက်လိပ်ဖုရား၏ တောင်ဘက်နှင့် မြောက်ဘက်မျက်နှာရှိ စင်္ကြက်များ၏နေရာပုံစံ။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၄၁	၁၅၁၂	ပုဂံမြို့၊ မဟာမေဟိဖုရား၏ ပန်းတိုက်ပုံစံ	ပုံဆွဲ	၁″ = ၁၂′။	ပုဂံမြို့။
၄၂	၁၅၁၃	စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးမှန်ကြီးချောင်မှ ရှေးဟောင်း အိုးကွဲများပုံဆွဲ	၎င်း	၎င်း	စစ်ကိုင်းမြို့။
၄၃	၁၅၁၄	စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး အနန္တသူရိယချောင် မီးပေါက်ကြီးဖုရားအတွင်း လိုက်မြောက်ဘက်နံရံမှ ဆေးရေး။	ဆေးရေး	၂″ = ၁′။	၎င်း
၄၄	၁၅၁၅	စလေမြို့၊ ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားမှ ဖုရားအလောင်း တောထွက်ခန်း	၎င်း	မှုလ ရွယ်။	စလေမြို့။
၄၅	၁၅၁၆	စလေမြို့၊ ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားမှ ဖုရားအလောင်းဆံတော်ပယ်ခန်း ဆေးရေး။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၄၆	၁၅၁၇	စလေမြို့၊ ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားမှ မြတ်စွာဖုရားမေဓိပင်နှင့်ရွှေပလ္လင်ကို ဧအာင်တော်မုခန်း။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၄၇	၁၅၁၈	စလေမြို့၊ ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားမှ မြတ်စွာဖုရားအား ဂဏှာန္ဒိဆွမ်းကပ်ဟန်ဆေးရေး။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၄၈	၁၅၁၉	စလေမြို့၊ ရှင်ပင်စာကြိုဖုရားမှ မြတ်စွာဖုရား ရွှေခွက်မျောဟန် ဆေးရေး။	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၄၉	၁၅၂၀	စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး တိလောကဂုရုလိုက်ဂုဖမီးတင်းကုတ်၌ စံနေတော်မူသော မြတ်စွာဖုရားအား ဥရုဝေဠုရဿေ့တို့လာကြည့်ကြဟန်ဆေးရေး။	၎င်း	၎င်း	စစ်ကိုင်းမြို့။

နောက်ဆက်တွဲ (၈၁)။ ။အဆိုး

၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်၊ ပုံဆွဲနှင့်ပန်းချီနှစ်ချုပ်စာရင်း

အမှတ်စဉ်	မှတ်ပုံတင်အမှတ်	အကြောင်းအရာ	အမျိုးအမည်	စကေး	တည်ရာဌာန
၅၀	၁၅၂၁	ပုဂံမြို့၊ သီရိပစ္စယရွာ အရှေ့ဖက်လိပ်ဖုရား၏ ပန်းတိုက်ပုံစံ	ပုံဆွဲ	၁″ = ၁၀′။	ပုဂံမြို့၊ သီရိပစ္စယရွာ။
၅၁	၁၅၂၂	ပုဂံမြို့၊ သီရိပစ္စယရွာ အရှေ့ဖက်လိပ်ဖုရား၏ ဖြတ်ဆွဲပုံ	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၅၂	၁၅၂၃	ပုဂံမြို့၊ မဓွာရံကြီးဖုရား၏ ပန်းတိုက်ပုံစံ	၎င်း	၁″ = ၂၀′။	ပုဂံမြို့။
၅၃	၁၅၂၄	ပုဂံမြို့၊ မဓွာရံကြီးဖုရား၏ ဖြတ်ဆွဲပုံ	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၅၄	၁၅၂၅	ပုဂံမြို့၊ သီရိပစ္စယရွာ အနောက်ဖက်လိပ်ဖုရား၏ ဖြတ်ဆွဲပုံ	၎င်း	၁″ = ၁၀′။	၎င်း
၅၅	၁၅၂၆	မန္တလေးမြို့၊ အတုမရှိကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိ ရွှေနန်းတော်ကျောင်း၏ပန်းတိုက်ပုံ။	၎င်း	၎င်း	မန္တလေး။
၅၆	၁၅၂၇	မန္တလေးမြို့၊ အတုမရှိကျောင်းတော်ကြီး၏ ပန်းတိုက်ပုံ	၎င်း	၁″ = ၁၆′။	၎င်း

နောက်ဆက်တွဲ (ဂ)

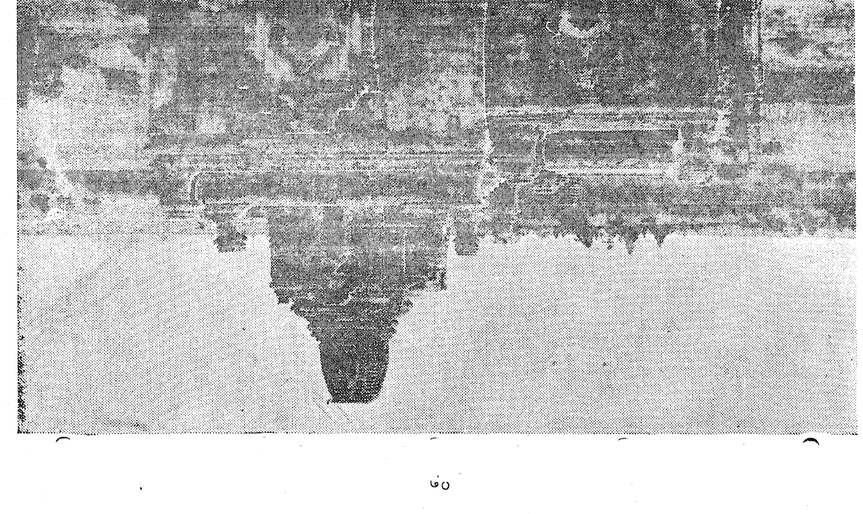
၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ ရွေးကောက်သုတေသနဌာနမှတွေ့ရှိသော ကမ္ဘည်းကျောက်စာများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မူလတွေ့ရှိရာဌာန	ကမ္ဘည်းပါရှိသောဝတ္ထု	စာကြောင်းရေ	ဘာသာအမျိုးအမည်	သက္ကရာဇ်	မှတ်ချက်
၁	မြင်းမူမြို၊ ရဲဌာနာအနီးအနောက်မြောက်ထောင့်ကုန်းမှ။	ကျောက်	၂၂	မြန်မာ	၆၁၄	ငဖွယ်၊ ငလျော်တရားနိုင်ရှိဥဇ္ဈာမဖိရစ်၊ လယ်မြေရသည်။
၂	၎င်း	၎င်း	၁၈	၎င်း	၆၀၈	ဘုရားအားမြေနှင့် ကျွန်လှူသည်။
၃	မြင်းမူမြို၊ တဘက်ကမ်း အရှေ့တောင်ဘက်ကုလားရွာကြီးရွှေဘုံသာဘုရားမှ။	၎င်း	၁၄	၎င်း	၈၅၈	ကျောင်းအား မြေ၊ လယ်၊ ထန်း၊ လှူသည်။
၄(က)	စစ်ကိုင်း ရှင်ဖြူ ရှင်လှ စေတီအနောက်မြောက် ၁၀ ပေခန့်မှရ။	၎င်း	မျက်နှာ ၁၀ +	၎င်း	၅(၁၃)	ဂုန္ဒင်ဘုရား ကျောင်း ကို မြေလှူ။ ဤကျောက်စာကို ၁၃၂၂ ခု၊ တပေါင်း လပြည့် ကျော် ၁၁ ရက်နေ့က ကျောက် အုတ်ဂူ အဟောင်းဖြိုရာမှရ။
(ခ)	၎င်း	၎င်း	ကျော ၁၁ +	၎င်း	၅(၁၃)	၎င်း(သက္ကရာဇ်စောသော်လည်း၊ ၇၀၀ ကျော်ခန့်မှထိုးသည်ဟုယူဆသည်)။
၅(က)	၎င်း	၎င်း	မျက်နှာ ၁၇	၎င်း	၇၉၄	ရတနာသုံးပါးအား ဝတ္ထုကံမြေလှူ။ ဤကျောက် စာ ကို ၁၃၂၂ ခု၊ တပေါင်း လပြည့် ကျော် ၁၁ ရက် နေ့က ကျောက် အုတ် ဂူ အဟောင်းဖြိုရာမှရ။
(ခ)	၎င်း	၎င်း	ကျော ၁၇	၎င်း	၇၉၄	၎င်း
၆	၎င်း	၎င်း	+ ၃ +	၎င်း	....	ကျောက် သား မပြည့် စုံ၍၊ စာ လည်းမပြည့်စုံ။
၇(က)	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ထန်းပူးတောရွာ၊ ကျားမင်းကြီးဘုရား (ခေါ်) ညောင် ပင်ကြီး ဘု ရား ၏ အနောက်ဘက်အနီးမှ။	၎င်း	မျက်နှာ ၂၂	၎င်း	၇၀၃	ကုလားကျောင်း၊ဂူကြီးပြို၍လယ်၊ ထန်းလှူ။ (ဒုတိယစစ်ကြီးပြီး ခါစတွင် ၎င်းဘုရား အနောက်ဘက်အနီး၊ချုံများ ရှင်းရာမှရ။
(ခ)	၎င်း	၎င်း	ကျော ၃၀	၎င်း	၇၀၃	၎င်း
၀(က)	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊တောင်ကြားရွာ၊ နရရွှေဂူ ဘုရားအနောက် မုခ်အထွက်၊ မြောက်ဘက် အနီးမှရ။	၎င်း	မျက်နှာ ၃၂	၎င်း	၆၆၀ ၆၉၀ ၇၁၄	ကျောင်းနှင့်ဘုရားအား၀တ္ထုကံ လယ်မြေလှူ။
(ခ)	၎င်း	၎င်း	ကျော ၃၁	၎င်း	....	၎င်း
၉	စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ကျားမင်းကြီးရွာ မြောက်ဘက် ၃ မိုင်ခန့်ကွာ အုတ်ပုံပျက်များမှရ။	၎င်း	၁၉	၎င်း	၆၄၆ ၇၂၃	ကျောင်းနှင့် ဘုရားအား လယ် လှူ။

နောက်ဆက်တွဲ (ဂ)။ ။အဆုံး

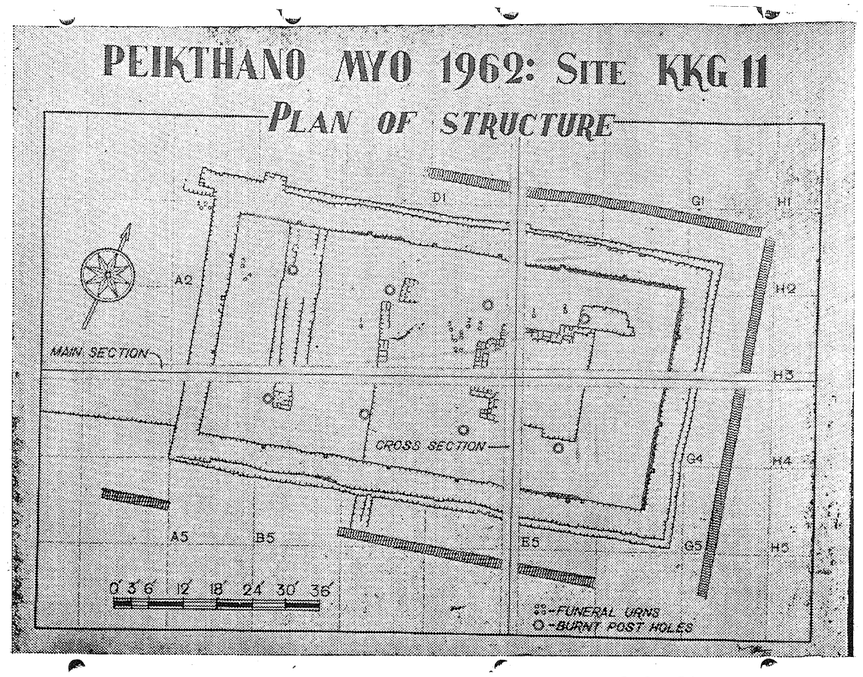
၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်အတွင်း၊ ရွေးကောက်သုတေသနဌာနမှတွေ့ရှိသော ကမ္ဘည်းကျောက်စာများစာရင်း

အမှတ်စဉ်	မူလတွေ့ရှိရာဌာန	ကမ္ဘည်းပါရှိသောဝတ္ထု	စာကြောင်းရေ	ဘာသာအမျိုးအမည်	သက္ကရာဇ်	မှတ်ချက်
၁၀	တံတားဦးရွှေ၊ ဘုတာရုံတောင်ဘက် ၂ ဖာလုံခန့်၊ လှည်းလမ်းတွေး၊ ယာခင်းထဲမှရ။	ကျောက်	၁၄	မြန်မာ	....	ရတနာသုံးပါးအား ကျွန်လှူသည် နှင့်တူ။
၁၁	ရခိုင်ပြည်၊ ကျောက်တော်ရွှေနယ်၊ရွှက်ညိုတောင်ဘုရားမှ။	၎င်း	၁၅	၎င်း	၉၁၅	ရွှက်ညိုတောင်ဘုရားအား လယ်၊ ငွေဒင်္ဂါး၊ စပါး၊ နွား လှူ။
၁၂	ရခိုင်ပြည်၊ ရသေ့ တောင်ရွှေ၊ တောကျောင်းအောက်မှ။	၎င်း	၈	မြန်မာ ပဒ္ဓ	....	ရတနာသုံးပါးအား ဝတ္ထုကိမြေလှူ၍ ကျိန်ဆိုထားသည်။
၁၃	ရေဦးရွှေနယ်၊ ဖလံခုန် ရွာ အနောက် သို့ ပို့ ကျောင်းအတွင်း။	ကြေး	၁၇	မြန်မာ	၁၁၈၁	သံသရာမှ ထွက်မြောက်ရန် ရည်ရွယ်ကာ၊ ရတနာသုံးပါးအား ခေါင်းလောင်းလှူ။
၁၄	၎င်း	၎င်း	၁၄	၎င်း	၎င်း	၎င်း
၁၅	ရေဦးရွှေနယ်၊ ဖလံခုန် ရွာ အရှေ့ သောတပန်းကျောင်းအတွင်းမှ။	၎င်း	၉	၎င်း	၁၁၉၀	၎င်း
၁၆	၎င်း	၎င်း	၁၂	၎င်း	....	၎င်း

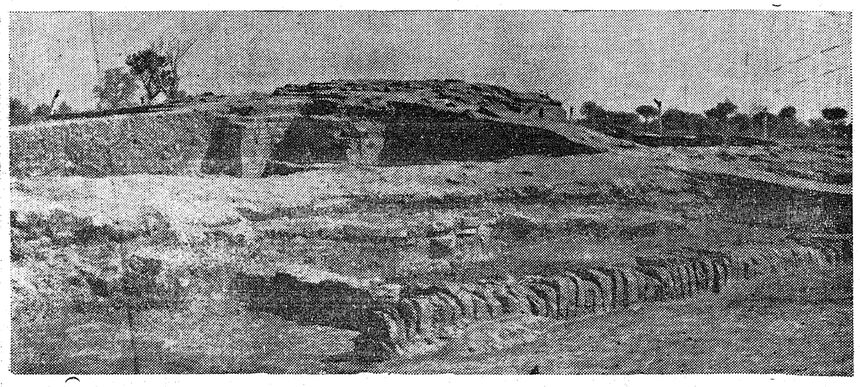


ပုံ ၁။ ဗိဿနိုးဂူ၊ ဗိဿနိုးဘုရားအား ဒွါရပဏ္ဍိတမင်းသားက ဒါယကာဖြစ်ကာ ပူဇော်ကိုးကွယ်ခဲ့သော ဂူတံခါးပေါက်ကြီး (အရှေ့ဘက်ကြည့်)။

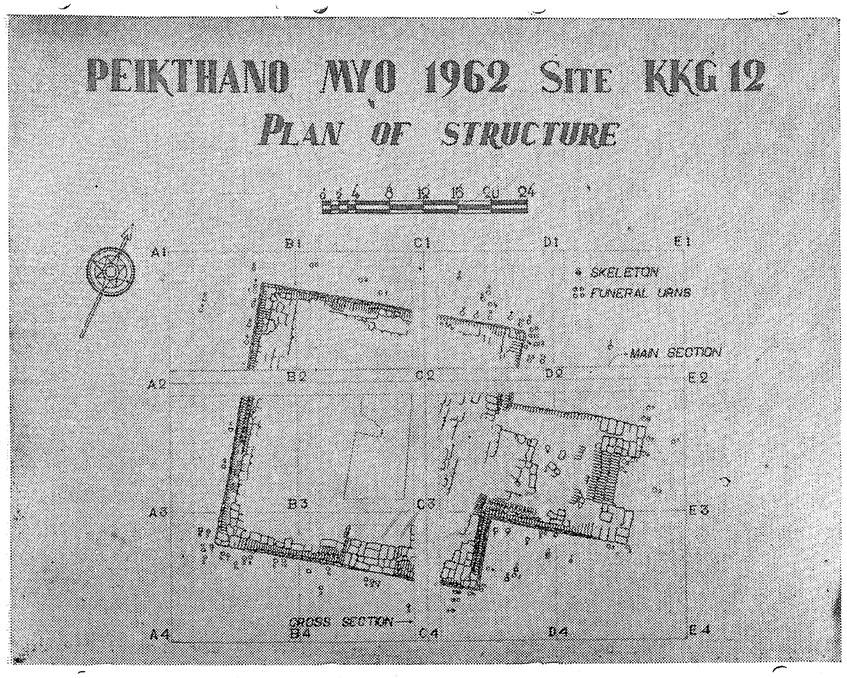
ပုံ ၂။ ဗိဿနိုးဂူ၊ ဗိဿနိုးဘုရားအား ဒွါရပဏ္ဍိတမင်းသားက ဒါယကာဖြစ်ကာ ပူဇော်ကိုးကွယ်ခဲ့သော ဂူတံခါးပေါက်ကြီး (အနောက်ဘက်ကြည့်)။



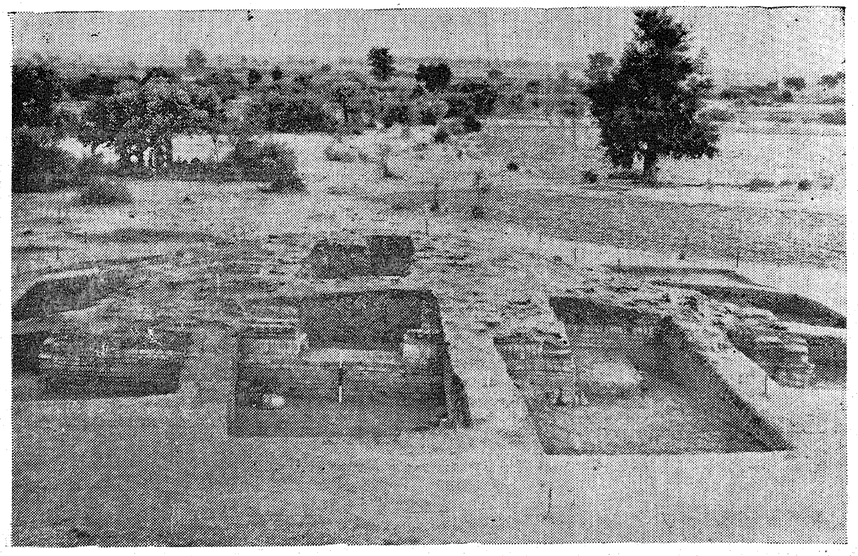
၃။ ဗိဿနိုးမြို့၊ ကုန်းအမှတ် ၁၂ တူးဖေါ်စဉ် အဆောက်အဦပေါ်လာပုံ (တောင်ဖက်မှရှုခင်း)။



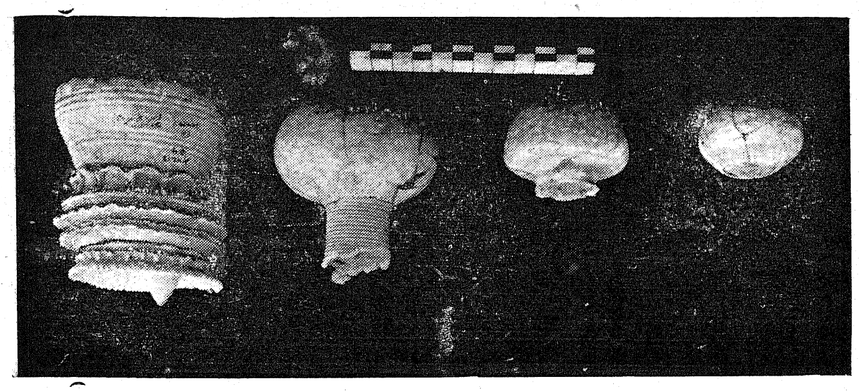
၄။ ဗိဿနိုးမြို့၊ ကုန်းအမှတ် ၁၁ မှ ပေါ်ပေါက်လာသည့်အဆောက်အဦ (အနောက်တောင်မှရှုခင်း)။



၅။ ဗိဿနိုးမြို့၊ ကုန်းအမှတ် ၁၀ မှ ပေါ်ပေါက်လာသည့် အဆောက်အဦပန်းကျပုံ။

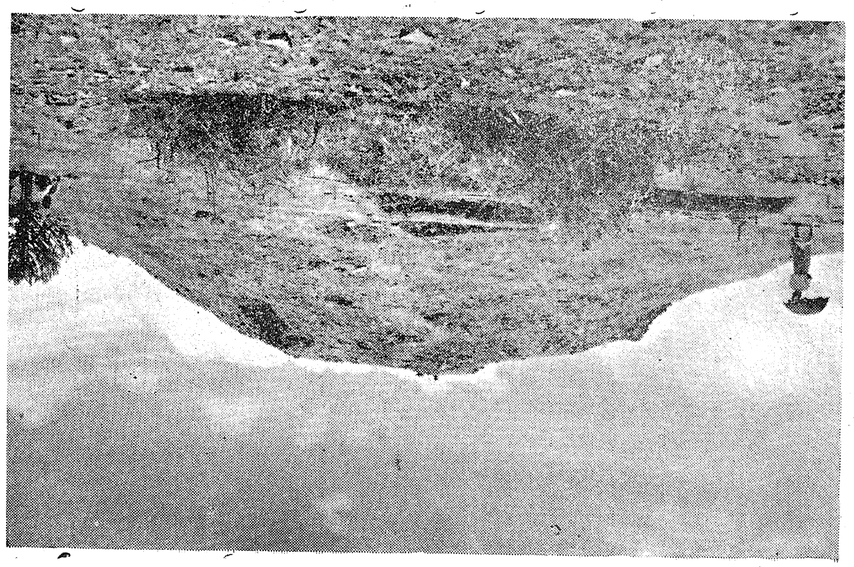


၆။ ဗိဿနိုးမြို့၊ ကုန်းအမှတ် ၁၂ မှ ပေါ်ပေါက်လာသည့် အဆောက်အဦပန်းကျပုံ။

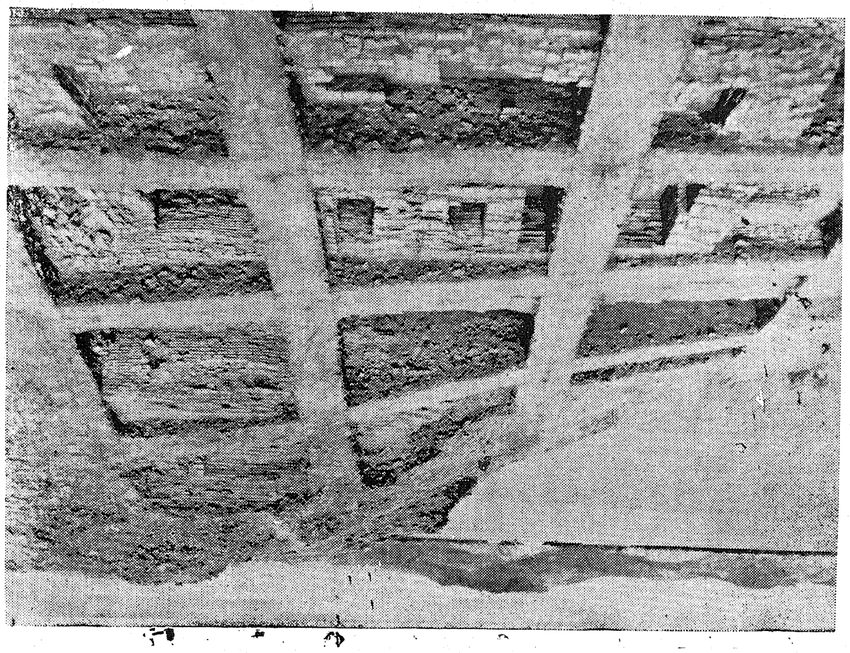


ပဲခဲ့ကြီးစားခွင်းကွက် ၄ ၂ c ၎ဝင်းအနောက်ဘက် ကြိုးခွဲထားသည်။ ၀။

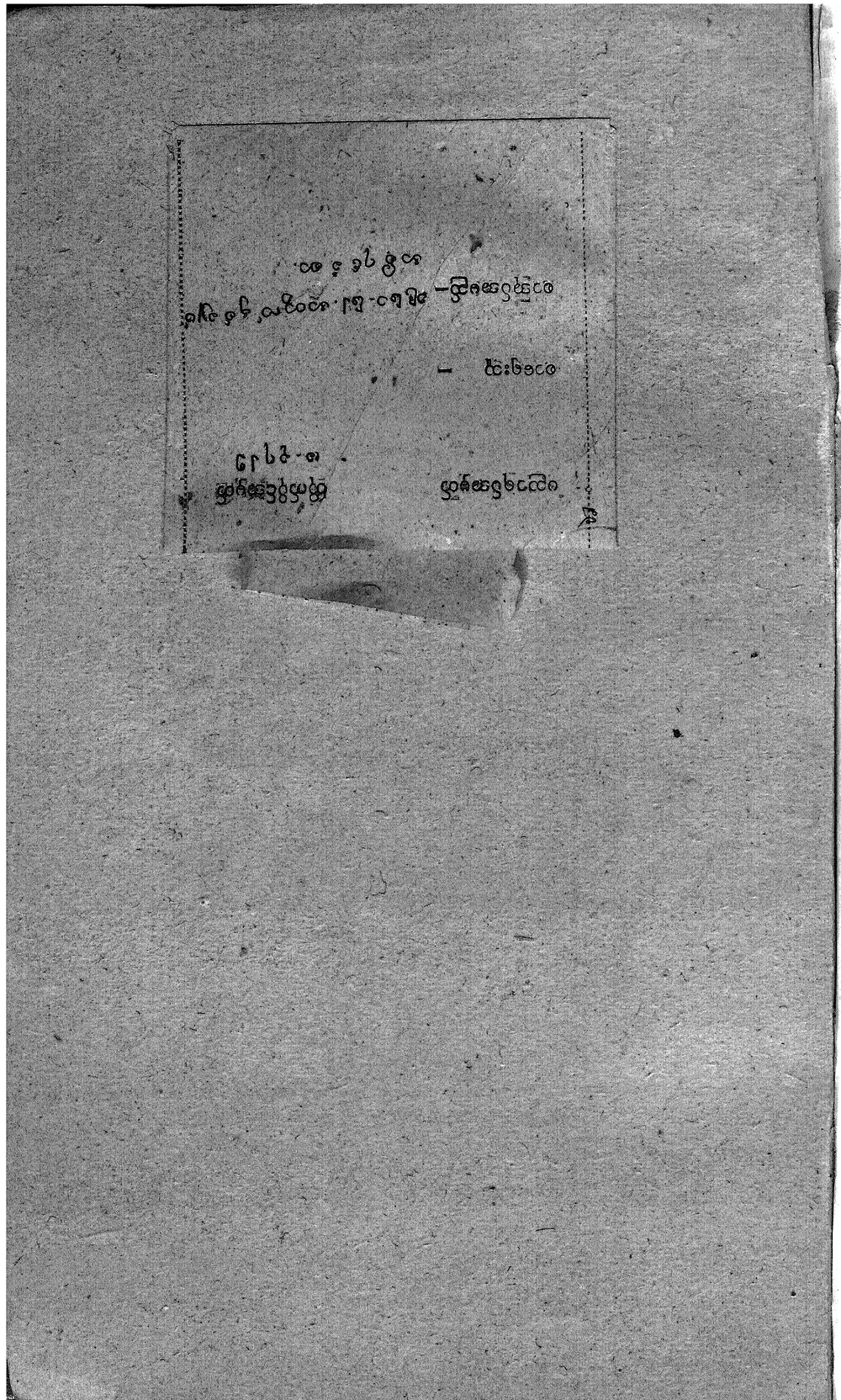
၇။ ပခတ်ကြီး ကုန်းဘုရား ဒုတိယဂူတွင်တွေ့ရသော ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်များ၏ ပုံသဏ္ဌာန်များ။

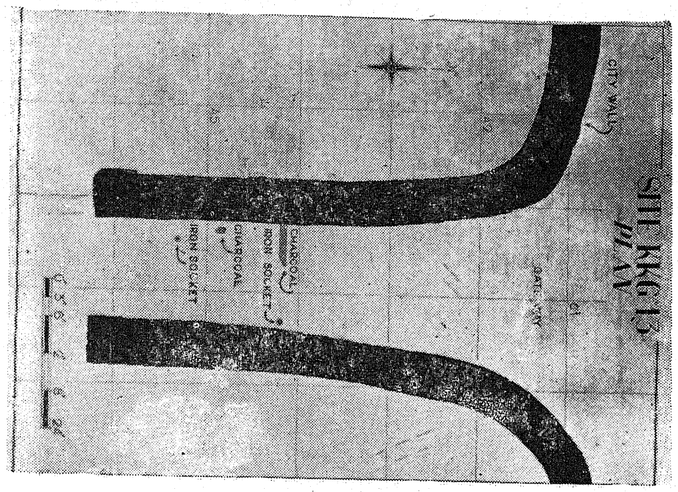


၆။ ပုဂံခေတ် ဗြဟ္မဏဘာသာဝတ်ကျောင်းတော်ကြီး၏ ပြင်ပတံတိုင်းနံရံ ပန်းပုရုပ်တု။



ပခတ်ကြီးခေတ်ကုန်းဘုရားဘေးဂူ ၂နှစ်ခန်းတွင်တွေ့ရသော ပုဂံခေတ် ၁၀။





ပုံ (၁၂)

ပုံ (၁၂) ကို ကြည့်ပြီး ဖော်ပြပါ မေးခွန်းများကို ဖြေကြားပါ။

(က) ဤပုံသည် မည်သည့်အရာကို ပြသထားသနည်း။

(ခ) ဤပုံတွင် မည်သည့်အရာများ ပါဝင်သနည်း။

(ဂ) ဤပုံတွင် ပါဝင်သော အရာများ၏ အသုံးပြုပုံကို ရှင်းပြပါ။